المالية والمراد

وَمَعِمْ فَهُ أَجُوال صَاحِبْ لِشِرِعِيةَ لأبي بَكرا مُمَدِّبْ للْهُ يُن الْبِينَ الْبِينَ فَقِيّ (١٩٨٤ - ١٩٥٤) هـ

السفر الأول

يطبع لأول مرة عن عشر نسخ خطية

ُوثَنَامُولَة وَخَتَجَ حَدِيثَةُ وَعَلَقَ عَكِنَهُ الدكنورعَ المعيطى فلعَجِي



اد الكتاب المجلمية بيروت المينان

الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ ١٩٨٨ م

جميع الحقوق محفوظة

يطلب مر



الادارة: ٥٠٠ شارع الأهرام . الجيزة تليفون / ٨٥٤٦٨٧ . ٥٠٢٠١١

القاه ...و : ١٧٧ شارع الأهرام - تليمون - ٥٣٦٥٩٩

معرص ٨ بجراج الأوبرا

٤٣ أشارع رمسيس

١ شَارِع البورصة من شارع قصر النيل تليفون / ٧٧٧٥٩١

١ شارع أحمد سعيد . بالعباسية .

ميدان أحمد عرابي - سفكس - المهندسين ،

مصر الجديدة: ٢٢ تبارع الأبدلس ـ حلف المريلاند ـ تليفون / ٢٥٨٢٠١٤ الاسكندريسة :سيدى بشر ـ طريق الكوربيس ـ نرج رامادا (الدور الأول)

السفر الأول

من دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة

يشمل:

١ ـ التقدمة وترجمة المصنف ونسخ الكتاب المخطوطة .

٢ ـ المدخل إلى دلائل النبوة .

٣ ـ جماع أبواب مولد النبي ﷺ .

بيا للمالتَّحْنِ الرَّحْنِ الرَّحْمِ الرَّحْمُ

أقوال العلماء في الإمام البيهقي

قال ابن ناصر : «كان واحد زمانه ، وفرد أقرانه حفظاً وإتقانـاً وثِقَةً ، وهــو شيخُ خراسان » .

قال إمام الحرمين: «ما من شافعيِّ إلا وللشافعيِّ فضلٌ عليه غير البيهقي، فإنَّ له المنة والفضل على الشافعيِّ لكثرةِ تصانيفه في نصرة مَذْهَبه، وبَسْطِ موجزه، وتَأْييد آرائه».

قال ابن خلكان: « الفقيه الشافعي الحافظ الكبير المشهور، واحد زمانه، وفرد أقرانه في الفنون، من كبار أصحاب الحاكم أبي عبدالله البيع في الحديث، ثم الزائد عليه في أنواع العلوم».

قال ابن الجوزي: «كان واحد زمانه في الحفظ والإتقان، وحسن التصنيف وجمع علم الحديث، والفقه، والأصول، وهو من كبار أصحاب الحاكم أبو عبد الله، ومنه تخرج، وسافر، وجمع الكثير، وله التصانيف الكثيرة الحسنة».

قال الذهبي: « لو شاء الذهبي أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه لكان قادراً على ذلك لسعة علومه، ومعرفته بالاختلاف » .

قال السبكي : « كان الإمام البيهقي أحمد أئمة المسلمين ، وهمداة

المؤمنين ، والداعي إلى حبل الله المتين ، فقيه ، جليل ، حافظ ، كبير ، أصولي ، نحرير ، زاهد ، ورع قانت لله ، قائم بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً ، جبل من جبال العلم » .

قال ابن تيمية : « البيهقي أعلم أصحاب الشافعي بالحديث ، وأنصرهم للشافعي » .

قال ابن كثير: «كان أوحد زمانه في الإتقان، والحديث، والفقه، والتصنيف، وكان فقيهاً محدثاً، أصولياً.. وجمع أشياء كثيرة نافعة، لم يُسْبق إلى مثلها، ولا يُدْرك فيها، وكان فاضلاً من أهل الحديث، مرضى الطريقة».

أقوال العلماء في « دلائل النبوة »

قال تاج الدين السبكي : أما كتاب « دلائل النبوة » وكتاب « شعب الإيمان » وكتاب « مناقب الشافعي » فأقسم ما لواحدٍ منها نظير » .

قال الحافظ ابن كثير:

« دلائسل النبوة لأبي بكر البيهقي من عيون ما صُنَّفَ في السيرة والشمائل » .

بسم الله الرحمن الرحيم التَّقْدمة

﴿إِنْ اللهُ وملائِكَتَهُ يُصلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ، يأَيُّهَا السَّذِينَ آمَنُوا صَلُوا عَلَيْــهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيماً ﴾ .

(٣٣ : الأحزاب : ٥٦)

﴿ هُو الَّذِي أَرْسُلُ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدَيِنَ الَّحِقَ لِيُظْهُرُهُ عَلَى الدَّيِنَ كُلِّهِ ﴾ . (٩ : التوبة : ٣٣ و ٤٨ : الفتح : ٩)

﴿ مَحَمَّدٌ رَسُولُ الله ، والَّمَذِينِ معه أَشِداهُ عَلَى الْكُفَّارِ رحماءُ بِينهُم تريهُم رُكُماً سَجَّداً يَبْتَعُونَ فَضَلًا مِن اللَّهِ ورضُواناً سيماهمْ في وجوهِهِم منْ أَثَر السُّجود﴾ .

(۲۸ : الفتح : ۲۸)

﴿ وَالذِّينَ آمَنُوا وَعُمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَءَامَنُوا ٰ يَمَا نُزِّلَ عَلَى مَحَمَّدٍ وَهُـوَ الْحَقُّ مِن رَبِّهِمْ كُفِّر عنهُم سيئاتِهِم وأَصْلِح بالهم﴾ .

(Y: arak: {Y)

﴿ مَا كَانَ مَحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مَن رَجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَم النَّبِيين وكـان

٠١......المقدمة

الله بكل شيء عليماً له .

(٣٣ : الأحزاب : ٤٠)

﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةَ لِلْعَالَمِينَ ﴾ .

(٢١ : الأنبياء : ١٠٧)

اللهم صَلِّ على سيدنا محمد ، وعلى آل سيدنا محمد كما صليت على سيدنا إبراهيم ، وعلى آل سيدنا إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد .

وبعد،

لم تعد مسألة إثبات وجود الله سيحانه وتعالى بـالمشكلة الدينيـة فوجود الله مركوز في الفطرة الإنسانية ، واطراد التقدم العلمي يزيده إثباتاً كل يوم .

﴿ سَنُرِيهِم آياتنا في الآفاقِ وفي أنفسهم ﴾ [فصلت - ٥٣] . ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ [الذاريات - ٢٦] .

بيد أن المسألة الأساسية في الدين هي إثبات رسالة الرسول ، ويعنينا هنا إثبات نبوَّة سيدنا محمد ﷺ .

فالإيمان بالنبوة - أو الصلة بين الله تعالى ومجتمع الإنسان عن طريق الأنبياء - من خصائص هذا الدين ، والنبي هو الإنسان الذي يختاره الله ليقوم بأداء رسالة معينة ، وقد وُجِدَتْ مذاهب تؤمن بالله وتنكر النيوات ، وتزعم أنه لا حاجة لوجود النبي ، لأن ما أتى به الأنبياء موافق للعقل ، ففي العقل غنى عنه ، أو مخالف له فلا حاجة لنا به ، فالعقل طريق الاستدلال ولكننا لا نستطيع بالمنطق التجريبي ، والرياضي التوصل إلى حقائق ما وراء المادة ، فالعلم الصحيح بذات الله ، وصفاته ، وحساب الآخرة ، من ثوابٍ وعقاب ، وكل ما يتعلق بعالم الغيب ، كل ذلك لا يُعْرَف إلا عن طريق الأنبياء .

وقد تمت الصلة بين الله والأنبياء بوسائـل متعددة ، وقـد قصَّ علينا القـرآن

الكريم طرفاً من ذلك .

ففي أمْرِ إبراهيم بذبح ابنه إسماعيل: ﴿ فلمّا بَلَغَ معه السعي ، قال : يا بُنيّ إني أرى في المنام أني أذبحك ، فانظر ماذا ترى ، قال : يا أبت افعل ما تؤمر ستجدني إن شاء الله من الصابرين ﴾ [الصافات - ١٠٢] فهذه الرؤية الصادقة .

وقد يكون الاتصال بأن يكلم الله تعالى النبي مباشرة كما حصل لموسى -عليه السلام - ﴿ فلما أتاها نودي من شاطىء الواد الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة: أن يا موسى إني أنا الله رب العالمين ﴾ [القصص - ٣٠ ، ٣٠] .

والـواسطة العـادية في حصـول الوحي أن يكـون عن طريق جبريل ـ عليه السلام _ ﴿ نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنـذرين ، بلسان عـربي مبين ﴾ [الشعراء _ (١٦٣ ـ ١٦٠)] .

وأحياناً كان جبريل ينزل مجسداً يراه المسلمون كما حصل في حديث أركان الإيمان والإسلام والإحسان ، وأشراط الساعة ، الذي روي عن عمر بن الخطاب _ رضي الله عنه _ وفي ختامه : « هذا جبريل أتاكم يعلمكم دينكم » .

وحين يدعي إنسان أنه يتصل بالله ويحمل منه إلى الناس رسالة ترتب على عليهم تكاليف وواجبات ، فإن من الطبيعي أن يطالبه الناس بالدليل على صدقه ، ولم ير القرآن في هذا أمراً خارجاً عن المعقول ، فالتساؤل حتى للتعليم مطلوب ﴿ وإذ قال إبراهيمُ ربِّ أُرِنِي كَيْفَ تُحيي المَوْتَىٰ ؟ قال : أُولَمْ تُؤْمِنْ ؟ قال : بَلى ، ولكن ليطمئنَ قلبي ﴾ [البقرة - ٢٦٠].

ومن هنا ظهرت الحاجة إلى ما يثبت النبوة

طُرق في إثبات النبوة

طريقة القرآن في إثبات النبوة :

الطريقة القرآنية في إثبات النبوة هي إيراد أدلة كثيرة تتكاتف لتؤدي إلى البقين .

فالقرآن الكريم تحدى العرب والعجم ، والإنس والجن أن يأتوا بمثله ، أو بسورة من مثله ﴿وَإِنْ كُنتُم فِي رَبِّب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله . . ﴾ [البقرة ٢٣٠]

﴿قُلُ لُو شَاءُ اللهُ مَا تَلُوْتُهُ عَلَيْكُمُ وَلَا أَدْرَاكُمُ بِهُ ، فَقَدْ لَبْتُ فَيْكُمْ عُمُراً مِنْ قَبَلُهُ أَفْلًا تَعْقَلُونَ﴾ [يونس - ١٦]. فهذا النبي على قد نشأ بينهم ، وترعرع على مرأى ومسمع منهم بل كانوا يعرفونه بالصدق والأمانة ، ورجاحة العقل ، ولم يعهدوا عليه كذباً ، قال تعالى :

﴿ قُـلُ إِنْمَا أَعْظُكُمْ بُواحِدَةً أَنْ تَقُومُـوا للهُ مَثْنَى وَفُـرَادَى ، ثُمْ تَتَفَكَّرُوا مَا بُصَاحِبُكُمْ مِنْ جَنَّةً إِنْ هُو إِلَا نَذْيُرُ لَكُمْ بِينَ يَدِي عَذَابِ شَدِيدِ﴾ [سبأ ـ ٤٦] .

فلم الشك في أمره مع أنه قد تجرد عن كل مطمع دنيوي . ﴿قل ما سألتكم عليه من أجر فهو لكم إن أجري إلا على الله وهو على كل شيء شهيد﴾ [سبأ-٤٧] .

ولم الشك في أمره وهـو أمي لا يقرأ ولا يكتب ، ولا يمكن أن يستمـدُّ من كتاب .

﴿وما كنت تتلوا من قبله من كتاب ، ولا تخطه بيمينك إذاً لاارتماب

المبطلون ﴾ [العنكبوت - ٤٨] .

١ _ طريقة الغزالي في اثبات النبوة :

وللإمام الغزالي في منقذه من الضلال ظريقة في إثبات النبوة ، قال : و فإذا وقع لك شك في شخص معين : أنه نبي أم لا ؟ فلا يحصل اليقين إلا بمعرفة أحواله :

إما بالمشاهدة، أو بالتواتر، والتسامع.

فإنك إذا عرفت الطب ، والفقه ، يمكنك أَنْ تَعْرِفَ الفقهاءَ ، والأطباءَ ، بمشاهدةِ أَحْوالهم ، وسماعِ أَقُوالهم وإن لم تُشاهدهم .

ولا تعجز أيضاً عن معرفة كون « الشافعي » - رحمه الله - فقيهاً وكون « وجالينوس » طبيباً ، معرفة بالحقيقة لا بالتقليد عن الغير ، بل بأن تتعلم شيئاً من الفقه والطب ، وتطالع كتبهما وتصانيفهما ، فيحصل لك علم ضروري بحالهما .

فكذلك إذا فهمت معنى النبوة ، فأكشرت النظر في القرآن ، والأخبار أ يحصل لك العلم الضروري بكونه ﷺ ، على أعلىٰ درجات النبوة واعضد ذلك بتجربة ماقاله في العبادات ، وتأثيرها في تصفية القلوب وكيف صدق رسول الله ﷺ في قوله :

« من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم » .

وكيف صدق في قوله:

« من أعان ظالماً سلطه الله عليه ».

وكيف صدق في قوله:

د من أصبح وهمومه هم واحد ، كفاه الله تعالى همـوم الدنيـا والآخرة فـإذا
 جَرَّبْتُ في ألف ، وألفين ، وآلاف = حصل لك علم ضروري لا تتمارىٰ فيه .

فمن هذا الطريق: اطلب اليقين بالنبوة ، لا من قلب العصا ثعبا ، وشق القمر، فإن ذلك إذا نظرت إليه وحده ، ولم تنضم إليه القرائن الكثيرة الخارجة عن الحصر ، ربما ظننت أنه سحر وتخييل وأنه من الله إضلال ، فإن الله تعالى : ﴿ يُضِلُ من يشاء ، ويهدي من يشاء ﴾ .

وترد عليك أسئلة المعجزات ، فإن كان مُسْتَنِداً إيمانك إلى كلام منظوم في وجه دلالة المعجزة ، فينخرم إيمانك بكلام مرتب في وجه الأشكال والشبهة عليها .

فليكن مثل الخوارق ، إحدى الدلائل والقرائن في مجلة نظرك حتى يحصل لك علم ضروري لا يمكنك ذكر مستنده على التعيين كالذي يخبره جماعة بخبر متواتر لا يمكنه أن يذكر أن اليقين مستفاد من قول واحد معين ، بل من حيث لا يدري ، ولا يخرج عن جملة ذلك ولا بتعيين الآحاد ... فهذا هو الإيمان القوي العملي » أ . ه .

٢ ـ طريقة ابن خلدون في إثبات النبوة :

قال ابن خلدون في المقدمة:

و اعلم أن الله _ سبحانه _ اصطفى من البشر أشخاصاً فضلهم بخطابه ، وفَطَرَهُمْ على مَعْرِفَتِهِ ، وجعلهم وسائل بينه وبين عباده : يُعْرِفونهم بمصالحهم ، ويحرضونهم على هدايتهم ، ويأخذون بحجزاتهم عن النار ، ويدلّونهم على طريق النجاة .

وكان ـ فيما يلقيه إليهم من المعارف وينظهره على ألسنتهم من الخوارق والأخبار ـ الكائنات، المغيبّةُ عن البشر التي لا سبيل الى معرفتها، إلا من على

ألسنتهم من الله بوساطتهم، ولا يعلمونها إلا بتعليم الله إياهم . . قال ﷺ :

« ألَّا وإني لا أعلمُ إلَّا ما علَّمني الله » .

واعلم أن خبرهم في ذلك ، من خاصيّته وضرورته الصدق ، لما يتبين لك عند بيان حقيقة النبوة .

وعلامة هذا الصنف من البشر: أن توجد لهم - في حال الوحي - غيبة عن الحاضرين معهم مع غطيط كأنها غَشْيُ أو إغماء في رأي العين ، وليست منهما في شيء ، وإنما هي - في الحقيقة - استغسراق في لقاء الملك السروحاني : بإدراكهم المناسب لهم ، الخارج عن مدارك البشر بالكلية . ثم يتنزل الى المدارك البشرية : إما بسماع دوي من الكلام فيتفهمه ، أو يتمثل له صورة شخص يخاطبه بما جاء به من عند الله .

ثم تنجلي عنه تلك الحال ، وقد وعي ما ألْقيَ عليه .

قال ﷺ ، وقد سئل عن الوحى :

« أحياناً يأتيني مثل صَلْصَلة الجَرَس ، وهو أشدُّه عليَّ ، فيفصِم عني وقد وعيت ما قال . وأحياناً يتمثَّل إليَّ الملكُ رجلًا فيكلمني فأعي ما يقول » .

ويدركه أثناء ذلك ، من الشدة والغطّ ما لا يُعبّر عنه . ففي الحديث :

« كان مما يعالج من التنزيل شدة » .

وقالت عائشة:

كان ينزل عليه الوحي في اليـوم الشديـد البـرد ، فيفصم عنـه وإن جَبينـه ليتفصَّدُ عرقاً ، وقال تعالى : ﴿إِنَا سَنُلْقِي عليكَ قولًا ثقيلًا﴾ .

ولأجل هذه الحالة في تَنَزُّل الوحي ، كان المشركون يرمنون الأنبياء بالجنون ، ويقولون له رثى ، أو تابع من الجن . . وإنما لُبُّس عليهم ، بما شاهدوه من مظاهر تلك الأحوال :

٦٠.....المقدمة

﴿ وَمِنْ يُضْلِلِ اللَّهِ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ .

ومن علاماتهم أيضاً : أنه يوجد لهم _ قبل الوحي _ خُلقُ الخيـر والزكـاة ، ومجانبة المذمومات والرجس أجمع .

وهذا هو معنى العصمة . وكأنه مفطور على التنزو عن المذمومات والمنافرة لها . وكأنها منافيةٌ لجبلًته .

وفي الصحيح: أنه حمل الحجارة وهو غلام ، مع عمه العباس ؛ لبناء الكعبة ، فجعلها في إزاره ، فانكشف ، فسقط مغشياً عليه ، حتى استتر بإزاره ، ودعى إلى مجتمع وليمة فيها عُرْس ولَعِب . فأصابه غَشْيُ النوم إلى أن طلعت الشمس ، ولم يحضر شيئاً من شأنهم ، بل نزهه الله عن ذلك كله ، حتى إنه بجبلته - يتنزه عن المطعومات المستكرهة . فقد كان على ، لا يقرب البصل والثوم ، فقيل له في ذلك ، فقال: « إني أناجي من لا تناجونَ » .

وانظر ، لَمَّا أخبر النبي ﷺ خديجة رضي الله عنها ، بحال الوحي أول ما فجأهُ وأراد اختباره .

فقالت : اجعلني بينك وبين ثوبك ؛

فلما فعل ذلك ، ذهب عنه .

فقالت : إنه مَلَك، وليس بشيطان ؛

ومعناه : أنه لا يقرب النساء .

وكذلك سألته عن أحبُّ الثياب إليه أن يأتيه فيها .

فقال البياض والخضرة .

فقالت: إنه الملك.

يعني : أن البياض والخضرة من ألوان الخير والملائكة . والسواد من ألوان, الشر والشياطين ، وأمثال ذلك .

ومن علاماتهم أيضاً: دعاؤهم إلى الدين والعبادة من: الصلاة والصدقة والعفاف .

وقد استدلت خديجة رضي الله عنها ، على صدقه ﷺ بذلك ، وكذلك أبو بكر ، ولم يحتاجا في أمره إلى دليل خارج عن حاله وخلقه .

وفي الصحيح أن هرقل ـ حين جاءه كتاب النبي ﷺ يدعوه إلى الإسلام ـ أحضر من وُجِدَ ببلده من قريش ، وفيهم أبو سفيان ، ليسألهم عن حاله . فكان ـ فيما سأل ـ أن قال :

بم يأمركم ؟ فقال أبو سفيان : بالصلاة ، والزكاة ، والصلة والعفاف ، إلى آخر ما سأل . فأجابه فقال : إن يكن ما تقبول حقاً فهنو نبي ، وسيملك ما تحت قدميً هاتين » .

والعفاف الذي أشار إليه أبو سفيان ، هو العصمة .

فانظر كيف أخذ من العصمة والدعاء إلى الدين والعبادة دليـلاً على صحة نبوته ، ولم يحتج إلى معجزة ، فدل على أن ذلك من علامات النبوة !!

ومن علاماتهم أيضاً : أن يكونوا ذوي حسب في قومهم .

وفي الصحيح : « ما بَعَث الله نبياً ، إلا في مَنْعَةٍ من قومه » .

وفي رواية أخرى : « في ثروةٍ من قومه » .

استدركه الحاكم على الصحيحين.

وفي مساءلة هرقل لأبي سفيان كما هو في الصحيح قال :

« كيف هو فيكم » ؟

قال أبو سفيان :

« هو فينا ذو حسب » .

فقال هرقل :

« والرسل تُبْعَثُ في أحساب قومها » .

ومعناه : أن تكون لـه عصبة وشـوكـة تمنعـه عن أذى الكفـار ، حتى يبلغ رسالة ربه ، ويتم مراد الله من إكمال دينه وملته .

٣ ـ دلائل النبوة في إسلام خديجة ـ رضي الله عنها ـ :

ويتحدث ابن خلدون عن إسلام خديجة بنت خويلد ، وعن إسلام أبي بكر الصديق ، ويتعرض لإسلام ورقة بن نوفل وإسلام غيرهم مستدلًا بيقينهم على دلائل نبوته ﷺ .

فكيف أسلمت خديجة ؟

إن رسول الله ﷺ لم يَدْعها إلى الإسلام!

إنه قصَّ عليها قصـة الوحي ، وهـو يقول : زمَّلوني ، زمَّلوني فـزمَّلوه حتى ذهب عنه الرَّوْع .

وهذه صورة لم تشهدها خديجة _ من قبل _ على محمد ﷺ ولقد عرفته شاباً يعمل في مالها متاجراً به .

ومن هذه العلاقة ـ عرفت فيه الصدق والأمانة ، والخصال الإنسانية الكاملة ، والمثل الأعلى

ولقد سمعت من مَيْسَرة حديثاً يبعث شجون النفس ، والإعجاب .

وكانت خديجة امرأةً حازمة شريفةً لبيبة ، ذات شرف ومال ، تستأجر الرجال في مالها ، وتضارِبُهُم إياه بشيء تجعل لهم منه ، فلما بلغها عن رسبول الله على ما بلغها من صدق حديثه ، وعظم أمانته ، وكرم أخلاقه ، بعثت إليه ، فعرضت أن يخرج في مالها تاجراً إلى الشام ، وتعطيه أفضل ما كانت تعطي غيره ، مع غلام لها يقال له : « ميسرة » .

فلما أخبرها «ميسرة» عن قـول الـراهب، وعما كـان يـرى من إظـلال الملكين إيـاه في حرِّ الهـاجرة، وسمـوِّ صحبته، وحُسْن خُلقه، وصدق حـديثه

تبلورت فكرة الزواج بمحمد ﷺ في ذهنها .

وقد ذهبت إلى ورقة بن نوفل ـ ابن عمها ـ وذكرت له ما سمعته وما لاحظته من صفات محمد ﷺ وأحواله ، فقال ورقة :

« لئن كان هذا حقاً يا خديجة إنّ محمداً لنبيّ هذه الأمة ، وقد عَـرَفْتُ أنه كائنٌ لهذه الأمة نبيٌّ يُنْتَظر . . . هذا زمانه » .

فعادت خديجة من عند ورقة وقد اختمرت في ذِهْنِها فكرة الزواج بمخمد على وأصبحت الفكرة أكثر جاذبية وإشراقاً .

ولم تكن الجاذبية هـ لف خديجة في زواجها ، وإن كان محمد أحسن الناس خَلْقاً ، ولا الشروة ، فلم يكن محمد صاحب ثروة إنما صاحب سمات خلقية كريمة ، وروحانية شفافة ظاهرة ، واشراق أخاذ وسمو كريم .

وقد نقل ابن حجر عن الفاكهي في كتباب مكة أن النبي ﷺ كمان عند أبي طالب فاستأذنه ان يتوجه إلى خمديجة فأذن له ، وبعث بعمده جارية يقال لهما : نبعة ، فقال : انظرى ما تقول له خديجة .

قالت نبعة : فرأيت عجباً ، ما هو إلا أن سَمِعَتْ به خديجة ، فخرجت إلى الباب ، وكان مما قالت :أرجو أن تكون أنت النبي الذي سَتُبْعَث ، فإن تكن هُوَ فاعرف حقى ومنزلتى ، وادع الإله الذي يبعثك لى .

فقال لها:

« والله لثن كنت أنا هو، قـد اصطفت عنـدي ما لا أخيِّبه أبداً ، وإن يكن غيري فإن الإله الذي تصنعين هذا لأجله لا يضيَّعَكِ أبداً » .

لقد أصبحت الفكرة جد متبلورة في عقىل خديجة ولم يكن هناك إلا تنفيذها .

فأرسلت نفيسة بنت منبه دسيساً إلى محمد على بعد عودته من الشام.

٠٠٠. المقدمة

قالت : يا محمد ! ما يمنعك أن تتزوج ؟

قال : ما بيدي ما أتزوج به .

قالت: فإن كُفيتَ ذلك ، ودُعيتَ إلى المال والجمال والشرف والكفاءة ألا

تجيب ؟

قال: فمن هي ؟

قالت: خديجة.

قال : وكيف لى ذلك ؟

قالت : على .

قال: فأنا أفعل.

قال عمار بن ياسر:

« أنا أعلم الناس بتزويج النبي على خديجة ، إني كنت له يَرْباً وكنت له إلْفاً وخِـدْنا ، وإني خرجت مع رسول الله على حتى إذا كنا بالحَرْوَرَة ـ سوق مكة ـ أَجَرْنا على أخت خديجة ، وهي جالسة على أدم تبيعها ، فنادتني ، فانصرفت إليها ، ووقف لي رسول الله على أه ألصاحبك هذا من حاجة في تزويج خديجة ؟ » .

قال عمار : فرجعت إليه فأخبرته .

فقال: بلي ، لعمري .

قال عمار : فذكرت لها قول رسول الله ﷺ ، فقالت : اغدوا علينا إذا أُصْبَحْنا .

• وجاء آل عبد المطلب وعلى رأسهم حمزة ـ رضي الله عنه ـ وأبو طالب إلى بيت خديجة ، وكان في استقبالهم عم خديجة : عمرو بن أسد ، وابن عمها : ورقة بن نوفل .

وقام أبو طالب خطيباً ، فكان مما قال :

أما بعد ، فإن محمداً ممن لا يوزَنُ به فتى من قريش ، إلا رَجَحَ به : شرفاً ونبـلًا ، وفضلًا وعقلًا، وإن كان في المـال قلّ ، فـإن المال ظـل زائل ، وعـاريه مسترجعة ، وله في خديجة بنت خويلد رغبة ، ولها فيه مثل ذلك » .

ورضي عمرو ، وقال :

« هو الفحل لا يُقْدع أنفه » .

وعندما رجع إليها من غار حراء ، وهنو يقول : « زَمَّلُونِي زَمِّلُونِي فَـزَمَّلُوه ، حتى ذهب عنه الرَّوع ، فقال : « يا خديجة ! مالي ، فأخبرها الخبر » . كان هذا شأناً جديداً عليه وتغيراً محسوساً ، وعندما سألته عن جلية الخبر ، قال :

« لقد خشيت على نَفْسى! » .

قالت له: «كلا، والله ما يخزيك الله أبداً، إِنَّكَ لتصل الرحم وتَصْدقُ الحديث، وتحملُ الكلِّ وتعينُ على نوائب الحقِّ ».

لقد غمرت خديجة قوة نورانية عجيبة ، وثقة واضحة جلية ، واتجهت إلى زوجها بقوة المسؤولية ، وأخذت تمسح عن وجهه ، وتقول :

« أبشر ، فوالله لقد كنتُ أعلم أنَّ الله لن يفعل بك إلا خيراً ، وأشهد أنك نبيُّ هذه الأمة الذي تنتظره اليهود، قد أخبرني به ناصح غلامي ، وبحيرى الراهب » .

ولم تزل برسول الله ﷺ حتى طعم وشرب وضحك .

فلما ضحك رسول الله ﷺ ، قامت فجمعت عليها ثيابها ، ثم انطلقت من مكانها فأتت غلاماً لقيه ربيعة بن عبد شمس تصرانياً من أهل نينوى ، يقال له عداس . فقالت له :

يا عداس ، أذكِّرك بالله ، إلا ما أخبرتني : هل عندك علم من جبريل ؟

٧٧..... ألقدمة

فقال : قُدُّوسٌ !! قُدُّوس !! ما شأن جبريل يذكر بهذه الأرض التي أهلها أهل الأوثان .

فقالت: أخبرني بعلمك فيه .

قال: إنه أمين الله بينه وبين النبيين. . وهو صاحب موسى وعيسى عليهما السلام .

ثم ذهبت إلى راهب بجوار مكة ، فلما دنت منه وعرفها ، قال : مالك يا سيدة نساء قريش ؟ .

فقالت : أقبلت إليك لتخبرني عن جبريل .

فقال : سبحان الله ! ربنا القدوس : ما بال جبريل يـذكر في هـذه البلاد التي يعبد أهلها الأوثان ، جبريل أمين الله ورسوله إلى أنبيائه ورسله . .

وهو صاحب موسیٰ وعیسی .

فرجعت خديجة من عنده ، فجاءت ورقة بن نــوفل ، وكــان ورقة قَــدٌ كَرِهَ عبادة الاوثان ، فسألته عن جبريل ، فقال لها مثل ذلك، ثم سألها.، ما الخبر ؟

فأحلفته أن يكتم ما تقول له ، فحلف لها ، فقالت :

إن محمداً ذكر لي ـ وهو صادق ـ أحلف بالله ما كَـذَبَ ولا كُذِبَ ـ أنــه نزل عليه جبريل بحراء ، وأنه أخبره أنه نبيُّ هذه الأمة ، وأقرأه آيات أرسل بها .

قال : فذعر ورقة لذلك ، وقال :

قدوس ، قدوس ، والذي نفس ورقة بيده لئن كنتِ صدقتيني يا خديجة إنه لنبيّ هذه الأمة ، وإنّه ليأتيه الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى ـ عليه السلام ـ فقولي له فليثبت . ولكن يا خديجة أرسلي إليّ ابن عبد الله أسأله وأسمع من قوله ، فإني أخاف أن يكون غير جبريل ، فإن بعض الشياطين يتشبه به ، ليفسد بعض بني آدم ، حتى يصير الرجل بعد العقل مدلهاً .

المقدمة

فقامت من عنده، وهي واثقة أن لا يفعل بصاحبها إلا خيراً . وانطلقت خديجة بمحمد ﷺ إلى ورقة ، فقالت له خديجة :

يا ابن عم ! إسمع من ابن أخيك .

فقال له ورقة : يا ابن أخى ! ماذا ترى ؟ .

فقصٌّ عليه رسول الله ﷺ خبره . . .

فقال له ورقة:

والذي نفسي بيده إنه ليأتيك الناموس* الأكبر الذي كان يأتي موسى وإنك نبي هذه الأمة ، ولتؤذين ، ولتقابَلَن ، ولتنشرن ، ولئن أنا أدركتُ ذلك لأنصرنك نصراً يعلمه الله .

ثم أدنى إليه رأسه فقبل يافوخه ، ثم انصرف إلى منزلـه ، وقد زاده الله من قول ورقة ثباتاً ، وخفف عنه بعض ما كان فيه من الهم .

أما ورقة ، فقد قال :

وجبريل يسأتيه وميكسال معهما من الله وحيٌّ يشرح الصدر مُنْزَلُ

أما خديجة فقد أحبت أن تضع جبريـل موضع الاختبار ، لتتبين أمـره في وضوح ، فقالت خديجة لرسول الله ﷺ فيما تثبته ـ فيما أكرمـه الله به في نبـوّته : يا ابن عم تستطيع أن تخبرني بصاحبك هذا الذي يأتيك إذا جاءك ؟

فقال: نعم.

فقالت : إذا جاءك فأخبرني .

فبينا رسول الله ﷺ عندها إذ جاء جبريل ، فرآه رسول الله ﷺ ، فقال : يـا خديجة ! هذا جبريل .

فقالت: أتراه الآن؟

قال : نعم .

⁽١) الناموس هو جبريل، وهو صاحب سر الخير . ومنه الجاسوس: صاحب سر الشر .

قالت : فاجلس إلى شقي الأيمن ، فتحول فجلس ، فقالت : هـل تـراه الآن ؟ قال : نعم .

قالت: فاجلس في حجري.

فتحول رسول الله ﷺ فجلس.

فقالت: هل تراه الآن؟

قال : نعم .

فتحسَّرت رأسها، فألقت خمارها، ورسول الله ﷺ جالس في حجرها، فقالت : هل تراه الآن ؟

نال : لا .

قالت: ما هذا شيطان ، إن هذا لمَلك يا ابن عم ، فاثبت وأبشر ، ثم آمنت به ، وشهدت أن الذي جاء به الحق » .

· قال البيهقي (٢ : ١٥٢) بعد أن سرد الخبر :

« هذا شيء كانت خديجة تصنعه تستثبت به الأمر احتياطاً لدينها وتصديقها ، فأما النبي ﷺ فقد كان قد وثق بما قال له جبريل وأراه من الآيات »

هكذا أسلمت خديجة ، فكانت أول من اعتنق الإسلام بعد رسول الله هي ، ولم يدعها رسول الله هي إلى الإسلام، ولم تكن لتحتاج إلى دليل خارج عن حال رسول الله هي وخلقه .

٤ - دلائل النبوة في إسلام أبي بكر الصديق - رضى الله عنه -

قال ابن خلدون في المقدمة عن أبي بكر الصديق حال إسلامه .

« لم يحتاج في أمره ﷺ إلى دليل خارج عن حاله وخلقه » أ . هـ .

فكيف أسلم أبو بكر الصديق؟

المقدمة

قال البيهقي (٢: ١٦٣ ـ ١٦٤): «ثم إن أبا بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ لقي رسول الله ﷺ، فقال: أحق ما تقول قريش يـا محمـد من تركـك آلهتنا، وتسفيهك عقولنا، وتكفيرك آباءنا؟

فقال رسول الله ﷺ :

بلى ، إني رسول الله ونبيه ، بعثني لأبلّغ رسالته وأدعوك إلى الله بالحق ، فوالله إنه للحق ، أدعوك يا أبا بكر إلى الله وحده لا شريك له ، ولا تعبد غيره ، والموالاة على طاعته ، وقرأ عليه القرآن .

فأسلم وكفر بالأصنام ، وخلع الأنداد ، وآمن بحق الإسلام، ورجع أبو بكر وهو مؤ من مصدق .

قال رسول الله ﷺ : « ما دعوتُ أحداً إلى الإسلام إلا كانت منه كَبْوَةُ وتردد ونظر ، إلا أبا بكر ما تردَّد فيه » .

قال البيهقي : « وهذا لأنه كان يرى دلائل نبوة النبي ﷺ ويسمع آثاره، قبل دعوته ، فحين دعاه كان قد سبق فيه تفكره ونظره وما تردد فيه » .

دلائل النبوة في إسلام أبي ذر الغفاري _ رضى الله عنه _

أخرج مسلم في الصحيح ، في فضائل أبي ذر ، ونقله البيهقي (٢: ٢٠٨) قال أبو ذر : كنت ربع الإسلام ، أسلم قبلي ثـلاثة نفر ، وأنا الـرابع ، أتبت رسول الله ﷺ ، فقلت : السلام عليك يا رسول الله ، أشهد أن لا إلـه إلا الله ، وأن محمداً رسول الله ، فرأيتُ الاستبشار في وجه رسول الله ﷺ .

وحديث إسلام أبي ذر ، رضي الله عنه ، حديث مستفيض جليل : روته كتب السنة الموثوق بها ، أمثال البخاري ومسلم ، وغيرهما .

ولقـد روته هـذه الكتب في زواياه المختلفـة ، الثريـة بالغبـر والمـواعظ : وذلك : أنه لما بلغ أبا ذر مبعث رسول الله ﷺ ، قال لأخيه أنيس :

اركَبْ إلى هذا الوادي ، فاعْلَم لي علم هذا الرجل : الـذي يزعم أنـه
 نبى ، يأتيه الخبر من السماء ، فاسمع من قوله ، ثم ائتني .

فانطلق (أنيس) إلى مكة وسمع من كلام الرسول ه ، ثم رجع إلى أبي ذر فقال له : (رأيته يأمر بمكارم الأخلاق) . فقال له أبو ذر : ما يقول الناس له ؟ قال : يقولون : إنه شاعر ، وساحر - وكان أنيس شاعراً - وتابع أنيس حديثه قال :

لقد سمعتُ الكهان فما يقول بقولهم ، وقد وضعت قوله على أنواع الشعر ، فوالله ما يلتئم لسان أحد أنه شعر ، ووالله إنه لصادق ، وإنهم لكاذبون . .

فقـال أبو ذر لأخيـه : هل أنت كـافيَّ حتى أنطلق ؟ قـال : نعم ، وكنْ من أهل مكة على حَذَر ، فإنَّهم قد شنعوا له ، وتجمعوا له .

فتزود وحمل شنة له فيها ماء ، حتى قدم مكة ، فأتى المسجد ، فالتمس رسول الله هي ، وهو لا يعرفه ، واتبع نصيحة أخيه في أن لا يسأل عنه ، وأن يحذر أهل مكة ، حتى أدركه بعض الليل ، فاضطجع لينام ، فرآه سيدنا علي فعرف أنه غريب ، فدعاه إلى المبيت عنده ؛ فتبعه ولم يسأل واحد منهما صاحبه عن شيء حتى أصبح ، ثم احتمل قربته وزاده إلى المسجد ، وظل ذلك اليوم ، فلم ير النبي هي ، حتى أمسى ، فعاد إلى مضجعه ، فمر به على فقال :

أما آن للرجل أن يعرف منزله ؟ وسار به إلى المنزل : لا يسأل واحد منهما صاحبه عن شيء ، ومرّ اليوم الثالث على هذه الكيفية .

فلما كان في البيت ، سأله على رضى الله عنه قائلاً :

ألا تحدثني بالذِي أقدمك ؟

قال: إن أعطيتني عهداً وميثاقاً لَيُرشِدَنَّني، ففعلت ففعل، فأخبره .

وفي الصباح ذهبا ـ على حـذر ـ إلى رسول الله ﷺ ، وأخـذ أبو ذر يستمـع إلى القرآن الكريم ، فأسلم في جلسته ، فقال له النبي ﷺ :

ارجع إلى قومك فأخبرهم حتى يأتيك أمري ، فقال :

« والذي بعثك بالحق ، لأصرُخَنَّ بها بين ظهرانيهم . . فخرج حتى أتى المسجد فنادى بأعلى صوته :

«أشهد أن لا إله إلا الله ، وأن محمداً رسول الله . . . فقام إليه الله الحاضرون فاشتبكوا معه في معركة ، حامية ، واستمروا به حتى رموه أرضاً ، فأتى العباس وأنقذه منهم . . . ولكنه عاد في الغد إلى مثلها ، وعادوا إلى مثل مافعلوا ، وأنقذه من جديد العباس ، وعاد أبو ذر إلى أخيه ، وأعلن إسلامه ، فأسلم أخوه ، وذهبا إلى أمهما فأعلنت إسلامها ، وأخذ أبو ذر يبشر الإسلام في قومه . رضى الله عنه .

دلائل النبوة في إسلام طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه

قال طلحة بن عبيد الله : «حضرتُ سوق بصرىٰ فإذا راهبٌ في صومعته ، يقول : سلوا أهل هذا الموسم أفيهم أحد من أهل الحرم ؟

قال طلحة : قلت نعم أنا .

فقال: هل ظهر أحمد.

قلت: ومن أحمد

قال : ابن عبد الله بن عبد المطلب ، هذا شهره الذي يخرج فيه ، وهو آخر الأنبياء ، مخرجه من الحرم ، ومهاجره إلى نخل وحرَّةٍ وسباخٍ ، فإياك أن تُسْبَق إليه .

قال طلحة : فوقع في قلبي ماقال ، فخرجت مسرعاً حتى قدمت مكة ، فقلت :

هل كان من حدث ؟

قالوا : نعم ، محمد بن عبد الله تنبًّا ، وقد تبعه ابن أبي قحافة .

قال : فخرجت حتى دخلت على أبي بكر ، فقلت : أتبعت هذا السرجل ؟ قال : نعم ، فانطلِقْ إليه فأدْخلْ عليه فاتَّبِعْهُ ، فإنه يدعو إلى الحق .

فأخبره طلحة بما قال الراهب ، فخرج أبو بكر بطلحة ، فدخل به على رسول الله على أخبر رسول الله على الراهب ، فسرً رسول الله على بذلك .

فلما أسلم أبو بكر وطلحة ، أخذهما نوفل بن خويلد بن العدوية فشدهما في حبل واحد ، ولم يمنعهما بنو تميم ، وكان نوفل بن خويلد يدعى : أسد قريش ، فلذلك سُمّي أبو بكر وطلحة : « القرينين » .

دلائل النبوة في إسلام النجاشي الأصحم.

قال ابن إسحاق: حدثني محمد بن مسلم الزهري ، عن أبي بكر بن عبد السرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ، عن أم سلمة بنت أبي أمية بن المغيرة ، زوج رسول الله على قالت :

لا لما نزلنا أرض الحبشة جاورنا بها خير جار: النجاشي، أمِنًا على ديننا، وعبدنا الله تعالى: لا نؤذي ولا نسمع شيئاً نكرهه. فلما بلغ ذلك قريشاً التمروابينهم: أن يبعثوا إلى النجاشي فينا رجلين منهم جلدين، وأن يهدُوا للنجاشي هدايا مما يُسْتَطْرَفُ من متاع مكة، وكان من أعجب ما يأتيه منها الأدم، فجمعوا له أدماً كثيراً ولم يتركوا من بطارقته بطريقاً إلا أهدوا له هدية، ثم بعثوا بذلك عبد الله بن أبي ربيعة، وعمرو بن العاص، وأمروهما بأمرهم وقالوا لهما: ادفعا إلي كل بطريق هديته قبل أن تكلما النجاشي فيهم، ثم قدّما إلى النجاشي هداياه، ثم أسألاه أن يسلمهم إليكما قبل أن يكلمهم، قالت: فخرجا حتى قدما على النجاشي، ونحن عنده بخير دار عند خير جار. فلم يبق من بطارقته بطريق إلا دفعا إليه هديته، قبل أن يكلما النجاشي، وقالا لكل

بطريق منهم: إنه قد ضوى إلى بلد المَلِك منا غلمان سفهاء ، فارقوا دين قومهم ، ولم يدخلوا في دينكم وجاءوا بدين مبتدع لا نعرف نحن ولا أنتم . وقد بعثنا إلى الملك فيهم أشراف قومهم ليردهم إليهم ، فإذا كلَّمنا الملك فيهم فأشيروا عليه بأن يسلمهم إلينا ولا يكلمهم ، فإن قومهم أعلى بهم عيناً ، وأعلم بما عابوا عليهم .

فقالوا لهما: نعم ، ثم إنهما قدّما هداياهما إلى النجاشي ، فقبلها منهما ، ثم كلّماه فقالا له:

أيها الملك ، إنه قد ضوى الى بلدك منا غلمان سفهاء : فارقوا دين قومهم ، ولم يدخلوا في دينك ، وجاءوا بدين ابتدعوه لا نعرفه نحن ولا أنت ، وقد بعثنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأعمامهم وعشائرهم ؛ لتردهم إليهم ، فهم أعلى بهم عيناً ، وأعلم بما عابوا عليهم ، وعاتبوهم فيه ، قالت : ولم يكن شيء أبغض إلى عبد الله بن أبي ربيعة وعمرو بن العاص من أن يسمع كلامهم النجاشي ، فقالت بطارقته حوله : صدقا أيها الملك قومهم أعلى بهم عيناً ، وأعلم بما عابوا عليهم ، فأسلِمهم إليهما ، فليردُّوهم إلى بلادهم وقومهم ، قالت : فغضب النجاشي ، ثم قال :

الله !! إذن لا أُسْلِمهُمْ إليهما ، ولا يكادُ قوم جاوروني ، ونزلوا بلادي واختاروني على من سواي حتى أدعوهم ، فأسألهم عما يقول هذان في أمرهم ، فإن كانوا كما يقولان أسلمتهم إليهما ، ورددتهم إلى قومهم ، وإن كانوا على غير ذلك منعتهم منهما ، وأحسنت جوارهم ما جاوروني .

قالت: ثم أرسل إلى أصحاب رسول الله ﷺ فدعاهم ، فلما جاءهم رسوله اجتمعوا ، ثم قال بعضهم لبعض : ما تقولون للرجل إذا جثتموه ؟ قالـوا : نقول والله ما علِمْنا وما أَمَرَنا به نبينا ﷺ كائناً . ذلك ما هـو كائن . فلما جاءوا ـ وقد دعا النجاشي أساقفته فنشروا مصاحفهم حوله ـ سألهم ، فقال لهم :

٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠١ المقدمة

ما هذا الدين الذي قد فارقتم فيه قومكم ، ولم تدخلوا في ديني ولا في دين أحد من هذه الملل ؟ قالت : فكان الذي كلمه جعفر بن أبي طالب ، فقال له .

أيها الملك ، كنا قوماً أهل جاهلية ، نعبد الأصنام ، ونأكل الميتة ، وناتي الفواحش ، ونقطع الأرحام ، ونسيء الجوار ، ويأكل القوي منا الضعيف . فكنا على ذلك ، حتى بعث الله إلينا رسولاً منا نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه ، فدعانا إلى الله ، لنوحّده ونعبده ، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه ، من الحجارة والأوثان .

وأمرنا بصدق الحديث، وأداء الأمانة ، وصلة الرحم ، وحسن الجوار ، والكف عن المحارم والدماء ؛ ونهانا عن الفواحش ، وقبول الزور ، وأكل مال اليتيم، وقذف المحصنات .

وأمرنا أن نعبد الله وحده لا نشرك به شيئاً ، وأمرنا بالصلاة والـزكـاة والصيام .

قالت: فعدد أمور الإسلام ـ فصدقناه وآمنًا به ، واتبعناه على ما جاء به من الله ، فعبدنا الله وحده ، فلم نُشْرِك به شيئاً ، وحرَّمنا ما حرم علينا ، وأحلَلنا ما أحل لنا ، فعدا علينا قومنا ، فعذبونا وفتنونا عن ديننا ، ليردونا إلى عبادة الأوثان عن عبادة الله تعالى ، وأن نستحلَّ ما كنا عليه من الخبائث ، فلما قهرونا وظلمونا وضيقوا علينا ، وحالوا بيننا وبين ديننا ، خرجنا إلى بلادك واخترناك على من سواك ، ورغبنا في جوارك ، ورجونا أن لأ نظلم عندك أيها الملك ، قالت :

فقال النجاشي : هل معك مما جاء به عن الله شيء ؟ قالت : فقال له جعفر : نعم ، فقال النجاشي فاقرأه علي ، قالت : فقرأ عليه صدراً من « كهيعص » قالت :

فبكى والله النجاشي ، حتى اخضلت لحيته ، وبكت أساقفته حتى أخضلوا مصاحفهم ، حين سمعوا ما تلا عليهم ، ثم قال النجاشي :

إن هذا والذي جماء به عيسى ، ليخرج من مشكاة واحمدة ، انطلقا ، فلا والله لا أسلمهم إليكما ولا يكادون .

قالت : فلما خرجا من عنده ، قال عمرو بن العاص : والله لأتينه غداً عنهم بما استأصل به خضراءهم .

قالت : فقال له عبد الله بن أبي ربيعة ـ وكان أتقى الـرجلين فينا ـ لا تفعـل فإن لهم أرحاماً ، وإن كانوا قد خالفونا ، قال :

والله لأخبرته أنهم يـزعمون أن عيسى بن مـريم عبد الله ، قـالت : ثم غدا عليه من الغد .

فقال له: أيها الملك! إنهم يقولون في عيسى بن مريم قولاً عظيماً ، فأرسِلْ إليهم فَسَلْهُم عما يقولون فيه .

قالت: فأرسل إليهم ليسألهم عنه. فقالت:

ولم ينزل بنا مثلها قط ، فاجتمع القوم ثم قال بعضهم لبعض : ماذا تقولون في عيسى بن مريم إذا سألكم عنه ؟ قالوا :

نقول : ـوالله ـ (فيه) ما قال الله ، وما جاءنا به ننهينا ، كائناً في ذلك ما هو كائن. قالت: فلما دخلوا عليه قال لهم: ماذا تقولون في عيسى بن مريم؟ قالت : فقال له جعفر بن أبي طالب : نقول فيه الذي جاءنا به نبينا ﷺ .

هو عبد الله ورسوله ، ورُوحه ، وكلمتُه ألقـاها إلى مـريم العذراء البتـول ، قالت :

فضرب النجاشي بيده إلى الأرض ، فأخذ منها عوداً ثم قال : والله ما عدا عيسى بن مريم ما قلت هذا العود ، قالت :

فتناحرت بطارقته حوله حين قال ما قال ، فقال :

وإن نخرتم ، والله ، اذهبوا فأنتم شيوم بـأرضي ـ والشيوم : الآمنـون ـ من سبكم غَرم ، ثم قال :

من سبكم غَرِم ، ثم قـال : من سبكم غَــرِم ، مـا أحِبُّ أنَّ لي ديــراً من ذهب ، وأني آذيت رجلًا منكم .

قال ابن هشام:

ويقال دبري من ذهب ، ويقال : فأنتم شيوم ، واللهبر بلسان الحبشة الجيل _ ردُّوا عليهما هداياهما فلا حاجة لي بها ، قالت :

فخرجا من عنده مقبوحين ، مردوداً عليهما ما جاءا بــه ، وأقمنا عنــده بخير دار مع خير جار .

قالت : فوالله ، إنا على ذلك إذ نزل به رجلٌ من الحبشة ينازعه في ملكه ، قالت :

فوالله ، ما علمتُنا حزناً حزناً قط ، كان أشدَّ علينا من حُزْن حزنَاه عند ذلك ، تخوُفاً أن يظهر ذلك الرجل على النجاشي ، فيأتي رجلٌ لا يعرف من حقنا ما كان النجاشي يعرف منه ، قالت :

وسار إليه النجاشي ، وبينهما عرض النيل (النيل الأزرق) .

قالت: فقال أصحاب رسول الله ﷺ:

من رجلٌ يخرج حتى يُحضّر وقيعة القوم ، ثم يأتينا بالخبر؟

قالت: فقال الزبير بن العوام: أنا . .

قالوا فأنت ـ وكان من أحدث القوم سناً ـ قالت :

فنفخوا له قربة ، فجعلها في صدره ، ثم سبح عليها حتى خرج إلى ناحية النيل التي بها ملتقى القوم ، ثم انطلق حتى حضرهم ، قالت : فدعونا الله تعالى للنجاشي بالظهور على عدوه ، والتمكين له في بلاده ، قالت :

فوالله إنا لعَلَى ذلك متوقعون لما هـوكائن ، إذ طلع الـزبير ، وهي يسعى فلمع بثوبه وهو يقول :

ألا أبشروا فقد ظفِرَ النجاشي ، أهلَكَ الله عدوه ، ومكَّن له في بلاده .

قالت : فوالله ما علمتُنَا فرِحنا فرحةً قط مثلها .

قالت : ورجع النجاشي وقد أهلك الله عدوَّه ، ومكّن لـه في بـلاده ، واستوثق عليه أمر الحبشة ، فكنا عنده في خيـر منزل ، حتى قـدمنا على رسـول الله ﷺ ، وهو في مكة .

دلائل النبوة في إسلام زيد بن سعنة :

قال عبد الله بن سلام: إن الله عز وجل ، لما أراد هدى زيد بن سعنة ، قال زيد بن سعنة : إنه لم يبق من علامات النبوة شيء ، إلا وقد عرفتها في وجه محمد ، حين نظرت إليه ، إلا اثنتين لم أخبرهما منه : يسبق حلمه جهله ، ولا يزيده شدة الجهل عليه إلا حلماً . فكنت أتلطف له ، لأن أخالطه فاعرف حلمه وجهله . قال : فخرج رسول الله ، يوماً من الحجرات ومعه علي بن أبي طالب ، فأتاه رجل على راحلته كالبدوي . فقال : يا رسول الله ، إن قرية بني فلان قد أسلموا ودخلوا في الإسلام ، فكنتُ حدثتهم : أنهم - إن اسلموا أتاهم الرزق رغداً ، وقد أصابتهم سنة وشدة وقحوط من الغيث . وإني أخشى يا رسول الله أن يخرجوا من الإسلام طمعاً كما دخلوا فيه طمعاً ، فإن رأيت أن ترسل اليهم بشيء تعينهم به ؟ قال فنظر رسول الله من الى رجل إلى جانبه أراه علياً ، فقال : ما بقي منه شيء يا رسول الله . قال زيد بن سعنة : فدنوت إليه ، فقلت له يا محمد ، هل لك أن تبيعني تمراً معلوماً من حائط بني فلان إلى أجل كذا وكذا ، فأعلى دار كذا وكذا ، فأعطى الرجل ، ولا أسمي حائط بني فلان ، قال فقلت نعم ، فبايعني فأطلقت همياني فأعطيته ثمانين مثقالاً . من ذهب في تمر معلوم إلى أجل كذا وكذا ، فأعطى الرجل ،

وقال: اعجل عليهم ، وأغثهم بِمَال ِ زيد بن سعنة . فلما كان قبل محل الأجل بيومين أو ثلاثة ، فخرج رسول الله هي جنازة رجل من الأنصار ، ومعه أبو بكر وعمر وعثمان ، في نفر في أصحابه ، فلما صلى على الجنازة ودنا من جدار ليجلس اليه ، أتيته فأخذت بجوامع قميصه وردائه ، ونظرت إليه بوجه غليظ ، وقلت : ألا تقضيني يا محمد حقي . فوالله ، ما علمتكم يا بني عبد المطلب إلا لمطل ، وقد كان لي بخالطتكم علم . قال فنظر إلي عمر بن الخطاب وعيناه تدوران في وجهه كالفلك المستدير . ثم رماني بطرفه وقال : يا عدو الله ، أتقول لرسول الله على ما أرى ؟ فوالذي بعثه بالحق ، لولا ما أحاذر قوته ، لضربت بسيفي رأسك . ورسول الله على ينظر الى عمر في سكون وتؤدة وتبسم . ثم قال : أنا وهو كنا أحوج الى غير هذا منك يا عمر » أن تأمرني بحسن وتبسم . ثم قال : أنا وهو كنا أحوج الى غير هذا منك يا عمر » أن تأمرني بحسن صاعاً مكان ما رعته ،

قال زيد فذهب بي عمر فقضاني حقي ، وزادني عشرين صاعاً من تمر ، فقلت ما هذه الزيادة ؟ فقال أمرني رسول الله على ، أن أزيدك ، مكان ما رعتك . فقلت : أتعرفني يا عمر ؟ قال : لا ، فمن أنت ؟ فقلت : أنا زيد بن سعنة . قال : الحبر . قلت: الحبر . قال فما دعاك أن تقول لرسول الله على ما قلت ، وتفعل به ما فعلت ؟ قلت يا عمر ، كل علامات النبوة قد عرفت في وجه رسول الله من عنن نظرت إليه ، إلا اثنتين لم أخبرهما منه يسبق حلمه جهله ، ولا يزيده شدة الجهل عليه إلا حلماً . فقد أخبرتهما . فأشهدك يا عمر إني قد رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً ، وأشهدك ان شطر مالي - فإني أكثرها مالاً - صدقة على أمة محمد على . فقال عمر أو على بعضهم ، فإنك لا تسعهم كلهم . قلت : أو على بعضهم . قال : فرجع عمر وزيد إلى رسول الله عني ، فقال زيد : أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ، فآمن به وصدقه وتابعه ، وشهد مع رسول الله عني ، مشاهد كثيرة . ثم قتل في غزاة

تبوك : شهيداً مقبلًا غير مدبر رحمه الله .

دلائل النبوة في إسلام الطبيب ضماد:

أتى صماد بن ثعلبة مكة معتمراً ، فسمع كفار قريش ، يقولون .

مُحمد مجنون . فقال : لو أتيت هذا الرجل فداويته ، فجاءه فقال : يا محمد إني أُداوي من الريح فإن شئت داويتُك لعَلَّ الله ينفعك ، فتشهد رسول الله على وحمد الله وتكلَّم بكلماتٍ فأعجب ذلك ضماداً فقال : أعدها علي فأعادها عليه فقال : لم أسمع مثل هذا الكلام قط ، لقد سمعت كلام الكهنة والسحرة والشعراء فما سمعت مثل هذا قط ، لقد بلغ قاموس البحر ، فأسلم وبايع على نفسه وعلى قومه .

دلائل النبوة في إسلام الحبر: عبد الله بن سلام:

عن يحيى بن عبد الله ، عن رجل من آل عبد الله بن سلام ، قال : كان من حديث عبد الله بن سلام حين أسلم ، وكان حبراً عالماً قال : لما سمعت رسول الله هي ، وعرفت صفته واسمه وهيئته ، والذي كنا نتوقف له ، فكنت مُسراً لذلك ، صامتاً عليه ، حتى قدم رسول الله المدينة ، فلما نزل بقباء في بني عمرو بن عوف ، فأقبل رجل حتى أخبر بقدومه ، وأنا في رأس نخلة لي أعمل لفيها ، وعمتي خالدة بنت الحارث تحتي جالسة . فلما سمعتُ الخبر بقدوم رسول الله مله ، كبَّرت ، فقالت لي عمتي حين سمعت تكبيري : لوكنت سمعت بموسى بن عمران ما زاد ؟ قال قلت : لها أي عمة ، هو والله أخو موسى الذي كنا نُخبر به . أنه يُبعث مع بعث الساعة قال : قلت لها نعم . قالت فذاك الذي كنا نُخبر به . أنه يُبعث مع بعث الساعة قال : قلت لها نعم . قالت فذاك فذاك فأدرتهم ، فأسلموا ، وكتمت إسلامي من اليهود ، ثم جئتُ رسول الله هي ، فأسلموا ، وكتمت إسلامي من اليهود ، ثم جئتُ رسول الله هي ، فقلت :

إن اليهود قوم بُهت ، وإني أحب أن تُدخلني في بعض بيوتك : تغيبني عنهم ، ثم تسألهم عني ؛ فيخبرونك كيف أنا فيهم ، قبل أن يعلموا بإسلامي ، فإنهم إن علموا بذلك، بهتوني وعابوني، قال: فأدخلني بعض بيوته، فدخلوا عليه فكلموه ، وسألوه ، قال لهم : أي رجل عبد الله بن سلام فيكم ؟ قالوا : سيدنا ، وابن سيدنا ، وحبرنا وعالمنا .

قال: فلما فرغوا من قولهم ، خرجت عليهم ، فقلت لهم : يا معشر يهود ، اتقوا الله واقبلوا ما جاءكم به ، فوالله إنكم لتعلمون أنه رسول الله ، تجدونه مكتوباً عندكم في التوراة ، اسمه وصفته ، فإني أشهد أنه رسول الله ، وأصدقه وأعرفه ، قالوا : كذبت . . ثم وقعوا في .

قال: فقلت يا رسول الله ، ألم أخبرك أنهم قوم بُهُتٌ ؟ أهل غدر ، وكذب ، وفجور ؟ قال: فأظهرت إسلامي وإسلام أهل بيتي ، وأسلمتْ عمتي ابنة الحارث فحسن إسلامها » .

* * *

وهـذه رواية أخـرى عن إسلام عبـد الله بن سـلام لا تنـاقض الأولى وإنمـا تؤيدها وتفسرها .

سمع به (برسول الله ﷺ) عبد الله بن سلام وهو في نخل لأهله يخترف لهم منه ، فعجل أن يضع التي يحترف فيها ، فجاء ، وهي معه فسمع من نبي الله ﷺ ؛ أي بيوت أهلنا أقرب ؟ قال : الله ﷺ ؛ أي بيوت أهلنا أقرب ؟ قال : فقال أبو أيوب : أنا يا نبي الله ، هذه داري ، وهذا بابي . فقال : اذهب فهيء لنا مقيلاً . فذهب فهيأ لهما مقيلاً ، ثم جاء فقال : يا نبي الله ، قد هيأت لكما مقيلاً ، قوما على بركة الله فقيلا .

قال : فلما جاء نبي الله ﷺ جاء عبد الله بن سلام رضي الله عنه ، فقال :

أشهد أنك رسول الله حقاً ، وإنك جئتَ بحق ، ولقد علمتْ يهود أني سيدُهم، وابن سيدهم ، وأعلمهم وابن أعلمهم ، فادعهم فسلهم عني قبل أن يعلموا أني قد أسلمت ، قالوا في ما ليس في ، فأرسل نبي الله علم إليهم ، فدخلوا عليه ، فقال لهم نبي الله على إليهم ، فدخلوا عليه ، فقال لهم نبي الله على رسول يهود ، ويلكم اتقوا الله ، فوالله الذي لا إله إلا هو ، إنكم لتعلمون أني رسول الله حقاً ، وإني جئتكم بحق ، أسلموا !!!

قالوا : ما نعلمه . فأعاد ذلك عليهم ثلاثاً ، ثم قال : فأي رجل فيكم عبد الله بن سلام ؟ قالوا : ذاك سيدنا وابن سيدنا ، وأعلمنا ، وابن أعلمِنا .

قال : أفرأيتم إن أسلم ؟ قـالوا: حاش الله ، ما كان ليسلم .

قال: يا ابن سلام ، أخرج عليهم! فخرج عليهم ، فقال: يا معشر يهود ، ويلكم ، اتقوا الله ، فوالله الذي لا إله إلا هو ، إنكم لتعلمون أنه رسول الله عقاً ، وأنه جاء بحق . فقالوا: «كذبت ، فأخرجهم رسول الله ﷺ » .

وعن الترمذي وابن نافع وغيرهما بأسانيدهم : أن عبد الله بن سلام قال : لما قدم رسول الله على المدينة ، جئته لأنظر إليه ، فلما استبنت وجهه عرفت أن وجهه ليس بوجه كذاب .

سلمان الفارسي يبحث عن الحقيقة :

عن محمد بن إسحاق قال : حدثني عاصم بن عمر بن قتادة عن محمود ابن لبيد ، عن ابن عباس قال : حدثني سلمان الفارسي قال :

كنت رجلاً من أهل فارس ، من أهل أصبهان من قرية يقال لها : «جي » وكان أبي دهقان أرضه . وكان يحبني حباً شديداً ، لم يحبه شيئاً من ماله ولا ولده . فما زال به حبه إياي حتى حبسني في بيت كما تحبس الجارية ، واجتهدت في المجوسية ، حتى كنت قاطن النار الذي يوقدها ولا يتركها تخبو

ساعة . فكنت كذلك لا أعلم من أمر الناس شيئاً إلا ما أنا فيه . حتى بنى أبي بنياناً له ، وكانت له ضيعة فيها بعض العمل ، فدعاني فقال : أي بني ، إنه قسد شغلني ما ترى من بنياني عن ضيعتي هذه ، ولا يد من اطلاعها ، فانطلق إليها، فمرهم بكذا وكذا ، ولا تحتبس عني ، فإنك إن احتبست عني ، شغلتني عن كل شيء ، فخرجت أريد ضيعته ، فمررت بكنيسة النصارى ، فسمعت أصواتهم فيها ، فقلت : ما هذا ؟ فقالوا هؤلاء النصارى يصلون . فدخلت انظر ، فاعجبني ما رأيت من حالهم ، فوالله ما زلت جالساً عندهم حتى غربت الشمس ، وبعث أبي في طلبي في كل وجه حتى جئته حين أمسيت ، ولم أذهب إلى ضيعته ، فقال أبي : أين كنت ؟ ألم أكن قلت لك لا تحتبس عني ، فقلت :

يا أبتاه ! مررت بناس يقال لهم : النصارى ، فأعجبني صلاتهم ودعـاؤهم فجلست أنظر كيف يفعلون ؟

فقال : أي بني ، دينك ودين أبائك خير من دينهم .

فقلت: لا والله ، ما هو بخير من دينهم ، هؤلاء قوم يعبدون الله ، ويدعونه ويصلون له ، ونحن إنما نعبد ناراً نوقدها بأيدينا ، إذا تركناها ماتت فخافني ، فجعل في رجليً حديداً ، وحبسني في بيت عنده ، فبعثت إلى النصارى ، فقلت لهم :

أين أصلُ هذا الدين الذي أراكم عليه ؟ فقالوا: بالشام. فقلت: فإذا قدم عليهم من هناك ناس فأذنُوني. فقالوا: نفعل. فقدم عليهم ناس من تجارهم، فبعثوا إليَّ أنه قد قدم علينا تجار من تجارنا فبعثت إليهم إذا قضوا حوائجهم وأرادوا فأذنوني الخروج فقالوا: نفعل. فلما قضوا حوائجهم وأرادوا الرحيل، بعثوا إليّ بذلك، فطرحت الحديد الذي في رجليّ، ولحقت بهم. فانطلقت معهم حتى قدمت الشام، فلما قدمتها سألت: من أفضل أهل هذا

الدين ؟ فقالوا: الأسقف صاحب الكنيسة ، فجئته ، فقلت له: إني أحببت أن أكون معك في كنيستك ، وأعبد الله فيها معك ، وأتعلم منك الخير . قال: فكن معى . قال : فكنت معه ، وكان رجل سوء كان يأمرهم بالصدقة ، ويرغبهم فيها ، فإذا جمعها إليه اكتنزها ولم يعطها المساكين حتى جمع سبع قلال من ذهب وورق ، فأبغضته بغضاً شديداً لما رأيت من حاله ، فلم ينشَبْ أن مات ، فلما جاءوا ليدفنوه قلت لهم: إن هذا رجل سوء ، وكان يأمركم بالصدقة ويرغبكم فيها ، حتى إذا جمعتموها إليه ، اكتنزها ولم يعطها المساكين ، فقالوا: وما علامة ذلك ؟ فقلت: أنا أخرج لكم كنزها ، فقالوا : فهاته ، فأخرجتُ لهم سبع قــلال مملوءة ذهبــاً وورقاً ، فلمــا رأوا ذلك ، قــالوا: والله لا يُــدفن أبداً . . . فصلبوه على خشبة ورموه بالحجارة، وجاءوا برجل آخر فجعلوه مكانه فلا والله ـ يا ابن عباس _ ما رأيت رجلًا قط لا يصلى الخمس . أرى أنه أفضل منه وأشد اجتهاداً ولا زهادة في الدنيا ، ولا أدأب ليلًا ونهاراً منه ، ما أعلمني أحببت شيئاً قط قبله حبه . فلم أزل معه حتى حضرته الوفاة ، فقلت : يا فلان قد حضرك ، ماتري من أمر الله ، وإني والله ما أحببت شيئًا قط حبك ، فماذا تأمرني ؟ وإلى من توصيني ؟ فقال لي : أي بني ، والله ما أعلمه إلا رجلًا بالموصل فأته ، فإنك ستجده على مثل حالى ، فلما مات وغيب ، لحقت بالموصل فأتيت صاحبها فوجدته على مثل حـاله من الاجتهـاد والزهـادة في الدنيـا ، فقلت له : إن فـلاناً أوصى بي إليك أن آتيك وأكون معك ، قال : فأقم أي بني ، فأقمت عنده على مثل أمر صاحبه حتى حضرته الموفاة ، فقلت لـه : إن فلانـاً أوصى بي إليك وقـد حضر لك من أمر الله ما ترى ، فإلى من توصيني ؟ قال : والله ما أعلمه أي بني ، إلا رجلًا بنصيبين ، وهو على مثل ما نحن عليه ، فألحق به ، فلما دفناه لحقت بالآخر ، فقلت له : يا فلان ، إن فلانـاً أوصى بي إلى فلان وفلان أوصى بي إليك . قال : فأقم يا بني ؟ .

فأقمت عنده على مثل حالهم حتى حضرته الوفاة . فقلت له : يا فلان ،

إنه قد حضرك من أمر الله ما ترى ، وقد كان فلان أوصى بي إلى فلان ، وأوصى بي فلان إلى فلان ، وأوصى بي فلان إليك ، فقال : أي بني ، والله ما أعلم أحداً على مثل ما نحن عليه إلا رجلًا بعمورية من أرض الروم ، فأته ، فإنك ستجده على مثل ما كنا عليه ، فلما واريته خرجت حتى قدمت على صاحب عمورية ، فوجدته على مثل حالهم ، فأقمت عنده واكتسبت حتى كانت لي غُنيْمَةُ وبقرات . ثم حضرته الوفاة ، فقلت : يا فلان أن فلاناً (كان) أوصى بي إلى فلان ، وفلان إلى فلان أ وفلان أليك ، وقد حضرك ما ترى من أمر الله فلان ، وفلان إلى من توصيني ؟ قال : أي بني ، والله ما أغلمه بقي أحد على مثل ما كنا غليه ، آمرك أن تأتيه . ولكنه قد أظلك زمانه نبي يُبعث من الحرم ، مهاجره بين حراثين إلى أرض سبخة ذات نخيل ، وإن فيه علامات لا تخفى : بين كتفيه خاتم النبوة ، يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة ، فإن استطعت أن تخلص إلى تلك خاتم النبوة ، يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة ، فإن استطعت أن تخلص إلى تلك البلاد فافعل ، فإنه قد أظلك زمانه .

فلما واريناه ، أقمت حتى مربي رجال من تجار العرب من كلب . فقلت لهم تحملونني معكم إلى أرض العرب ، وأعطيكم غُنيْمتي هذه وبقراتي ؟ قالوا نعم ، فأعطيتهم إياها وحملوني ، حتى إذا جاءوا بي وادي القرى ، ظلموني فباعوني عبداً من رجل من يهود بوادي القرى . فوالله ، لقد رأيت النخل وطمعت أن يكون البلد الذي نُعِت لي صاحبي . وما حقت عندي حتى قدم رجل من بني قريظة من وادي القرى ، فابتاعني من صاحبي الذي كنت عنده ، فخرج بي حتى قدم بي المدينة ، فوالله ، ما هو إلا أن رأيتها فعرفت نعتها ، فأقمت في رقي مع صاحبي ، وبعث الله رسوله على بمكة ، لا يذكر لي شيء من أمره ، مع ما أنا فيه من الرق ، حتى قدم رسول الله على قباء ، وأنا أعمل لصاحبي في نخلة له ، فوالله رجل منهم على قدر ما عنده ، فقال لي رسول الله على فقر لهما ، فإذا فرغت فآذني ، حتى أكون أنا الذي أضعها بين يدي ، ففقرتها وأعانني أصحابي . يقول : حفرت لها حيث توضع - حتى فرغنا منها ، ثم جئت رسول

الله على ، فقلت : يا رسول الله ، قد فرغنا منها فخرج معي حتى جاءها ، وكنا نحمل اليه الودي ، ويضعه بيده ويسوي عليها ، فوالذي بعثه بالحق ، ما ماتت منها ودية واحدة ، فأديت النخل وبقيت على الدراهم ، فأتاه رجل من بعض المعادن بمثل البيضة من الذهب ، فقال رسول الله على : أين الفارسي المسلم المكاتب ، فدُعيت له فقال : هذه يا سلمان ، فأدها مما عليك . فقلت : يا رسول الله ، وأين تقع هذه مما علي ؟ قال فإن الله تعالى سيؤدي بها عنك ، فوالذي نفس سلمان بيده ، لوزنتُ لهم منها أربعين أوقية فأديتها اليهم ، وكان الرق قد حبسني ، حتى فاتني مع رسول الله على «بَدْرٌ» و «أُحُدّ » ثم عُتِقْتُ فشهدت ، الخندق ثم لم يفتني معه مشهد » .

وقال النضر بن الحرث لقريش: قد كان محمد فيكم غلاماً حدَثاً ، أرضاكم فيكم ، وأصدقكم حديثاً ، وأعظمكم أمانة ، حتى إذا رأيتم في صُدْغيه الشيب ، وجاءكم بما جاءكم به ، قلتم : ساحر . لا والله ما هو بساحر .

أخرج الواحدي ، عن مقاتل ، قال :

كان الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف ، يكذب النبي ﷺ في العلانية ، فإذا خلا مع أهل بيته ، قال : ما محمد ﷺ من أهل الكذب ، ولا أحسبه إلا صادقاً ، فأنزل الله تعالى : ﴿قد نعلمُ إِنَّهُ لَيَحزُنْكَ الذي يقولونَ فإنهم لا يُكذّبونك ﴾ .

عن أنس بن مالك، قال:

«بينما نحن جلوس مع النبي في المسجد ، دخل رجل على جمل ، فأناخه في المسجد ، ثم عقله ، ثم قال لهم: أيكم محمد ؟ . والنبي متكى عبين ظهرانيهم ، فقلنا : هذا الرجل الأبيض المتكىء . . فقال له الرجل : ابن عبد المطلب؟ . فقال النبي في: قد أجبتك . فقال الرجل للنبي في : إني سائلك، فمشدد عليك في المسألة ، فلا تجد علي في نفسك .

فقال سل عما بدا لك . . فقال : أسألك بربك ورب من قبلك ، آلله أرسلك إلى الناس كلهم ؟ . . فقال : اللهم نعم . .

قال: أنشُدُك بالله ، آلله أمرك أن تصلي الصلوات الخمس في اليوم والليلة ؟ . . قال: اللهم نعم .

قال : انشدك بالله ، آلله أمرك أن تصوم هذا الشهر من السنة ؟ قال : اللهم عم .

قال: أنشدك بالله ، آلله أمرك أن تأخذ هذه الصدقة من أغنياثنا فتقسمها على فقرائنا ؟ . . فقال النبي ﷺ اللهم نعم .

فقال الرجل : آمنتُ بما جئتَ بـه وأنا رسـولٌ ، من ورائي قـومي ، وأنـا ضِمامُ بن ثعلبة : أخو بني سعد بن بكر » .

من هذه المقتطفات التي توسعنا في نقلها عن إسلام بعض الصحابة الكبار ، وكانت علامات الرسالة المحمدية الصنادقة واضطلاع النبي على بأمانتها في أوانها ، وقد تجمعت عندهم هذه العلامات ، أضف إليها حياة محمد على وما بلغته من سمو وكمال ، دفعت الصحابة الأوائل إلى الاسلام . . لقد كانت طوالع النبوة ، وشواهد ظهور النبي عليه السلام ـ مكتوبة قبل أوان ظهوره .

نقل الأستاذ عباس محمود العقاد ما كتبه المؤرخ الهندي « مولانا عبد الحق فديارتي » في كتابه « محمد في الأسفار الدينية العالمية» كما ينقل عن الجماعة الاحمدية الهندية ، ثم عن كتاب « فتح الملك العلام في بشائر دين الإسلام لمؤلفيه الأستاذين : أحمد ترجمان ومحمد حبيب ، فيقول في مطلع النور :

يقول الأستاذ عبد الحق ان اسم الرسول العربي «أحمد » مكتوب بلفظه العربي في السامافيدا Sama Vida من كتب البراهمة ، وقد ورد في الفقرة السادسة والفقرة الثامنة من الجزء الثاني ونصها ان «أحمد » تلقى الشريعة من

ربه وهي مملوءة بالحكمة وقد قبست منه النور كما يقبس من الشمس ، .

ولا يخفى المؤرخ وجوه الاعتراض التي قد تأتي من جانب المفسرين البرهميين ، بل ينقل عن أحدهم « سينا اشاريا » Syna Acharya أنه وقف عند كلمة « أحمد » فالتمس لها معنى هنديا وركب منها ثلاثة مقاطع وهي « اهم » و « آت » و « هي » . . وحاول أن يجعلها تفيد « انني وحدي تلقيت الحكمة من أبي » . قال الأستاذ عبد الحق ما فحواه أن العبارة منسوبة الى البرهمي « فاتنزا كانفا » دانفا » Kanva من أسرة كانفا ، ولا يصدق عليه القول بأنه هو وحده تلقى الحكمة من أبيه .

ويزيد الأستاذ عبد الحق على ذلك أن وصف الكعبة المعظمة ثابت في كتاب الأثارفا فيدا Atharva Vida حيث يسميها الكتاب بيت الملائكة ويلذكر من اوصافه أنه ذو جوانب ثمانية وذو أبواب تسعة .

والمؤلف يفسر الأبواب التسعة بالأبواب المؤدية إلى الكعبة وهي باب ابراهيم وباب البوداع وباب الصفا وباب علي وباب عباس وباب النبي وباب السلام وباب الزيارة وباب حرم ، ويسرد أسماء الجوانب الثمانية حيث ملتقى الجبال ، وهي في قوله : جبل خليج وجبل قعيقعان وجبل هندي وجبل لعلع وجبل كدا ، وجبل أبى حديد وجبل أبى قبيس وجبل عمر .

ويضرب المؤلف صفحاً عن تفسير البرهميين لمعنى البيت هنا بأنه جسم الانسان ومنافذه ، ولا يذكره لأنه - على مايظهر - يخالف وصف القداسة الروحية في البرهمية ، ولا يأتي بتفسير الجوانب الثمانية عند تفسيره للأبواب بذلك المعنى .

وفي مواضع كثيرة من الكتب البرهمية يسرى المؤلف ان النبي محمداً مذكور بوصفه الذي يعني الحمد الكثير والسمعة البعيدة ، ومن أسمائه الوصفية اسم سشرافا Sushrava Vida الذي ورد في كتاب الأثارفا فيدا

الى حرب أهل مكة وهزيمة « العشرين والستين ألفاً مع تسعة وتسعين » وهم على تقدير المؤلف عدة أهل مكة وزعماء القبائل الكبار ووكلائهم الصغار كما كانوا يوم قاتلوا النبى صلوات الله عليه .

وللمؤلف صبر طويل على توفيق هذه العلامات وأشباهها يستخرج منها الطالع بعد الطالع والنبوءة الى جانب النبوءة مما يغنى المثل عليه عن استقصاء جميع موافقاته وعلاماته .

وكذلك صنع بكتب زرادشت التي اشتهرت باسم الكتب المجوسية فاستخرج من كتاب زندافستا Zend Avesta نبوءة عن رسول يوصف بأنه رحمة للعالمين « سوشيانت » Soeshyant ويتصدى له عدو يسمى بالفارسية القديمة أبا لهب Angra Mainyu ، ويدعو الى اله واحد لم يكن له كفؤاً أحد (هيج جيز باونمار) وليس له أول ولا آخر ولا ضريع ولا قريع ولا صاحب ولا أب ولا أم ولا صاحبة ولا ولد ولا ابن ولا مسكن ولا جسد ولا شكل ولا لون ولا رائحة .

« جز آخاز وانجاز وانباز ودشمن ومانند ويار وبدر ومادر وزن وفرزنــد وحاي سوي وتن آسا وتناني ورنك وبوي است » .

وهذه هي جملة الصفات التي يـوصف بها الله سبحـانه في الاسـلام: أحد صمـد، ليس كمثله شيء، لم يلد ولم يـولـد، ولم يكن لـه كفؤاً أحــد، ولم يتخذ صاحبة ولا ولداً.

ويشفع ذلك بمقتبسات كثيرة من كتب الزردشتية ، تنبىء عن دعوة الحي التي يجيء بها النبي الموعود وفيها اشارة الى البادية العربية ، ويترجم نبذة منها الى اللغة الانجليزية معناها بغير تصرف «أن أمة زردشت حين ينبذون دينهم يتضعضعون وينهض رجل في بلاد العرب يهزم أتباعه فارس ، ويخضع الفرس المتكبرين ، وبعد عبادة النار في هياكلهم يولون وجوههم نحو كعبة ابراهيم التي تطهرت من الأصنام ، ويومئذ يصبحون وهم أتباع للنبي رحمة للعالمين وسادة

لفارس ومديان وطوس وبلخ ، وهي الأماكن المقدسة للزردشتيين ومن جاورهم وان نبيهم ليكونن فصيحاً يتحدث بالمعجزات » .

وقد أشار المؤلف بعد الديانات الأسيوية الكبرى الى فقرات من كتب العهد القديم والعهد الجديد فقال: ان النبي عليه السلام هو المقصود بما جاء في الاصحاح الثالث والثلاثين من سفر التثنية: « جاء الرب من سيناء وأشرق لهم من سعير وتلألاً من جبل فاران وأتى من ربوات القدس ومن يمينه نار شريعة لهم ».

وجاء بالنص العبري كما يلي:

« ويومر يهووه مسينائي به وزارع مسعير لامو هو فيع مهر باران واتا مر ببوث قودش ميميفو ايش داث لامو » .

فترجمه هكذا: « وقال ان الرب جاء من سيناء ونهض من سعير لهم وسطع من جبل فاران وجاء مع عشرة آلاف قديس ، وخرج من يمينه نار شريعة لهم » .

وقال ان الشواهد القديمة جميعاً تنبىء عن وجود فاران في مكة ، وقد قال المؤرخ جيروم واللاهوتي يوسبيوس Eusebius « ان فاران بلد عند بلاد العرب على مسيرة ثلاثة أيام الى الشرق من ايلة » .

ونقل عن ترجمة التوراة السامرية التي صدرت في سنة ١٨٥١ ، ان اسماعيل « سكن برية فاران بالحجاز ، وأخذت له أمه امرأة من أرض مصر » ، ثم قال ان سفر العدد من العهد القديم يفرق بين سيناء وفاران إذ جاء فيه ان بني إسرائيل ارتحلوا « من برية سيناء ، فحلت السحابة في برية فاران » . . . ولم يسكن أبناء إسماعيل قط في غرب سيناء فيقال ان جبل فاران واقع الى غربها . وفي الاصحاح الثالث من كتاب حبقوق ان « الله جاء من تيمان والقدوس من

جبل فاران ، فهو اذن الى الجنوب حيث تقع تيمان بموضعها الذي تقع فيه اليمن مرادفتها بالعربية . ولم يحدث قط أن نبياً سار بقيادته عشـرة آلاف قديس غيـر النبي محمد عليه السلام ، وقوديش تترجم بقديس في رأي المؤلف الذي يناقش ترجمتها بالملائكة في الترجمات الأخيرة . كذلك لم يحدث قط أن نبياً غيره جاء بشريعة بعد موسى الكليم ، فقول موسى الكليم « ان نبياً مثلي سيقيم لكم الرب إِلَهِكُم من اخوتكم أبناء إبراهيم، يصدق على النبي العربي صاحب الشريعةولا يصدق على نبي من أبناء إبراهيم تقدمه في الزمن، ويرجح المؤلف أن المدينة التي تعلم فيها موسى عليه السلام في صحبة يشرون - أي شعيب - لم تكن هي مديان الأولى التي تخربت بالزلزال كما جاء في القرآن الكريم ، ولكنها كانت « مدينة » الحجاز التي سميت يثرب على اسم يشرون ، ومما يعزز ذلك ان بطليموس الجغرافي يقول بوجود موضعين باسم مديان وان كان قد أخطأ على رأي المؤلف في تعيين الموضعين . وقد جاء في سفر التكوين ان مديان بن إبراهيم الذي سميت مديان الأولى باسمه كان له أخ اسمه عفار ، وهو الذي يقول نوبل Knoble شارح التوراة ان ذريته كانت تنزل في عهد البعثة الاسلامية الى جواريثرب، ولعل موسى تلقى اسمه في ذلك الجوار . إذ كانت تسميت العربية أرجح من تسميته المصـرية او العبـرية ، فـإن ابنة فـرعون لا تسميــه بالعبـرية ولا يسميه بها من يريد خلاصه من مصير المولودين العبريين ، وصحيح ان كلمة ميسو Messu بالمصرية معناها الطفل كما يقول بعض الشراح المحدثين ، ولكن اليهود لا يرتضون لنبيهم ومخرجهم من أرض مصر اسماً مستعاراً من المصريين .

* * *

ومن الجماعات التي عنيت عناية خاصة بهذه النبوءات جماعة الاحمدية الهندية التي ترجمت القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية فإنها أفردت للنبوءات والطوالع عن ظهور محمد عليه السلام بحثاً مسهباً في مقدمة الترجمة ، شرحت فيه بعض ما تقدم شرحاً مستفيضاً ، وزادت عليه ان نبوءة موسى الكليم تشته ل

على ثلاثة أجزاء : وهي التجلي من سيناء وقد حصل في زمانه والتجلي من سعير أو جبل أشعر وقد تجلى في زمن السيد المسيح ، لأن هذا الجبل ـ على قول الجماعة الاحمدية _ واقع حيث يقيم أبناء يعقوب الذين اشتهروا بعد ذلك بأبناء اشعر، واما التجلي الثالث فمن أرض فاران وهي أرض التلال التي بين المدينة ومكة ، وقد جاء في كتاب فصل الخطاب ان الأطفال يحيون الحجاج في تلك الأرض بالرياحين من « برية فاران » . . وقد أصبح أبناء اسماعيل أمة كبيرة كما جاء في وعد إبراهيم فلا يسعهم شريط من الأرض على تخوم كنعان، ولا وجه لانكار مقامهم حيث أقام العرب المنتسبون الى اسماعيل ولا باعث لهم على انتحال هذا النسب والرجوع به الى جارية مطرودة من بيت سيدها . وقد جاء في التوراة اسماء ذرية إسماعيل الذين عاشوا في بالاد العرب ، وأولهم نبايوت أو نبات أبو قبائل قريش ، الذي يقرر الشارح كاتربكاري Katripikari أنه أقام بذريته بين فلسطين وينبع مينـاء يثرب ، ويقـرر بطليمـوس وبليني ان أبناء قـدور ـ وهـو قيدار الابن الثاني لاسماعيل - قد سكنوا الحجاز ، ويضيف المؤرخ اليهودي يوسفيوس اليهم أبناء ادبيل الابن الثالث في ترتيب العهد القديم ، ولا حاجة الى البحث الطويل عن مقام ابناء دومة وتيماء وقدامة وأكثر اخوتهم الباقين فإن الأماكن التي تنسب اليهم لا تزال معروفة بـأسمائهـا الى الآن ، ومن نبوءة اشعيـا التي سبقت مولد السيد المسيح بسبعمائة سنة يظهر جلياً أن أبناء إسماعيـل كانـوا يقيمون بالحجاز ، ففي هذه النبوءة يقول النبي اشعيا من الاصحاح الحادي والعشرين : « وحي من جهة بلاد العرب تبيتين يـا قوافــل الددانيين . هــاتوا مــاء لملاقاة العطشان يا سكان أرض تيماء . . وافوا الهارب بخبزه فإنهم من أمام السيوف قد هربوا . من أمام السيف المسلول ، ومن أمام القوس المشدودة ، ومن أمام شدة الحرب . فإنه هكذا قال لي السيد في مدة سنة كسنة الاجير يفني کل مجد قیدار».

ويعود المترجمون من الجماعـة الأحمديـة فيفسرون هـزيمة قيـدار بهزيمـة

المكيين في وقعة بـدر ، وهي الهـزيمـة التي حلت بهم بعــد هجـرة النبي الى المدينة بنحو سنة كسنة الأجير .

* * *

ويقرنون هذه النبوءة بنبوءة أخرى من الاصحاح الخامس في سفر اشعيا يقول فيها: « ويرفع راية الأمم من بعيد ويصفر لهم من أقصى الأرض فإذا هم بالعجلة يأتون . . ليس فيهم رازح ولا عاثر ، لا ينعسون ولا ينامون ولا تنحل حزم احقائهم ولا تنقطع سيور أحذيتهم ، سهامهم مسنونة وجميع قسيهم ممدودة . حوافر خيلهم كأنها الصوان وبكراتهم كالزوبعة . . » .

وهذه نبوءة عن رسول يأتي من غير أرض فلسطين لم تصدق على احد غير رسول الاسلام .

وتلحق بهذه النبوءة نبوءة أخرى من الاصحاح الثامن في سفر اشعيا جاء فيها ان الرب أنذره أن لا يسلك في طريق هذا الشعب قائلًا: « لا تقولوا فتنة لكل ما يقول له هذا الشعب فتنة ولا تخافوا خوفه ولا ترهبوا . قدسوا رب الجنود فهو خوفكم وهو رهبتكم ، ويكون مقدساً وحجر صدمة وصخرة عشرة لبيتي اسرائيل وفخاً وشركاً لسكان اورشليم فيعشر بها كثيرون ويسقطون فينكسرون ويعلقون فيلقطون . . صُرَّ الشهادة . اختم الشريعة بتلاميذي . فاصطبر للرب الساتر وجهه عن بيت يعقوب وانتظره » .

فهذه النبوءة عن الرسول الذي يختم الشريعة تصدق على نبي الاسلام ولا تصدق على رسول جاء قبله ولا بعده .

وتلحق بهذه النبوءة أيضاً نبوءة من الاصحاح التاسع عشر في سفر اشعيا يذكر فيها ايمان مصر بالرسول المنتظر « وفي ذلك اليوم يكون مذبح للرب في وسط ارض مصر وعمود للرب عند تخمها ، فيكون علامة وشهادة لرب الجنود

في أرض مصر لأنهم يصرخون الى الرب بسبب المضايقين ، فيرسل لهم مخلصاً ومحامياً وينقذهم فيعرف الرب في مصر ، ويعرف المصريون الرب في ذلك اليوم ويقدمون ذبيحة وتقدمة وينذرون للرب نذراً ويوفون به ، ويضرب الرب مصر ضارباً فشافيا ، فيرجعون الى الرب فيستجيب لهم ويشفيهم . وفي ذلك اليوم تكون سكة من مصر الى اشور فيجيء الاشوريون الى مصر والمصريون الى اشور ويعبد المصريون مع الأشوريين . في ذلك اليوم يكون اسرائيل ثلثا لمصر ولأشور بركة في الأرض . بها يبارك رب الجنود قائلاً : مبارك شعبي مصر وعمل يدي اشور وميراثي اسرائيل » .

فالذي حدث من قدوم أهل العراق الى مصر وذهاب أهل مصر الى العراق الما حدث في ظل المدعوة الاسلامية ، ولم تتوحد العبادة بينهم قبل تلك الدعوة ، وإن النبوءة ستتم غداً على غير ما يهواه بنو إسرائيل ، اذ تكون البركة لمصر واشور ولا تكون اسرائيل الا لاحقة بكلتا الامتين .

* * *

ثم ينتقلون بالنبوءات الى سفر دانيال حيث جاء في الاصحاح الثاني « انت أيها الملك كنت تنظر واذا بتمثال عظيم . هذا التمثال العظيم البهي جداً وقف قبالتك ومنظره هائل . رأس هذا التمثال من ذهب جيد ، وصدره وذراعاه من فضة ، وبطنه وفخذاه من نحاس ، وساقاه من حديد ، وقدماه بعضها من حديد والبعض من خزف ، كنت تنظر إلى أن قطع حجر بغير يدين فضرب التمثال على قدميه اللتين من حديد وخزف فسحقهما . فانسحق حينئذ الحديد والخزف والنحاس والفضة والذهب معاً ، وصارت كعصافة البيدر في الصيف، فحملتها الريح ، فلم يوجد لها مكان . أما الحجر الذي ضرب التمثال فصار جبلاً كبيراً ، وملاً الأرض كلها » . .

ويلي ذلك تفسير النبي دانيال لهذا الحلم إذ يقول ". « أنت أيها الملك ملك ملوك لأن إله السماوات أعطاك مملكة واقتداراً وسلطاناً وفخراً ، وحيثما يسكن بنو البشر ووحوش البر وطيور السماء دفعها ليدك وسلطك عليها جميعها ، فأنت هذا الرأس من ذهب ، وبعدك تقوم مملكة أخرى أصغر منك ومملكة ثـالثة أخرى من نحاس فتتسلط على كل الأرض وتكون مملكة رابعة صلبة كالحديد، لأن الحديد يدق ويسحق كل شيء ، وكالحديد الذي يكسر تسحق وتكسر كل هؤلاء وبما رأيت القدمين والأصابع بعضها من خزف والبعض من حديد فالمملكة تكون منقسمة وتكون فيها قوة كالحديد من حيث انك رأيت الحديد مختلطاً بخزف الطين وأصابع القدمين بعضها من حديد وبعضها من خزف فبعض المملكة يكون قوياً والبعض قصماً، وبما رأيت الحديد مختلطاً بخزف الطين فإنهم يختلطون بنسل الناس ولكن لا يتلاصق هذا بذاك كما أن الحديد لا يختلط بـالخزف ، وفي أيـام هؤلاء الملوك يقيم إله السمـوات مملكـة لن تنقـرض أبـداً وملكها لا يترك لشعب آخر وتسحق وتفنى كل هذه الممالك وهي. تثبت الى الأبد ، لأنك رأيت أنه قد قطع حجر من جبل لا بيدين ، فسحق الحديد والنحاس والخزف والفضة والذهب . . الله العظيم قد عرف الملك ما سيأتي بعد هذا . الحلم حق وتعبيره يقين » .

وتعود الجماعة الأحمدية الى التاريخ لتستمد منه التعليق على تعبير النبي دانيال لتلك الرؤيا، فن كلام النبي دانيال يفهم أن الرأس الذهبي هو ملك بابل، وان الصدر والذراعين من الفضة تعبر عن مملكة فارس وميدية التي ارتفعت بعد دولة بابل، وان الرجلين من النحاس تعبران عن الدولة الاغريقية في ظل الاسكندر، لقيامها بعد زوال حكم الفارسيين والميديين، وان القدمين من الحديد تعبران عن الدولة الرومانية التي ارتفعت بعد ذهاب ملك الاسكندر، وتقول الرؤيا عن هذه الدولة الاخيرة ان قدما من قدميها خزف والأخرى حديد، وهو وصف يشير الى جزء من الدولة في القارة الأوروبية وجزء منها في القارة

الاسيوية ، فالقدم الحديد هي سيطرة الأمة الواحدة والعقيدة الواحدة وهذه السيطرة تستولي على أقطار شاسعة وموارد غزيرة ولكنها تنطوي على الضعف الكامن من جراء التفكك بين أوصال الشعوب ، والرؤيا صريحة في وشك انحلال الدولة الرومانية في السنوات الأخيرة لهذا السبب ، وتستطرد من ثم إلى أمور أهم وأخطر اذ تقول : « انك كنت تنظر الى ان قطع حجر بغير يدين فضرب التمثال على قدميه اللتين من حديد وخزف فسحقهما . فالمسحق حينئذ الحديد والخزف والنحاس والفضة والذهب معا وصارت كعصافة البيدر في الصيف فحملتها الريح فلم يوجد لها مكان . أما الحجر الذي ضرب التمثال فصار جبلاً كبيراً وملاً الأرض كلها . . » .

* * *

تقول الجماعة: « فهذه نبوءة بظهور الإسلام. فقد اصطدم الاسلام في صدر الدعوة بدولة الرومان ثم بدولة فارس ، وكانت دولة الرومان يومئذ قد بسطت سلطانها على ملك الاغريق الاسكندري فبلغت من المنعة غايتها ، وكانت دولة فارس قد بسطت سلطانها على بابل ، ثم ضربتهما قوة الاسلام فانسحق حينئذ الحديد والخزف والنحاس والفضة معاً وصارت كعصافة البيدر في الصيف ، وهكذا ينبىء ترتيب الحوادث وتعبيرها في رؤيا دانيال انباء لا ريب في معناه . . إذ كنا نعلم أن بابل خلفتها فارس وميدية وان سطوة فارس وميدية كسرتها سطوة الاسكندر ، وان ملك الاسكندر خلفته الدولة الرومانية التي أقامت من عاصمتها القسطنطينية أركان مملكة أوروبية أسيوية ، ثم انهزمت هذه المملكة وأدال منها الفتح الاسلامي وغزوات النبي والصحابة » .

وهذا الحجر الذي جاء في رؤيا دانيال يذكره اشعيا والحواري متى ، ففي الاصحاح الثامن من سفر اشعيا انه « يكون مقدساً وحجر صدمة وصخرة عشرة لكل من بيتي اسرائيل ، وفخا وشركاً لسكان اورشليم ، ويعشر بهما كثيرون

ويسقطون ويعلقون فيلقطون » .

وفي الاصحاح الحادي والعشرين من انجيل متى يقول: « لذلك أقول لكم أن ملكوت الله ينزع منكم ويعطي لأمة تعمل أثماره ، ومن سقط على هذا الحجر يترضض ومن سقط هو عليه يسحقه » .

كذلك يذكره المزمور الشامن عشر بعـد المائـة إذ يقول : «ان الحجر الذي رفضه البناءون قد أصبح عقد البناء وركن الزاوية » .

* * *

ويتبين من كلام السيد المسيح في الاصحاح الحادي والعشرين من انجيل متى المتقدم ذكره ان هذه النبوءة تنبىء عن زمن غير زمن السيد المسيح ، إذ يقول عليه السلام: «أما قرأتم قط في الكتب ان الحجر الذي يرفضه البناءون قد صار رأس الزاوية. فمن قبل الرب كان هذا وهو عجيب في أعيننا ».

ثم تفضي النبوءة ـ نبوءة النبي دانيال ـ الى عقباها ، فيصبح الحجر جبلاً عظيماً ويملأ الأرض كلها . فإن هذا هو الذي حدث بعد انتشار الدعوة المحمدية . فإن الرسول الكريم وصحابته هزموا قيصر وكسرى وأصبح المسلمون سادة للعالم المعمور كله في ذلك العصر ، وصار الحجر جبلاً عظيماً فظل زمام العالم في أيدي اتباع محمد ألف سنة .

ثم تتم نبوءات العهد القديم بنبوءات العهد الجديد، ويستشهد جماعة الأحمدية بالاصحاح الحادي والعشرين من انجيل متى حيث يقول السيد المسيح: « اسمعوا مثلاً آخر . كان انسان رب بيت غرس كرماً وأحاطه بسياج وحفر فيه معصرة وبنى برجاً وسلمه إلى كرامين وسافر ولما قرب وقت الاثمار أرسل عبيده الى الكرامين ليأخذ أثماره . فأخذ الكرامون عبيده وجلدوا بعضاً وقتلوا بعضاً ورجموا بعضاً ، ثم أرسل إليهم ابنه أخيراً قائلاً انهم يهابون ابني .

فأما الكرامون فلما رأوا الابن قالوا فيما بينهم هذا هو الوارث هلموا نقتله ونأخذ ميراثه ، فأخذوه وأخرجوه خارج الكرم وقتلوه ، فمتى جاء صاحب الكرم فماذا يفعل بأولئك الكرامين ؟ . . قالوا له انه يهلك أولئك الأردياء هلاكاً رديئاً ويسلم الكرم الى كرامين آخرين يعطونه الأثمار في أوقاتها . . قال لهم يسوع : أما قرأتم قط في الكتب ان الحجر الذي رفضه البناءون قد صار رأس الزاوية ؟ . . من قبل الرب كان هذا وهو عجيب في أعيننا . . لذلك أقول لكم أن ملكوت الله ينزع منكم ويعطي لأمة تعمل أثماره ، ومن سقط على هذا الحجر يترضض ومن سقط هو عليه يسحقه . ولما سمع الكهنة والفريسيون أمثاله عرفوا أنه تكلم عليهم ، وإذ كانوا يريدون أن يمسكوه خافوا من الجموع لأنه كان عندهم مثل نبي » .

* * *

هذا المثل يبحثه كتاب المقدمة لترجمة القرآن فيقولون ان السيد المسيح قد لخص به تاريخ الأنبياء والرسل أجمعين . فالكرم هو الدنيا والكرامون العاملون فيه هم الجنس البشري الكادح في دنياه ، والثمرات التي يريد صاحب الكرم أن يحصلها هي ثمرات الفضيلة والخير والتقوى ، والخدم الموفدون من صاحب الكرم الى الكرامين هم الرسل والأنبياء ، ولما جاءهم السيد المسيح بعد اعراضهم عن الرسل والأنبياء فغدروا به وأنكروه عوقبوا بتسليم الكرم الى كرامين اخرين ونزع ملكوت الله منهم لتعطاه الأمة الأخرى الموعودة بالبركة مع أمة إسحاق ، وهي أمة إسماعيل ونبيها العظيم محمد عليه السلام ، وهو الذي يصدق عليه وعلى قومه أنهم كانوا الحجر المرفوض فأصبح هذا الحجر زاوية البناء من سقط عليه رضه ومن أصيب به فهو كذلك مرضوض .

وتتلو هذه النبوءة في انجيل متى نبوءة متممة من الانجيل نفسه حيث جاء في الاصحاح الثالث والعشرين منه خطاباً لبني إسرائيل « هـو ذا بيتكم يترك لكم

خراباً ، لأني أقـول لكم أنكم لا ترونني من الأن حتى تقـولوا مبـارك الآتي باسم الرب .

وفي الاصحاح الأول من انجيل يوحنا نبأ يحيى المغتسل أو يوحنا المعمدان مع الكهنة واللاويين « إذ سألوه : من أنت ؟ فاعترف ولم ينكر . وقال اني لست أنا المسيح . فسألوه : اذن ماذا ؟ . . أأنت ايليا ؟ . . فقال لا . . قالوا : أأنت النبي ؟ . . فأجاب : لا . . فقالوا له : من أنت لنعطي جواباً للذين أرسلونا ؟ . . ماذا تقول عن نفسك ؟ . . قال : أنا صوت صارخ في البرية ، قوموا طريق الرب كما قال أشعيا النبي » .

ويعقب أصحاب المقدمة للترجمة القرآنية على هذه النبوءات فيقولون انها كانت ثلاثاً في عصر الميلاد المسيحي كما هو واضح من الاسئلة والأجوبة: نبوءة عن عودة ايليا، ونبوءة عن مولد السيد المسيح، ونبوءة عن نبي موعود غير الليا والسيد المسيح.

ولقد أعلن السيد المسيح كما جاء في الاصحاح الحادي عشر من انجيل متى : « ان جميع الأنبياء والناموس الى يوحنا تنبأوا ، وان أردتم أن تقبلوا فهذا _ أي يحيى المغتسل _ هو ايليا المزمع أن يأتى » .

* * *

وواضح من الاصحاح الأول من انجيل لوقا ان الملك بشر زكريا بأن امرأته ستلد له ولداً وتسميه يوحنا . . « وانه يكون عظيماً أمام الرب لا يشرب خمراً ولا مسكراً ، ويمتلىء من بطن أمه بالروح القدس ، ويسرد كثيرين من بني إسسرائيل الى الرب إلههم ، ويتقدم أمامه بروح ايليا وقوته ليرد قلوب الآباء الى الأبناء » .

وفي الاصحاح التاسع من انجيل مرقس يقول السيـد المسيح: « ان ايليـا أيضاً قد أتى وعملوا به كل ما أرادوا كما هو مكتوب عنه » .

ويتكرر ذلك في انجيل متى اذ يقول: « ان ايليا قد جاء ولم يعرفوه بل عملوا به كل ما أرادوا » .

فالنبي ايليا قد تقدم اذن في عصر الميلاد ، وقد جاء فيه المسيح أيضاً ثم بقى ذلك النبي الموعود . ولم يظهر بعد السيد المسيح نبي صدقت عليه الصفات الموعودة غير محمد عليه السلام ، وكلام السيد المسيح في الاصحاح السادس عشر من انجيل يوحنا يبين للتلاميذ « انه خير لكم أن أنطلق لأنه ان لم أنطلق لا يأتيكم المعزى ، ولكن ان ذهبت أرسله اليكم ، ومتى جاء ذاك يبكت العالم على خطيئة وعلى بر وعلى دينونة . فأما على خطيئة فلأنهم لا يؤمنون بي ، واما على بر فلأني ذاهب الى أبي ولا ترونني أيضاً ، واما على دينونة فلان رئيس هذا العالم قد دين ، وان لدي أموراً كثيرة أقولها لكم ولكن لا تستطيعون ان تحتملوها الآن ، واما متى جاء ذاك روح الحق فهو يرشدكم الى الحق جميعه ، لأنه لا يتكلم من نفسه بل كل ما يسمع يتكلم به ويخبركم بأمور آتية ، وذاك يمجدني لأنه يأخذ مما لي ويخبركم ، وكل ما للأب فهو لي . لهذا قلت انه يأخذ مما لي ويخبركم ، وكل ما للأب فهو لي . لهذا قلت انه يأخذ مما لي ويخبركم وبعد قليل لا تبصرونني . . » .

وقد جاء نبي الاسلام ممجداً للسيد المسيح يسميه روح الله ويجدد رسالته لأنها رسالة الله .

وبعد تأويلات شتى من قبيل ما تقدم تختتم الجماعة الأحمدية بحثها بالاشارة إلى ما جاء في الاصحاح الثالث من أعمال الرسل الذي ينبىء عن تتابع النبوءات من صمويل الى السيد المسيح بظهور نبي كموسى الكليم صاحب شريعة يحقق الوعد لأبناء إبراهيم ويبارك جميع قبائل الأرض ، ويكون هذا النبي من اخوة بني إسرائيل لا منهم . فهو من فرية اسماعيل لا من ذرية اسحاق .

* * *

ان أبناء الهند وأبناء فارس _ كما قدمنا _ قد تـوفروا على هـذا الدأب في

استخراج خفايا الكلمات والحروف والمقابلة بين المضامين والتأويلات واتمام أجزاء منها بأجزاء متفرقة في شتى المصادر والروايات ، ولكنهم لم ينفردوا بالبحث في هذه النبوءات وهذه الطوالع خاصة وجاراهم فيها الباحثون من سائر الأمم واجتمعت في كتاب « فتح الملك العلام في بشائر دين الاسلام » متفرقات لم ترد فيما أسلفناه من البحوث الهندية ، أو وردت عن منهج غير منهجها ، للخص بعضه فيما يلي ولا مستقصيه لأنه يقع في أكثر من مائتين وستين صفحة .

يعتمد المؤلفان على الاصحاح الخامس والعشرين من سفر التكوين إذ جاء فيه ان أبناء إسماعيل سكنوا « من حويلة الى شور التي أمام مصر حينما تجيء نحو أشور » فهم اذن سكان الحجاز لأن الحجاز هو الأرض التي بين شور وحويلة اذ كانت حويلة في اليمن كما جاء في الاصحاح العاشر « ان يقطان ولد المسوداد ، وشالف ، وحضرموت ، ويارح ، وهدورام ، وأوزال ، ودقلة ، وعوبال ، وابيمايل ، وشبا ، واوفير ، وحويلة ، ويوباب حميع هؤلاء بنو يقطان » سكان الأرض اليمانية . .

ويعتمدان كذلك على وعد إبراهيم الخليل في سفر التكوين « لأنه باسحاق يدعى لك نسل وابن الجارية أيضاً سأجعله أمة لأنه نسلك » . . وانما شرط الوعد لأبناء اسحاق باتباع وصايا الرب وأن لا يعبدوا إلها غيره وإلا فهم يبدون سريعاً عن الأرض الجيدة كما جاء في الاصحاح الحادي عشر من سفر التثنية . وقد عبد القوم أرباباً غير الله واتخذوا الأصنام والأوثان كما جاء في مواضع كثيرة من كتب العهد القديم .

ومما اعتمد عليه المؤلفان رؤيا النبي دانيال . . .

وفي الاصحاح التاسع منها يقول: «سبعون أسبوعاً مقضية على شعبك وعلى مدينتك المقدسة لتكميل المعصية وتتميم الخطايا ولكفارة الاثم وليؤتى

بالبر الأبدي ولختم الرؤيا والنبوة ولمسح قدوس القديسين ، فاعلم وافهم أنه من خروج الأمر لتجديد اورشليم وبنائها الى المسيح الرئيس سبعة أسابيع واثنان وستين أسبوعاً يعود ويبنى سوق وخليج في ضيق الأزمنة ، وبعد اثنين وستين اسبوعاً يقطع المسيح وشعب رئيس آت يخرب المدينة والقدس وانتهاؤه بغمارة ، والى النهاية حرب وخراب . . وعلى جناح الأرجاس » .

وهذه الخاتمة هي التي تتم كما جاء في سفر اشعيا «على يد شعب بعيد من أقصى الأرض » أو كما جاء في سفر التثنية « ان الرب يجلب أمة من بعيد من أقصى الأرض . . ثم يردهم الى مصر في سفن » .

وقد تم ذلك حين استدعى الرومان حاكم بريطانيا الكبرى ومعه جيش نكل باليهود وحمل طائفة منهم اسرى إلى مصر وطائفة إلى روما من طريق البحر سنة ١٣٧ . فلم تنته حرب الرومان سنة ٧٠ ميلادية بل جاءت بعدها تلك الحرب التالية مصدقة لنبوءة الدمار على يد القادم من بعيد ونبوءة النقل على السفن الى الديار المصرية وما وراءها .

يقول المؤلفان ، ويعتمدان في ذلك على اجماع الشراح ، ان اليوم من اسابيع دانيال سنة ، واننا إذا أضفنا أربعمائة وتسعين سنة الى ١٣٧ فتلك سنة التي هاجر فيها النبي عليه السلام الى مدينة يثرب ، وبعد أربع عشرة سنة دخل جيش الاسلام القدس الشريف وبنى المسجد الأقصى في مكان الهيكل ، وكان الفرس قد ملكوا فلسطين أربع عشرة سنة أباحوا فيها لليهود اقامة شعائرهم ثم عاد الرومان وتلاهم المسلمون . . فكانت السنون التي مضت بعد الهجرة النبوية مقابلة لتلك السنين التي ارتفع فيها الحجز عن اليهود ، على عهد الدولة الفارسية . . .

米 垛 ※

^(*) مطلع النور أو طوالع البعثة المحمدية . دار الهلال (١٢ - ٢٦) .

٨٥...... المقدمة

هذه العلامات إنما هي نماذج لأضعاف أضعافها ، وتتعاضد دلائـل النبوة الأخـرى التي قامت عليهـا الدعـوة المحمديـة ومن أهم هذه الـدلائـل : معجـزة القرآن .

لقد كان أهل مكة يطلبون الى النبي هي أن يجري ربه على يديه المعجزات إذا أرادهم ان يصدقوه ، ولم يرد في القرآن الكريم ذكر لمعجزة أراد الله بها أن يؤمن الناس كافة على اختلاف عصورهم برسالة محمد هي إلا القرآن الكريم ، هذا مع انه ذكر المعجزات التي جرت بإذن الله على أيدي من سبق محمداً من الرسل .

القرآن الكريم هو معجزة النبي ﷺ الدائمة إلى يوم الدين وأهم دليـل على نبوته ﷺ .

وقد فرض القرآن الكريم اعجازه على كل من سمعه على تفاوت مراتبهم في البلاغة ، وقد تحير المشركون في وصفه وحرصوا على أن يصدوا العرب عن سماعه ، عن يقين بأنه ما من عربي يخطئه ان يميز بين هذا القرآن ، وقول البشر .

وقد أعجز الخلق في أسلوب ونظمه ، وفي علومه وحكمه ، وفي تأثير هدايته وفي كشفه الحجب عن الغيوب الماضية والمستقبلة، وفي كل باب من هذه الأبواب للاعجاز فصول ، وفي كل فصل منها فروع ترجع الى أصول ، وقد تحدى العرب بإعجازه ، ونقل العرب هذا التحدي الى كل الأمم فظهر عجزها .

وقد نقل بعض أهل التصانيف عن بعض الموصوفين بالبلاغة في القول أنهم تصدوا لمعارضة القرآن في بلاغته ، ومحاكاته في فصاحته دون هدايته ، ولكنهم على ضعف رواية الناقلين عنهم لم يأتوا بشيء تقرّ به ، أعين الملاحدة والزنادقة فيحفظوه عنهم ، ويحتجوا به لإلحادهم وزندقتهم .

ويظل اعجاز القرآن مطروحاً ما دامت السموات والأرض تتعاقبه الأجيال كلما تقدمت العلوم فكشفت عن أسرار الله الكونية ، وكلما حسب جيل أنه بلغ منه الغاية ، امتد القرآن عالياً سامقاً.

﴿ قُلَ لَئُنَ اجتمعت الآنس والجن على أن يأتـوا بمثل هـذا القرآن لا يـأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ﴾ * .

ولو أن أُمَّة غير مسلمة آمنت اليوم بهذا الدين ولم تحتج الى التصديق بمعجزة غير القرآن لتؤمن لما طعن ذلك في إيمانها ، ولا نقص في إسلامها ، وقد حمل القرآن كثيراً من المهتدين إلى أن يهتدوا ، قديماً في بدء الدعوة ، وحديثاً في العصر الذي نعيش فيه على اختلاف مشاربهم ، وتباين تخصصاتهم ، فقد استطاعوا أن ينهلوا من فيضه ، ويقبسوا من نوره ، ويرى كل واحد منهم به سراً من أسراره .

يقول ابن خلدون في علامات الأنبياء :

ومن عَلاماتهم أيضاً ، وقوع الخوارق لهم ، شاهدة بصدقهم . وهي أفعال يعجز البشر عن مثلها ، فسميت بذلك معجزة ، وليست من جنس مقدور العباد ، وإنما تقع في غير محل قدرتهم . .

وإذا تقرر ذلك ، فاعلم أن أعظم المعجزات وأشرفها ، وأوضحها دلالة : القرآن الكريم ، المنزل على نبينا محمد على فإن الخوارق - في الغالب - تقع مغايرة للوحى الذي يتلقاه النبى ، ويأتي بالمعجزة شاهدة مصدقة .

والقرآن هو بنفسه الوحي المدعي ، وهو الخارق المعجز ، فشاهده في عينه ، ولا يفتقر الى دليل مغاير له كسائر المعجزات مع الوحي ، فهو أوضح دلالة لاتحاد الدليل والمدلول فيه .

^(*) راجع اعجاز القرآن للرافعي، والاعجاز البياني في القرآن للدكتورة عائشة عبد الرحمن .

وهذا معنى قوله ﷺ :

« ما من نبي إلاً وقد أعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر ، وإنما كان الذي أُوتيته وحياً أوحاه الله إليّ ، فأرجو أن أكون أكثرهم تابعاً يوم القيامة » .

يشير إلى ان المعجزة متى كانت بهذه المثابة في الوضوح وقدوة الدلالة ، وهمو كونها نفس الوحي ، كان التصديق لها أكثر لوضوحها ، فكثر المصدق المؤمن ، وهو التابع والأمة . . .

ويقول صاحب الشفاء :

وعن أبي هريرة ، عنه ، ﷺ ، قال :

« ما من نبيً من الأنبياء إلا وقد أُعطِيَ من الآيات ما مثلُه آمن عليه البشر ، وإنما كان الذي أُوتيتُ وحياً أوَّحى الله اليّ ، فأرجو أن أكون أكثرهم تابعاً يـوم القيامة » .

معنى هذا عند المحققين: بقاء معجزته ما بقيت الدنيا ، وسائر معجزات الأنبياء ذهبت للحين ، ولم يشاهدها إلا الحاضر لها . ومعجزة القرآن يقف عليها قرن بعد قرن إلى يوم القيامة . .

وفي هذا المقام يمكن ان أوجز أوجه اعجاز القرآن الكثيرة فيما يلي :

- ١ ـ ما يشتمل عليه من الفصاحة والبلاغة في الايجاز والاطالة، فتارة يأتي بالقصة باللفظ الطويل، ثم يعيدها باللفظ الوجيز، فلا يُخِلُّ بمقصود الأولى.
- ٢ مقارنته لأساليب الكلام ، وأوزان الأشعار ، وبهذين المعنيين تحدثت العرب ، فعجزوا وتحيروا ، وأقروا بفضله .
- ٣ ـ ما تضمنه من أخبار الأمم السالفة ، وسِير الأنبياء التي عرفها أهل الكتاب مع
 كون الأتي بها أمياً لا يكتب ولا يقرأ ، ولا علم بمجالسة الأحبار والكهان .
- ٤ إخباره عن الغيوب المستقبلة الدالة على صدقه قطعاً ، والكوائن في مستقبل

الزمان نحو قوله سبحانه:

﴿ الَّمْ * غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غَلَبِهم سَيَغْلِبون * في بضع سنين ﴾ .

وقوله سبحانه وتعالى:

﴿ فَتَمَنُّوا الْمُوتِ ﴾ ، ثم قوله: ﴿ وَلَنْ يَتَمَنُّوهُ أَبِداً ﴾ .

وقوله :

﴿قُلُ لَلَّذِينَ كَفُرُوا سَتَعْلَبُونَ﴾ وغُلبُوا .

وقوله :

﴿لتدخُلنَّ المسجد الحرام إن شاء الله آمنين ﴾ ودخلوا.

انه محفوظ من الاختلاف والتناقض .

« ولو كان من عند غير الله لـوجدوا فيـه اختلافـاً » . . وقال تعـالى : ﴿إِنَا لَهُ لَحَافَظُونَ﴾ .

قال ابن عقيل: حُفِظَ جميعُه. وآياتُه وسوَرُه التي لا يدخل عليها تبديل ، من حيث عجز الخلائق عن مثلها ، فكان القرآن حافظ نفسه من حيث عجز الخلائق عن مثله . . .

قال أبو الوفا على بن عقيل:

« إذا أردت أن تعلم أن القرآن ليس من قول رسول الله على وإنما هو ملتقى اليه ، فانظر إلى كلامه كيف هو إلى القرآن ، وتلمَّح ما بين الكلامين والأسلوبين ، ومعلوم ان كلام الانسان يتشابه ، وما للنبي على كلمة تشاكل نمط القرآن . .

قال ابن عقيل: ومن إعجاز القرآن ، أنه لا يمكن لأحد أن يستخرج منه آية قد أخذ معناها من كلام قد سبق ، فإنه ما زال الناس يكشف بعضهم عن بعض ، فيقال: « المتنبى أخذ من البحتري » . .

ويقول صاحب الوفا ، عن إعجاز القرآن :

وقد استخرجت معنيين عجيبين :

أحدهما: أن معجزات الأنبياء ذهبت بموتهم ، فلو قال ملحد اليوم: أي دليل على صدق محمد وموسى ؟ . . فقيل له: محمد شق له القمر ، وموسى شق له البحر . . لقال : هذا محال . . فجعل الله سبحانه هذا القرآن معجزاً لمحمد على يبقى أبداً . . ليظهر دليل صدقه بعد وفاته ، وجعله دليلاً على صدق الأنبياء ، إذ هو مصدق لهم ومخبر عن حالهم .

والثاني: أنه أخبر أهل الكتاب بأن صفة محمد هي مكتوبة عندهم في التوراة والإنجيل، وشهد لحاطب بالإيمان، ولعائشة بالبراءة، وهذه شهادات على غيب. فلو لم يكن في التوراة والإنجيل صفته، كان ذلك منفراً لهم عن الإيمان به ولو علم حاطب وعائشة من أنفسهما خلاف ما شهد لهما به، نفراً عن الإيمان.

وعن إعجاز القرآن يقول الأستاذ المهتدي « أتيين دينيه » الكاتب الفرنسي الذي أسلم وحج وكتب الكثير عن الإسلام ، من كتابه محمد رسول الله هي ، إن معجزات الأنبياء الذين سبقوا محمداً كانت في الواقع معجزات وقتية ، وبالتالي معرضة للنسيان السريع ، بينما نستطيع أن نسمي معجزة الآية القرآنية . . « المعجزة الخالدة » . . ذلك أن تأثيرها دائم ، ومفعولها مستمر ، ومن اليسير على المؤمن في كل زمان وفي كل مكان ، أن يرى هذه المعجزة بمجرد تلاوة كتاب الله . .

وفي هذه المعجزة نجد التعليل الشافي للانتشار الذي أحرزه الإسلام، ذلك الانتشار الذي لا يدرك سببه الأوروبيون، لأنهم يجهلون القرآن، أو لأنهم لا يعرفونه إلا من خلال ترجمات لا تنبض بالحياة، فضلًا عن أنها غير دقيقة..

إن الجاذبية الساحرة التي يمتاز بها هذا الكتاب، الفريد بين أمهات الكتب

العالمية ؛ لا تحتاج منا ـ نحن المسلمين ـ الى تعليل ـ ذلك أننا نؤمن بأنه كلام الله أنزله على رسوله، ولكننا نرى من الطريف أن نورد هنا رأيين لمستشرقيين ذاعت شهرتهما عن جدارة . . يقول «سفري » ـ وهو أول من ترجم القرآن الى الفرنسية : «كان محمد عليماً بلغته، وهي لغة لا نجد على ظهر البسيطة ما يضارعها غنى وانسجاماً ـ إنها بتركيب أفعالها ، يمكنها أن تتابع الفكر في طيرانه البعيد ، وتصفه في دقة دقيقة . . وهي بما فيها من نغم موسيقي تحاكي أصوات الحيوانات المختلفة ، وخرير المياه المنسابة ، وهزيم الرعد ، وقصف الرياح .

كان محمد عليماً - كما قلت - بتلك اللغة الأزلية التي تزينت بروائع كثير من الشعراء ، فاجتهد محمد أن يحلي تعاليمه بكل ما في البلاغة من جمال وسحر . .

ولقد كان الشعراء في الجزيرة العربية يتمتعون من التقدير بأسمى مكانة . . ولقد علق لبيد بن ربيعة ، الشاعر المشهور ، إحدى قصائده على باب الكعبة ، وحالت شهرته وقدرته الشاعرية دون أن ينبري له المنافسون ، ولم يتقدم احد لينازعه الجائزة . .

وذات يوم علق بجانب قصيدته السورة الثانية من القرآن (وقيل السورة الخامسة والخمسين) فأعجب بها لبيد أيما اعجاب ، رغم أنه مشرك ، واعترف بمجرد قراءة الآبات الأولى بأنه قد هزم ، ولم يلبث أن أسلم . .

وفي ذات يوم سأله المعجبون به عن أشعاره ، يريدون جمعها في ديوان ، فأجاب :

« لم أعد أتذكر شيئاً من شعري ، إذ أن روعة الآيات المنزلة لم نترك لغيرها مكاناً في ذاكرتي» .

ويقول استانلي لين بول:

« إن أسلوب القرآن في كل سورة من سوره لأسلوب أبيّ يفيض عاطفة وحياة . . ان الألفاظ ألفاظ رجل مخلص للدعوة ، وإنها لا تزال حتى الآن تحمل طابع الحماسة والقوة ، وفي ثناياها تلك الجذوة التي ألقيت بها . .

* * *

دلائل النبوة في سمو حياته ﷺ وجهاده :

بلغت حياة النبي على من السمو غاية ما يستطيع انسان ان يبلغ ، وكانت حياته قبل الرسالة مضرب المثل في الصدق والكرامة والأمانة ، كما كانت بعد الرسالة كلها تضحية ، وصبر ، وجهاد في سبيل الله ، تضحية استهدفت حياته للموت مرات ، ولولا صدق محمد في تبليغ رسالة ربه ، وإيمانه بما ابتعثه الله به ويقينه المطلق برسالته ، لرأينا الحياة على كر الدهور تنفي مما قال شيئاً .

عن ابن عباس قال: لما أنزلت: ﴿وأَنْذِرْ عشيرتك الأقربين﴾ صعد رسول الله ﷺ، على الصفا فقال: «يا معشر قُريش» فقالت قريش: محمد على الصّفا يهتف، فأقبلوا واجتمعوا فقالوا: مالك يا محمد؟ قال:

« أرأيتُكم لـو أخبرتكم أن خيـلًا بسفح هـذا الجبل ، أكنتم تصـدقوني » ؟ قالوا: نعم . أنت عندنا غير مُتهم ، وما جرّبنا عليك كذباً قط. قال :

« فإني نذيرٌ لكم بين يدي عـذاب شديـد ، يا بني عبـد المطلب ، يـا بني عبد مناف ، يا بني رُهرة ، حتى عدد الأفخاذ من قريش :

« إن الله أمرني أن أنذِرَ عشيرتي الأقربين . وإني لا أملك لكم من الـدنيا منفعةً ، ولا من الآخرة نصيباً ، إلا أن تقولوا : لا إله إلا الله » .

عن أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : قام رسول الله عنه ، حين أنزل الله عز وجل : وأنذِرْ عشيرتَك الأقربين . قال : يا معشر قريش ، أو كلمة نحوها ، اشتروا أنفسكم ، لا أغني عنكم من الله شيئًا ، يا بني عبد مناف ، لا أغني عنكم من الله شيئًا ، يا عباس بن عبد المطلب ، لا أغني عنك من الله شيئًا ، ويا صفية عمة رسول الله ، لا أغني عنك من الله شيئًا . ويا فاطمة بنت محمد سليني ما شئت من مالي ، لا أغني عنك من الله شيئًا .

تتحدث كتب السيرة عن سعي قريش إلى أبي طالب ؛ لينهى محمداً عن الاستمرار في الدعوة .

ولما التقى القرشيون به ، قالوا : يا أبا طالب ، ان ابن أخيك قد سبّ ألهتنا ، وعاب ديننا ، وسفه أحلامنا ، وضلّل آباءنا ، فإمّا أن تكفّه عنا ، وإما أن تخلي بيننا وبينه ـ فإنك على مثل ما نحن عليه من خلافه ـ فنكفيكه ؟قال لهم أبو طالب ، قولا رفيقاً ، وردهم رداً جميلاً ، فانصرفوا عنه .

ومضى رسول الله على ما هو عليه: يظهر دين الله ، ويدعو اليه . ثم شرى الأمر بينه وبينهم ، حتى تباعد الرجال ، وتضاغنوا ، وأكثرت قريش ذكر رسول الله عليه بينها ، فتذامروا فيه ، وحض بعضهم بعضاً عليه ، ثم إنهم مشوا إلى أبي طالب مرة أخرى فقالوا له: يا أبا طالب ، إن لك سناً وشرفاً ومنزلة فينا . وإنا قد استنهيناك من ابن أخيك فلم تنه عنا ، وإنا والله ، لا نصبر على هذا من شتم آبائنا، وتسفيه أحلامنا، وعيب آلهتنا، حتى تكفّه عنا، أو ننازله وإياك في ذلك ، حتى يهلك أحد الفريقين ، أو كما قالوا له. ثم انصرفوا عنه . فعظم على أبي طالب فراق قومه وعداوتهم ، ولم يطِبْ نفساً بإسلام رسول فعظم على أبي طالب فراق قومه وعداوتهم ، ولم يطِبْ نفساً بإسلام رسول

فبعث إلى رسول الله ﷺ ، فقال له : يا ابن أخي ، إن قومك قد جاءوني ، فقالوا لي كذا وكذا ، للذي كانوا قالوا له ، فأبق علي ، وعلى نفسك ، ولا تحمَّلني من الأمر ما لا أطيق .

فظن رسول الله على ، أنه قد بدا لعمّه فيه فُدو ، وأنه خاذلهُ ومسلمه ، وأنه قد ضعف عن نصرته والقيام معه. قال رسول الله على : «يا عم ، والله ، لو وضعوا الشمس في يميني ، والقمر في يساري ، على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله أو أهلك فيه ما تركته » .

قال : ثم استعبر رسول الله ﷺ ، فبكى ، ثم قام . فلما ولّى ، ناداه أبو طالب ، فقال : أقبل يا ابن أخي ، فقال : اذهب يا ابن أخى ، فقُل ما أحببت ، فوالله ، لا أسلمُك لشيء أبداً .

* * *

الرسول ﷺ في الطائف :

فقام رسول الله على من عندهم ، وقد يئس من خير ثقيف . . . وأغروا به سفهاءهم وعبيدهم : يسبونه ويصيحون به . حتى اجتمع عليه الناس وألجأوه الى حائط لعتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وهما فيه ، ورجع عنه من سفهاء ثقيف من كان يتبعه .

فَعَمد الى ظل حبلة من عنب فجلس فيه ، وابنا ربيعة ينظران اليه ، ويريان ما يلقى من سفهاء أهل الطائف .

فلما اطمأن قال فيما ذكر: «اللهم إليك أشكو ضعف قوّتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين ، أنت رب المستضعفين ، وأنت ربي ، إلى من تكلني ، إلى بعيد يتجهمني ، أم إلى عدو ملكته أمري ؟ إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي . . ولكنَّ عافيتك هي أوسع لي ، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة ، من أن تنزل بي غضبك أو يحلً علي سخطك ، لك العتبى حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بك » .

فلما رأى ابنا ربيعة عتبةً وشيبةً ما لقى ، دعَوْا غلاماً لهما نصرانياً يقال له : عدًاس فقالا له : خذ قِطْفاً من هذا العنب ، فضعه في ذلك الطبق ، ثم اذهب به إلى ذلك الرجل ، فقل له يأكِلُ منه . ففعل ، ثم أقبل به حتى وضعه بين يدي رسول الله على ، فلما وضع رسول الله على يده ، قال : بسم الله ، ثم أكل .

فنظر عدَّاس الى وجهه . ثم قال : والله ، ان هذا الكلام ما يقوله أهل هذا الىلد .

فقال له رسول الله ﷺ : ومـن أي البلاد أنت ؟ وما دينك ؟ قال : أنا نصراني ، وأنا رجل من أهل نينوى .

فقال له رسول الله ﷺ : من قرية الرجل الصالح يونس بن متّى ؟

قال : ذاك أخي ، كان نبياً ، وأنا نبيّ .

فأكب عدًّا س على رسول الله علي ، فقبل رأسه ويديه ورجليه .

قال : يقول ابنا ربيعة : أحدهما لصاحبه :

أما غلامًك ، فقد أفْسدَهُ عليك .

فلما جاءهم عـدًاس قالا لـه : ويلك يا عـدًاس ، مالـك تقبَّل رأس هـذا الرجل ويديه وقدميه ؟ قال: يا سيدي ما في الأرض خيـرٌ من هذا الـرجل . لقـد أخبرني بأمر لا يعلمه إلا نبي .

* * *

دلائل النبوة في خصائص التصور الإسلامي :

لا يدرك الإنسان ضرورة الرسالة النبوية إلا عندما يستعرض أحوال العالم قبل ظهور الإسلام، وكيف كانت البشرية تائهة في ظلمات الضلالات السائدة، والتصورات الوثنية، واللوثات القومية على السواء.

ولقد جاءت رسل بني إسرائيل بالتوحيد الخالص ، ولكنهم انحرفوا على مدى الزمن وهبطوا الى مستوى الوثنيات ، وانتكسوا ، بعد موسى وقبل موسى .

وقل ذلك عن النصرانية، فقد دخلتها الوثنية والشرك بتأثير المنافقين وفي هذا يقول الكاتب الامريكي درابر في كتابه « الدين والعلم » :

وظائف خطيرة ، ومناصب عالية في النصرانية بتأثير المنافقين ، الذين تقلدوا وظائف خطيرة ، ومناصب عالية في الدولة الرومانية ، بتظاهرهم بالنصرانية ، ولم يكونوا يحفلون بأمر الدين . ولم يخلصوا له يوماً من الأيام . وكذلك كان قسطنطين . . فقد قضى عمره في الظلم والفجور ؛ ولم يتقيد بأوامر الكنيسة الدينية إلا قليلاً في آخر عمره سنة ٣٣٧ ميلادية .

(إن الجماعة النصرانية ، وإن كانت قد بلغت من القوة بحيث ولت

قسطنطين المُلك ولكنها لم تتمكن من أن تقطع دابر الوثنية ، وتقتلع جرثومتها . وكان نتيجة كفاحها أن اختلطت مبادئها ، ونشأ من ذلك دين جديد ، تتجلى فيه النصرانية والوثنية سواء بسواء . . هنالك يختلف الإسلام عن النصرانية ، إذ قضى على منافسه (الوثنية) قضاء باتاً ، ونشر عقائده خالصة بغير غش .

« وإن هذا الامبراطور الذي كان عبداً للدنيا ، والذي لم تكن عقائده الدينية تساوي شيئاً ، رأى لمصلحته الشخصية ، ولمصلحة الحزبين المتنافسين - النصراني والوثني - أن يوحدهما ويؤلف بينهما . حتى أن النصارى الراسخين أيضاً لم ينكروا عليه هذه الخطة . ولعلهم كانوا يعتقدون ان الديانة الجديدة ستزدهر اذا طعمت ونقحت بالعقائد الوثنية القديمة ؛ وسيخلص الدين النصراني عاقبة الأمر من أدناس الوثنية وأرجاسها » .

يقول الباحث الاسلامي الكبير الأستاذ سيد قطب في خصائص التصور الاسلامي :

وقد وقع الانقسام في عقيدة النصارى ، فقالت فرقة : ان المسيح انسان محض ، وقالت فرقة : ان الأب والابن وروح القدس .

إن هي إلا صور مختلفة أعلن الله بها نفسه للناس . فالله - بزعمهم - مركب من أقانيم ثلاثة : الأب والابن وروح القدس (والابن هو المسيح) فانحدر الله ، الذي هو الأب ، في صورة روح القدس وتجسد في مريم انسانا ، وولد منها في صورة يسوع . وفرقة قالت: ان الابن ليس أزلياً كالأب بل هو مخلوق من قبل العالم ، ولذلك هو دون الأب وخاضع له . وفرقة أنكرت كون روح القدس أقنوما . . وقرر مجمع نيقية سنة ٣٢٥ ميلادية ، ومجمع القسطنطينية سنة ١٣٨١ ان الابن وروح القدس مساويان للأب في وحدة اللاهوت ، وأن الابن قد ولد منذ الأزل من الأب ، وأن روح القدس منبئق من الأب . . وقرر مجمع طليطلة سنة ٨٥٩ بأن روح القدس منبئق من الابن أيضاً . فاختلفت الكنيسة

الشرقية والكنيسة الغربية عند هذه النقطة وظلتا مختلفتين . . كذلك ألَّهت جماعة منهم مريم كما ألهوا المسيح عليه السلام . .

ويقول الدكتور ألفرد بتلر في كتابه: « فتح العرب لمصر . ترجمة الأستاذ محمد فريد أبو حديد ».

« إن ذينك القرنين - الخامس والسادس - كانا عهد نضال متصل بين المصريين والرومانيين . نضال يذكيه اختلاف في الجنس ، واختلاف في الدين . وكان اختلاف الدين أشد من اختلاف الجنس . اذ كانت علة العلل في ذلك الوقت تلك العداوة بين الملكانية والمنوفيسية ، وكانت الطائفة الأولى - كما يدل عليه اسمها - حزب مذهب الدولة الامبراطورية وحزب الملك والبلاد . وكانت تعتقد العقيدة السنية الموروثة - وهي ازدواج طبيعة المسيح - على حين أن الطائفة الأخرى - وهي حزب القبط المنوفيسيين - أهل مصر - كانت تستبشع تلك العقيدة وتستفظعها ، وتحاربها حرباً عنيفة . في حماسة هوجاء ، يصعب علينا العقيدة وتستفظعها ، وتحاربها حرباً عنيفة . في حماسة هوجاء ، يصعب علينا أن نتصورها ، أو نعرف كنهها في قوم يعقلون بل يؤمنون بالإنجيل » ! .

ويقول «سيرت. و. أرنولد» في كتابه: «الدعوة إلى الإسلام» عن هذا الخلاف، ومحاولة هرقل لتسويته بمذهب وسط:

« ولقد أفلح جستنيان Justinian قبل الفتح الاسلامي بمئة عام في أن يكسب الامبراطورية الرومانية مظهراً من مظاهر الوحدة . ولكنها سرعان ما تصدعت بعد موته ، وأصبحت في حاجة ماسة الى شعور قومي مشترك ، يربط بين الولايات وحاضرة الدولة . أما هرقل فقد بذل جهوداً لم تصادف نجاحاً كاملاً في اعادة ربط الشام بالحكومة المركزية . ولكن ما اتخذه من وسائل عامة في سبيل التوفيق قد أدى لسوء الحظ الى زيادة الانقسام بدلاً من القضاء عليه . ولم يكن ثمة ما يقوم مقام الشعور بالقومية سوى العواطف الدينية . فحاول بتفسيره العقيدة تفسيراً يستعين به على تهدئة النفوس ، أن يقف كل ما يمكن أن يشجر

بعد ذلك بين الطوائف المتناحرة من خصومات، وأن يـوحد بين الخـارجين على الدين وبين الكنيسة الأرثوذكسية ، وبينهم وبين الحكومة المركزية .

« وكان مجمع خلقيدونة قد أعلن في سنة ٤٥١ م « أن المسيح ينبغي أن يُعترف بأنه يتمثل في طبيعتين ، لا اختلاط بينهما ، ولا تغير ، ولا تجزؤ ، ولا انفصال . ولا يمكن أن ينتفي اختلافهما بسبب اتحادهما . بل الأحرى ان تحتفظ كل طبيعة منهما بخصائصها ، وتجتمع في أقنوم واحد ، وجسد واحد ، لا كما لو كانت متجزئة أو منفصلة في أقنومين ، بل مجتمعة في أقنوم واحد: هو ذلك الابن الواحد والله والكلمة .

« وقد رفض اليعاقبة هذا المجمع . وكانوا لا يعترفون في المسيح الا بطبيعة واحدة . وقالوا : إنه مركب الأقانيم ، له كل الصفات الإلهية والبشرية . ولكن المادة التي تحمل هذه الصفات لم تعد ثنائية ، بل أصبحت وحدة مركبة الأقانيم .

« وكان الجدل قد احتدم قرابة قرنين من الزمان بين طائفة الأرثوذكس وبين اليعاقبة الذين ازدهروا بوجه خاص في مصر والشام ، والبلاد الخارجة عن نطاق الامبراطورية البيزنطية ، في الوقت الذي سعى فيه هرقل في اصلاح ذات البين عن طريق المذهب القائل بأن للمسيح مشيئة واحدة «Monotheletism» ففي الوقت الذي نجد هذا المذهب يعترف بوجود الطبيعتين اذا به يتمسك بوحدة الأقنوم في حياة المسيح البشرية . وذلك بإنكاره وجود نوعين من الحياة في أقنوم واحد . فالمسيح الواحد الذي هو ابن الله ، يحقق الجانب الإنساني ، والجانب الإلهي . بقوة إلهية انسانية واحدة . ومعنى ذلك انه لا يوجد سوى إرادة واحدة في الكلمة المتجسدة .

« لكن هرقل قد لقى المصير الذي انتهى اليه كثيرون جداً ، ممن كانوا يأملون أن يقيموا دعاثم السلام ، ذلك أن الجدل لم يحتدم مرة أخرى كأعنف ما

يكون الاحتدام فحسب. بل إن هرقل نفسه قد وصم بالالحاد ، وجرّ على نفسه سخط الطائد نين سواء »!

وقد ورد في القرآن الكريم بعض الاشارات الى هذه الانحرافات ، ونهى لأهل الكتاب عنها ، وتصحيح حاسم لها ، وبيان لأصل العقيدة النصرانية كما جاءت من عند الله ، قبل التحريف والتأويل :

﴿لقد كفر الذين قالوا: إن الله هو المسيح ابن مريم. وقال المسيح: يا بني إسرائيل اعبدوا الله ربي وربكم، إنه من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة، ومأواه النار، وما للظالمين من أنصار. لقد كفر الذين قالوا. إن الله ثالث ثلاثة. وما من إله إلا إله واحد. وإن لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم عذاب أليم. أفلا يتوبون إلى الله ويستغفرونه، والله غفور رحيم؟ ما المسيح ابن مريم الا رسول قد خلت من قبله الرسل، وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام. انظر كيف نبين لهم الآيات، ثم انظر أنّى يؤفكون. قبل: أتعبدون من دون الله مالا يملك لكم ضراً ولا نفعاً؟ والله هو السميع العليم، أتعبدون من دون الله مالا يملك لكم ضراً ولا نفعاً؟ والله هو السميع العليم، قبل: يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق، ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل، وأضلوا كثيراً، وضلوا عن سواء السبيل ك . . . [المائدة: كالا على ٢٧ - ٧٧].

﴿ وقالت اليهود عزير ابن الله . وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بأفواههم ، يضاهنون قول اللذين كفروا من قبل * قاتلهم الله أتى يؤفكون ﴾ . . [التوبة ٣٠] .

﴿ وَإِذْ قَالَ الله : يا عيسى ابن مريم ، أأنت قلت للناس : اتخذوني وأمي إلهين من دون الله ؟ قال : سبحانك ! ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق . إن كنت قلته نقد علمته. تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب. ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا ربي وربكم * وكنت عليهم شهيداً ما دمت فيهم * فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم ، وأنت على كل شيء شهيد * إن

تعذبهم فإنهم عبادك، وإن تغفر لهم فإنك أنت العزيز الحكيم» . . . [المائدة : 117 - 118] .

وهكذا نرى مدى الانحراف الذي دخل على النضرانية ، من جراء تلك الملابسات التاريخية ، حتى انتهت الى تلك التصورات الوثنية الاسطورية ، التي دارت عليها الخلافات والمذابح عدة قرون !

* * *

أما الجزيرة العربية التي نزل فيها القرآن ، فقد كانت تعج بركام العقائد والتصورات . ومن بينها ما نقلته من الفرس وما تسرب إليها من اليهودية والمسيحية في صورتهما المنحرفة . . مضافاً إلى وثنيتها الخاصة المتخلفة من الانحرافات في ملة إبراهيم التي ورثها العرب صحيحة ثم حرفوها ذلك التحريف . والقرآن يشير إلى ذلك الركام كله بوضوح .

زعموا أن الملائكة بنات الله - مع كراهيتهم هم للبنات ! - ثم عبدوا الملائكة - أو تماثيلها الأصنام - معتقدين أن لها عند الله شفاعة لا ترد ، وأنهم يتقربون بها إليه سبحانه :

﴿ وجعلوا له من عباده جزءاً * إن الإنسان لكفور مبين . أم اتخذ مما يخلق بنات وأصفاكم بالبنين ؟ وإذا بشر أحدهم بما ضرب للرحمٰن مثلاً ظل وجهه مسوداً وهو كظيم . أوّمن يُنشَأ في الجلية وهو في الخصام غير مبين ؟! وجعلوا الملائكة ـ الذين هم عباد الرحمٰن ـ إناثاً * أشهدوا خلقهم ؟ ستكتب شهادتهم ويسألون * وقالوا : لو شاء الرحمن ما عبدناهم * ما لهم بذلك من علم ، إن هم إلا يخرصون ﴾ . . [الزخرف : ١٥ - ٢٠] .

﴿ أَلَا للهُ الدين الخالص . والـذين اتخذوا من دونـه أولياء مـا نعبدهم إلا ليقـربونـا إلى الله زلفي . إن الله يحكم بينهم فيمـا هم فيـه يختلفـون ، إن الله لا

يهـدي من هو كـاذب كفار * لـو أراد الله أن يتخذ ولـداً لاصطفى ممـا يخلق مـا بشاء * سبحانه هو الله الواحد القهار ﴾ . . . [الزمر : ٣ ، ٤] .

﴿ ويعبدون من دونِ الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ، ريقولسون : هؤلاء شفعاؤنا عند الله * قل : أتنبَّدون الله بما لا يعلم في السماوات ولا في الأرض ؟ سبحانه وتعالى عما يشركون ﴾ . . . [يونس : ١٨]

وزعموا أن بين الله ـ سبحانه ـ وبين الجِنة نسبا . وأن له ـ سبحانه ـ منهم صاحبة . ولدت له المملائكة ! وعبدوا الجن أيضاً . . قال الكلبي في كتاب الأصنام : «كانت بنو مليح من خزاعة يعبدون الجن » .

وجاء في القرآن الكريم عن هذه الأسطورة :

﴿ فاستفتهم : ألربك البنات ولهم البنون ؟ أم خلقنا المملائكة إناثا وهم شاهدون ؟ ألا إنهم من إفكهم ليقولون : ولد الله * وإنهم لكاذبون * أصطفى البنات على البنين ؟ مالكم ؟ كيف تحكمون ؟ أفلا تذكّرون ؟ أم لكم سلطان مبين ؟ فأتوا بكتابكم إن كنتم صادقين . وجعلوا بينه وبين الجنّة نسباً ، ولقد علمت الجنة إنهم لمحضرون * سبحان الله عما يصفون ك

﴿ ويـوم يحشـرهم جميعا ، ثم يقـول للملائكة : أهؤلاء إيـاكم كـانـوا يعبـدون ؟ قالـوا : سبحانـك ! أنت ولينا من دونهم * بـل كانـوا يعبـدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون ﴾ . . . [سبأ : ٤٠ ، ٤١]

وشاعت بينهم عبادة الأصنام إما بوصفها تماثيل للملائكة ، وإما بوصفها تماثيل للأجداد ، وإما لذاتها . وكانت الكعبة ، التي بنيت لعبادة الله الواحد ، تعج بالأصنام، إذ كانت تحتوي على ثلاثمئة وستين صنماً. غير الأصنام الكبرى في جهات متفرقة . ومنها ما ذكر في القرآن بالإسم كاللات والعزى

ومناة . ومنها هبل الذي نادى أبو سفيان باسمه يوم « أحد » قائلًا : اعلُ هبل !

ومما يدل على أن اللات والعزى ومناة كانت تماثيل للملائكة ما جاء في القرآن في سورة النجم :

﴿ أفرأيتم اللّات والعُزَّى ، ومَناةَ الثالثة الأخرى ؟ ألكم الذكر وله الأنثى ؟ تلك إذن قسمة ضيزى ! إن هي إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بها من سلطان . إن يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس ، ولقد جاءهم من ربهم الهدى . أم للإنسان ما تمنى ؟ فللّه الآخرة والأولى . وكما من مَلَك في السماوات لا تغني شفاعتهم شيئاً ، إلا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضى . إن المذين لا يؤمنون بالآخرة ليسمون الملائكة تسمية الأنثى * وما لهم به من علم ، إن يتبعون إلا المطن ، وإن المطن لا يغني من المحق شيئاً ﴾

وانحطت عبادة الأصنام فيهم حتى كانوا يعبدون جنس الحجر!

روى البخاري عن أبي رجاء العطاردي قال : « كنا نعبد الحجر . فإذا وجدنا حجراً هو خير منه القيناه وأخذنا الآخر! فإذا لم نجد حجراً جمعنا حثوة من تراب ، ثم جئنا بالشاة فحلبنا عليه ، ثم طفنا به » .

وقـال الكلبي في كتاب الأصنـام : كان الـرجل إذا سـافر فنـزل منزلاً أخـذ أربعة أحجار . فنظر إلى أحسنها ، فجعله ربا ، وجعل ثلاث أثافيّ لِقـدٌره . وإذا ارتحل تركه » .

وعرفوا عبادة الكواكب ـ كما عرفها الفرس من بين عباداتهم ـ قال صاعد : كانت حِميرُ تعبد الشمس . وكنانةُ القمر . وتميمٌ الدبران . ولخمٌ وجذامٌ المشتري . وطيءٌ سهيلًا وقيسٌ الشعرى العبور . وأسدٌ عطارد » .

وقد جاء عن هذا في سورة فصلت :

﴿ لا تسجدوا للشمس ولا للقمر * واسجدوا لله الذي خلقهن إن كنتم إياه تعبدون ﴾ . . . [فصلت : ٣٧] .

وجاء في سورة النجم :

﴿ وأنه هو رب الشعرى ﴾ . . . [النجم : ٤٩] .

وكثرت الإشارات إلى خلق النجوم والكواكب وربوبية الله سبحانه لها كبقية خلائقه . وذلك لنفى الوهية الكواكب وعبادتها . . .

وعلى العموم فقد تغلغلت عقائد الشرك في حياتهم . فقامت على أساسها الشعائر الفاسدة ، التي أشار إليها القرآن الكريم في مواضع كثيرة . . . ومن ذلك جعلهم بعض ثمار الزروع ، وبعض نتاج الأنعام خاصاً بهذه الآلهة المدعاة ، لا نصيب فيه لله - سبحانه - وأحياناً يحرمونها على أنفسهم . أو يحرمون بعضها على إنائهم دون ذكورهم . أو يمنعون ظهور بعض الأنعام على الركوب أو الذبح . وأحيانا يقدمون أبناءهم ذبائع لهذه الآلهة في نذر . كالذي روى عن نذر عبد المطلب أن يذبح ابنه العاشر ، إن وهب عشرة أبناء يحمونه . فكان العاشر عبد الشعائر كلها للكواهن والكهان !

وفي هذا يقول القرآن الكريم :

﴿ وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والأنعام نصيباً . فقالوا : هـذا لله برعمهم - وهذا لشركائنا . فما كان لشركائهم فلا يصل إلى الله * وما كان لله فهو يصل إلى شركائهم * ساء ما يحكمون ! وكذلك زَيّن لكثير من المشركين قتل أولادهم شركاؤهم ، ليردوهم ، وليلبسوا عليهم دينهم * ولو شاء الله ما فعلوه * فذرهم وما يفترون * وقالوا : هذه أنعام وحرث حِجر " ، لا يطعمها إلا من نشاء - بزعمهم - وأنعام حرمت ظهورها * وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها -

افتراء عليه ـ سيجزيهم بما كانوا يفترون . وقالوا : ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا ، ومحرم على أزواجنا . * وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء * سيجزيهم وصفهم إنه حكيم عليم * قد خسر اللذين قتلوا أولادهم سفها بغير علم ، وحرموا ما رزقهم الله افتراء على الله * قد ضلوا وما كانوا مهتدين ﴾ . . [الأنعام : ١٣٦ - ١٤٠]

وكانت فكرة التوحيد الخالص هي. أشد الأفكار غرابة عندهم ، هي وفكرة البعث سواء . ذلك مع اعترافهم بوجود الله ـ سبحانه ـ وأنه الخالق للسماوات والأرض وما بينهما . ولكنهم ما كانوا يريدون أن يعترفوا بمقتضى الوحدانية هذه وهـو أن يكـون الحكم لله وحـده في حياتهم وشؤ ونهم ؛ وأن يتلقوا منه وحـده الحلال والحرام ، وأن يكون إليه وحده مرد أمرهم كله في الدنيا والآخرة . وأن يتحاكموا في كل شيء إلى شريعته ومنهجه وحده . . الأمر الـذي لا يكون بغيره دين ولا إيمان .

يدل على ذلك ما حكاه القرآن الكريم من معارضتهم الشديدة لهاتين الحقيقتين :

﴿ وعجبوا أن جاءهم منذر منهم * وقال الكافرون : هذا ساحر كذاب * أجعل الآلهة إلها واحدا ؟ إن هذا لشيء عجاب * وانطلق الملأ منهم : أن المشدوا واصبروا على آلهتكم إن هذا لشيء يراد * ما سمعنا بهذا في الملة الآخرة ، إن هذا إلا اختلاق ﴾ . . . [ص : ٤ - ٧] .

﴿ وقال الذين كفروا: همل ندلكم على رجمل ينبئكم - إذا مزقتم كمل ممزق _ إنكم لفي خلق جديمد؟ أفترى على الله كذباً أم به جنة؟ بمل الذين لا يؤمنون بالآخرة في العذاب والضلال البعيد ﴾ . . [سبأ : ٧ ، ٨] .

هذه هي الصورة الشائعة للتصورات في الجزيرة العربية نضيفها إلى ذلك السركام من بقايا العقائد السماوية المنحرفة ، التي كانت سائدة في الشرق والغرب ، يوم جاء الإسلام ؛ فتتجمع منها صورة مكتملة لذلك الركام الثقيل ، الذي كان يجثم على ضمير البشرية في كل مكان ؛ والذي كانت تنبثق منه أنظمتهم وأوضاعهم وآدابهم وأخلاقهم كذلك .

ومن ثم كانت عناية الإسلام الكبرى موجهة إلى تحرير أمر العقيدة، وتحديد الصورة الصحيحة التي يستقر عليها الضمير البشري في حقيقة الألوهية، وعلاقتها بالخلق، وعلاقة الخلق بها . . فتستقر عليها نظمهم وأوضاعهم، وعلاقاتهم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، وآدابهم وأخلاقهم كذلك . فما يمكن أن تستقر هذه الأمور كلها ، إلا أن تستقر حقيقة الألوهية ، وتتبين خصائصها واختصاصاتها .

وعنى الإسلام عناية خاصة بإيضاح طبيعة الخصائص والصفات الإلهية المتعلقة بالخلق والإرادة والهيمنة والتدبير . . ثم بحقيقة الصلة بين الله والإنسان . . فلقد كان معظم الركام في ذلك التيه الذي تخبط فيه العقائد والفلسفات ، مما يتعلق بهذا الأمر الخطير الأثر في الضمير البشري وفي الحياة الإنسانية كلها .

ولقد جاء الإسلام - وهذا ما يستحق الانتباه والتأمل - بما يعد تصحيحاً لجميع أنواع البلبلة ، التي وقعت فيها الديانات المحرفة ، والفلسفات الخابطة في الظلام . وما يعد ردا على جميع الانحرافات والأخطاء التي وقعت فيها تلك الديانات والفلسفات . . سواء ما كان منها قبل الإسلام وما جدّ بعده كذلك . . فكانت هذه الظاهرة العجيبة إحدى الدلائل على مصدر هذا الدين . . المصدر الذي يحيط بكل ما هجس في خاطر البشرية وكل ما يهجس ؛ ثم يتناوله بالتصحيح والتنقيع !

والذي يراجع ذلك الجهد المتطاول الذي بذله الإسلام لتقرير كلمة الفصل في ذات الله ـ سبحانه ـ وفي صفاته . وفي علاقته بالخلق وعلاقة الخلق به . . ذلك الجهد الذي تمثله النصوص الكثيرة ـ كثرة ملحوظة ـ في القرآن المكي بصفة خاصة ، وفي القرآن كله على وجه العموم . .

الذي يراجع ذلك الجهد المتطاول ، دون أن يراجع ذلك الركام الثقيل ، في ذلك التيه الشامل ، الذي كانت البشرية كلها تخبط فيه ؛ والـذي ظلت تخبط فيه أيضاً كلما انحرفت عن منهج الله أو صدت عنه ، واتبعت السبل ، فتفرقت بها عن سبيله الواحد المستقيم . .

الذي يراجع ذلك الجهد ، دون أن يراجع ذلك الركام ، قد لا يدرك مدى الحاجة إلى كل هذا البيان المؤكد المكرر في القرآن ؛ وإلى كل هذا التدقيق الذي يتتبع كل مسالك الضمير وكل مسالك الحياة .

ولكن مراجعة ذلك الركام تكشف عن ضرورة ذلك الجهد ، كما تكشف عن عظمة الدور الذي جاءت هذه العقيدة لتؤديه في تحرير الضمير البشري وإعتاقه ؛ وفي تحرير الحياة . والحياة تقوم على أساس التصور الاعتقادى كيفما كان .

عندئذ ندرك قيمة هذا التحرر في إقامة الحياة على منهج سليم قويم ، يستقيم به أمر الحياة البشرية ؛ وتنجو به من الفساد والتخبط ومن الظلم أو الاستذلال . . وندرك قيمة قول عمر - رضي الله عنه - « ينقض الإسلام عروة عروة من نشأ في الإسلام ولم يعرف الجاهلية » . . فالذي يعرف الجاهلية هو الذي يدرك قيمة الإسلام ؛ ويعرف كيف يحرص على رحمة الله المتمثلة فيه ، ونعمة الله المتحققة به .

إن جمال هذه العقيدة وكمالها وتناسقها ، وبساطة الحقيقة الكبيرة التي تمثلها . . إن هذا كله لا يتجلى للقلب والعقل ، كما يتجلى من مراجعة ركام

الجاهلية _ السابقة للإسلام واللاحقة _ عندئذ تبدو هذه العقيدة رحمة . . رحمة حقيقية . . رحمة للقلب والعقل . ورحمة بالحياة والأحياء . رحمة بما فيها من جمال وبساطة ، ووضوح وتناسق ، وقرب وأنس ، وتجاوب مع الفطرة مباشر عميق . .

وصدق الله العظيم :

﴿أَفَمَن يَمْشِي مَكِباً عَلَى وَجَهَه أَهَدَى؟ أَمْ مَن يَمْشِي سُوياً عَلَى صَراطُ مُسْتَقِيمٍ ؟﴾*.

التوحيد معجزة الإسلام:

« الله _ الرسول _ القرآن _ الكعبة » .

إن التصور الإسلامي هو التصور الوحيد الذي بقي قائماً على أساس التوحيد الكامل الخالص ، وإن التوحيد خاصية من خصائص هذا التصور ، تفرده وتميزه بين سائر المعتقدات السائدة في الأرض كلها على العموم .

لقد إنحسرت كل التصورات والفلسفات والمذاهب التي وجدت والتي قام عليها الفكر الغربي والتي جعلت الإنسان يتخبط في هذه الحياة بناءً على تصوراتهم الضحلة التي تميل تارةً ناحية المادة ، وتارة ناحية الروح ، وتارة ناحية القوة دون إدراك لطبيعة الإنسان وأشواقه ويقف التصور الإسلامي راسخاً في شمولية تدرك خصائص الإنسان . وتضع له مناهج الحياة الثابتة حتى يعيش عيشة كريمة هانئة ، يبني الحياة ، ويبني الروح ، ويوائم الفطرة ، فلا يكلفها عنتاً ، ولا يفرقها مزقاً .

من هنا تنادي كثير من المفكرين ، ودرسوا الإسلام ، وحياة الرسول ﷺ ،

^(*) لا تغني هذه المقتطفات عن مطالعة الكتاب لبيان شمولية المنهج الاسلامي .

لقدمة.....لقدمة

وسجلوا وكلماتهم بعد دراسة عميقة لقواعد هذا الدين ، وأسلم أكثرهم ، وصاروا يدعون إلى هذا الدين حتى بدأت أوربا تستعين به في حل مشاكلها .

يقول (برناردشو) بعد أن درس الإسلام :

« إني لأعتقد بأنه لو تولى رجل مثل محمد خكم العالم الحديث لنجح في حل مشكلاته بطريقة تجلب إلى العالم السلام والسعادة والطمأنينة التي هو في أشد الحاجة إليها » .

« لقد أفاد الإسلام التمدن أكثر من النصرانية ، ونشر راية المساواة والأخوة . وهذه الأدلة نذكرها نقلًا عن تقارير الموظفين الإنجليز ، وعما كتبه أغلب السياح من النتائج الحسنة التي نتجت من الدين الإسلامي ، وظهرت آياتها منه ، فإنه عندما تتدين به أمة من الأمم السودانية تختفي بينها - في الحال - عبادة الأوثان ، واتباع الشيطان ، والإشراك بالعزيز الرحمن ، وتحرم أكل لحم الإنسان ، وقتل الرجال ووأد الأطفال ، وتضرب عن الكهانة ، ويأخذ أهلها بأسباب الإصلاح وحب الطهارة ، واجتناب الخبائث والرجس والسعي نحو إحراز المعالى ، وشوف النفس .

ويصبح عندهم قِرَى الضيف من الواجبات الدينية . وشربُ الخمر من الأمور البغيضة ، ولعبُ الميسر والأزلام محرماً . والرقص القبيح ، ومخالطة النساء _ اختلاطاً دون تميز _ بغيضاً . ويحسبون عفة المرأة من الفضائل ، ويتمسكون بحسن الشمائل .

أما الغلو في الحرية والتهتك وراء الشهوات البهيمية - فلا تجيزه الشريعة الإسلامية . والدين الإسلامي ، هو الدين الذي يعمِّم النظام بين الورى ، ويقمع النفسَ عن الهوى ، ويحرم إراقة الدماء ، والقسوة في معاملة الحيوان والارقاء ، ويوصي بالإنسانية ، ويحض على الخيرات والأخوة .

ويقول بالاعتدال في تعدد الزوجات ، وكبح جماح الشهوات » .

أما الفيلسوف السروسي المنصف فعندما رأى تحامل أهل الأديان الأخرى على الدين الإسلام، قال على الدين الإسلام، قال فيه:

« وُلِدَ نَبِيّ الإسلام في بلاد العرب من أبوين فقيرين . وكان ـ في حداثة سنه ـ راعياً يميل إلى العُزْلة والانفراد في البراري والصحارى ، متأملاً في الله خالق الكون . .

لقد عبد العرب المعاصرون له أرباباً كثيرة ، وبالغوا في التقرب إليها واسترضائها ، وأقاموا لها العباداتِ ، وقدموا لها الضحايا المختلفة .

وكان _ كلما تقدم به العمر _ ازداد اعتقاداً بفساد تلك الأرباب ، وأن هناك إلهاً واحداً حقيقياً ، لجميع الناس والشعوب .

وقد ازداد إيمانُ محمد بهذه الفكرة . فقام يدعو أمته وأهله إلى فكرته ، معلناً : أن الله اصطفاه لهدايتهم ، وعهد إليه إنارةَ بصائـرهم ، وهدم ديـاناتهم وعباداتهم الباطلة . وراح يعلن عن عقيدته وديانته .

وخلاصة هذه الديانة التي نادى بها هذا الرسول: هو أن الله واحد - لاإله الا هو ـ ولذلك لا يجوز عبادة غيره ، وأن الله عادل ورحيم بعباده ، وأن مصير الإنسان النهائي ، متوقف عليه وحده ، فمن آمن به ، فإن الله يؤجره في الأخرة أجراً حسناً . وإذا ما خالف شريعة الله ، وسار على هواه ، فإنه يعاقب في الآخرة عقاباً أليماً ، وأن الله تعالى يأمر الناس بمحبته ومحبة بعضهم بعضاً . ومحبة الله تكون بالصلاة ، ومحبة الناس تكون بمشاركتهم في السراء والضراء . وإن الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر، ينبغي عليهم أن يبذلوا وسعهم لإيعاد كل ما من شأنه إثارة الشهوات النفسية ، والابتعاد عن الملذات الدنيوية ، وإنه يتحتم عليهم ألا

يخدموا الجسد ويعبدوه » بل عليهم أن يخدموا الروح ويهذّبوها . ومحمد لم يقل عن نفسه إنه نبي الله الوحيد . بل اعتقد أيضاً ، بنبوة موسى وعيسى . وقال : إن اليهود والنصارى لا يُكْرَهون على ترك دينهم .

وفي سني دعوته الأولى ، احتمل كثيراً من اضطهادات أصحابِ الديانات القديمة ، شأن كل نبي قبله نادى أمته إلى الحق . ولكن هذه الاضطهادات لا تثن من عزمه ، بل ثابر على دعوة أمته .

وقد امتاز المؤمنون كثيراً عن العرب: بتواضعهم وزهدهم في الدنيا، وحب العمل والقناعة، وبذلوا جهدهم في مساعدة إخوانهم في الدين: عند حلول المصائب بهم.

ولم يمض على جماعة المؤمنين زمن طويل ، حتى أصبح الناس المحيطون بهم : يحترمونهم احتراماً عظيماً ، ويعظمون قَدْرَهم ، وراح عدد المؤمنين يتزايد يوماً بعد يوم !!

ومن فضائل الدين الإسلامي : أنه أوصى خيراً بالمسيحيين واليهود ورجال دينهم . فقد أمر بحسن معاملتهم . وقد بلغ من حسن معاملته لهم : أنه سمَح لأتباعه بالتزوج من أهل الديانات الأخرى . ولا يخفى على أصحاب البصائر العالية ، ما في هذا من التسامح العظيم » ثم ختم كلمته قائلاً :

« لا ريب أن هذا النبيّ ، من كبارِ الرجال المصلحين : الذين خَدَموا الهيئة الاجتماعية خدمة جليلة . ويكفيه فخراً : أنه هَدَى أمته برمتها إلى نور الحق ، وجعلها تجنح للسلام ، وتكف عن سفك الدماء ، وتقديم الضحايا . ويكفيه فخراً : أنه فتح لها طريق الرقي والتقدم . وهذا عمل عظيم : لا يفوز به شخص أوتي قوةً وحكمةً وعلما . ورجل مثله ، جدير بالإجلال والإحترام » .

ويستعرض الدكتور : « موريس بوكاي ، عظمة القرآن ، ويستدل على أن

محمداً على نبي مرسل بسؤاله: كيف امتلك هذا القدر من المعارف العلمية الهائلة في القرن السابع من العصر المسيحي في وقت تفشي الجهل وعمومه، هذا القدر من المعارف العلمية التي سبقت بأكثر من أربعة عشر قرناً الثقافة العلمية المعاصرة. استمع إليه وهو يقول:

« لقد أثارت هذه الجوانب العلمية التي يختص بها القرآن دهشتي العميقة في البداية . فلم أكن أعتقد قط بإمكان اكتشاف عدد كبير إلى هذا الحد من الدعاوى الخاصة بموضوعات شديدة التنوع ، ومطابقة تماماً للمعارف العلمية الحديثة ، وذلك في نصّ كتب منذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً . في البداية لم يكن لي أي إيمان بالإسلام . وقد طرقت دراسة هذه النصوص بروح متحررة من كل حكم مسبق وبموضوعية تامة . وإذا كان هناك تأثير ما قد مورس فهو بالتأكيد تأثير التعاليم التي تلقيتها في شبابي ، حيث لم تكن الغالبية تتحدث عن المسلمين وإنما المحمديين لتأكيد الإشارة إلى أن المعنى به دين أسسه رجل وبالتالي فهو وإنما المحمديين لتأكيد الإشارة إلى أن المعنى به دين أسسه رجل وبالتالي فهو دين عديم القيمة تماماً إزاء الله . وككثيرين كان يمكن أن أظل محتفظاً بتلك الأفكار الخاطئة عن الإسلام ، وهي على درجة من الانتشار بحيث إنني أدهش دائماً حين ألتقي خارج المتخصصين ، بمحدثين مستنيرين في هذه النقاط أعترف إذن بأنني كنت جاهلاً قبل أن تُعطى لي عن الإسلام صورة تختلف عن تلك التي تلقيناها في الغرب . » .

« وعندما استطعت قياس المسافة التي تفصل واقع الإسلام عن الصورة التي اختلفناها عنه في بلادنا الغربية شعرت بالحاجة الملحة لتعلم اللغة العربية التي اختلفناها ، ذلك حتى أكون قادراً على التقدم في دراسة هذا الدين الذي يجهله الكثيرون . كان هدفي الأول هو قراءة القرآن ودراسة نصه جملة جملة مستعيناً بمختلف التعليقات اللازمة للدراسة النقدية : وتناولت القرآن منتبها بشكل خاص إلى الوصف الذي يعطيه عن حشد كبير من الظاهرات الطبيعية .

لقد أذهلتني دقة بعض التفاصيل الخاصة بهذه الظاهرات وهي تفاصيل لا يمكن أن تدرك إلا في النص الأصلي ، أذهلتني مطابقتها للمفاهيم التي نملكها اليوم عن نفس هذه الظاهرات والتي لم يكن ممكناً لأي إنسان في عصر محمد في أن يكوِّ ن عنها أدنى فكرة . . . » .

«إن أول ما يثير الدهشة في روح من يواجه مثل هذا النص لأول مرة هو شراء الموضوعات المعالَجة ، فهناك الخُلقُ وعلم الفلك وعرض لبعض الموضوعات الخاصة بالأرض ، وعالم الحيوان وعالم النبات ، والتناسل الإنسان ، وعلى حين نكتشف في التوراة أخطاء علمية ضخمة لا نكتشف في القرآن أي خطأ . وقد دفعني ذلك لأن أتساءل : لو كان كاتب القرآن إنساناً ، كيف استطاع في القرن السابع من العصر المسيحي أن يكتب ما اتضح أنه يتفق اليوم مع المعارف العلمية الحديثة ؟ ليس هناك أي مجال للشك ، فنص القرآن الذي نملك اليوم هو فعلاً نفس النص الأول . ما التعليل ، إذ ليس هناك سبب خاص يدعو للاعتقاد بأن أحد سكان شبه الجزيرة العربية في العصر الذي كانه تخضع فيه فرنسا للملك داجويير استطاع أن يملك ثقافة علمية تسبق بحوالم عشرة قرون ثقافتنا العلمية فيما يخص بعض الموضوعات » .

« ومن الشابت فعلاً أن في فترة تنزيل القرآن ، أي تلك التي تمتد على عشرين عاماً تقريباً قبل وبعد عام الهجرة (٢٢٢ م) كانت المعارف العلمية في مرحلة ركود منذ عدة قرون ، كما أن عصر الحضارة الإسلامية النشط مع الإزدهار العلمي الذي واكبها كان لاحقاً لنهاية تنزيل القرآن . إن الجهل وحده بهذه المعطيات الدينية والدنيوية هو الذي يسمح بتقديم الاقتراح الغريب الذي سمعت بعضهم يصوغونه أحياناً والذي يقول : إنه إذا كان في القرآن دعاوى ذات صفة علمية مثيرة للدهشة فسبب ذلك هو تقدم العلماء العرب على عصرهم وأن محمداً على التالي قد استلهم دراساتهم . إن من يعرف ، ولو يسيراً ، تاريخ محمداً على التراي قد استلهم دراساتهم . إن من يعرف ، ولو يسيراً ، تاريخ

الإسلام ويعرف أيضاً أن عصر الازدهار الثقافي والعلمي في العالم العربي في القرون الوسطى لاحق لمحمد على لن يسمح لنفسه بإقامة مثل هذه الدعاوى الوهمية فلا محل لأفكار من هذا النوع وخاصة أن معظم الأمور العلمية الموحى بها أو المصاغة بشكل بين تماماً في القرآن لم تتلق التأييد إلا في العصر الحديث ».

«من هنا ندرك كيف أن مفسري القرآن (بما في ذلك عصر الحضارة الإسلامية العظيم) قد أخطأوا حتماً وطيلة قرون ، في تفسير بعض الآيات التي لم يكن باستطاعتهم أن يفطنوا إلى معناها الدقيق . إن ترجمة هذه الآيات وتفسيرها بشكل صحيح لم يكن ممكناً إلا بعد ذلك العصر بكثير ، أي في عصر قريب منا . ذلك يتضمن أن المعارف اللغوية المتبحرة لا تكفي وحدها لفهم هذه الآيات القرآنية . بل يجب ، بالإضافة إليها ، امتلاك معارف علمية شديدة التنوع . إن دراسة كهذه هي دراسة انسيكلوبيدية تقع على عاتق تخصصات عدة . وسندرك - كلما تقدمنا - في عرض المسائل المثارة ، تنوع المعارف العلمية اللازمة لفهم معنى بعض آيات القرآن ، ومع ذلك فليس القرآن كتاباً يهدف إلى عرض بعض القوانين التي تتحكم في الكون . ان له هدفاً دينياً جوهرياً » .

وهكذا ، فإدراك هذا السر البديع ، والأدلة الساطعة لا يتسنّى إلا لمن تعمق في دراسة هذا الدين ، فالجاهل بالسيء من المستحيل أن يدرك كُنهه ، وهذا نفس ما ذكرناه في أول التقدمة وطريقة الغزالي في إثبات دلائل النبوّة .

* * *

وبعد ؛

فما هي طريقة البيهقي في إثبات دلائل النبوة ؟ .

يستعرض المصنف (أولًا) معجزات الأنبياء السابقين في مـدخل الكتـاب

كمعجزات موسى - عليه السلام - ومعجزات داود ، وعيسى بن مريم ، ثم يقول : فأما النبي المصطفى ، والرسول المجتبى ، المبعوث بالحق إلى كافة الخلق من الجن والإنس ، أبو القاسم : محمد بن عبد الله بن عبد المطلب = خاتم النبيين، ورسول رب العالمين صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين فإنه أكثر الرسل آياتٍ وبينات، وذكر بعض أهل العلم أن أعلام نبوته تبلغ ألفاً .

ثم يقول المصنف:

« فأما العَلَمُ الذي اقترن بدعوته ولم يزل يتزايد أيـامَ حياتـه ، ودام في أمته بعد وفاته فهو القرآن العظيم ، المعجم المبين ، وحبل الله المتين » .

ثم بعد أن يستعرض وجوه إعجاز القرآن يقول :

« ثم إِن لنبينا ﷺ وراء القرآن من الآيات الباهرة، والمعجزات الظاهرة ما لا يخفى ، وأكثر من أن يحصى » .

ثم يستعرض المعجزات إجمالًا ، فهو إذن يستند إلى المعجزات في كتابة (أولًا) معجزة القرآن الكريم ، (ثانياً) معجزات الرسول على التي هي دلائل نبوته ، فيقول :

فمن دلائل نبوته التي استدل بها أهل الكتاب على صحة نبوته ما وجدوا في التوراة والإنجيل وسائر كتب الله المنزلة من ذكره ونعته وخروجه بأرض العرب، وإن كان كثير منهم حرفوها عن مواضعها.

ومن دلاثيل نبوته ما حدث بين أيام مولده ومبعثه على من الأمور الغريبة والأكوان العجيبة القادحة في سلطان أثمة الكفر والموهية لكلمتهم ؛ المؤيدة لسان العرب ؛ المنوهة بذكرهم كأمر الفيل وما أحل الله بحزبه من العقوبة والنكال.

ومنها خمود نار فارس وسقوط شرفات إيوان كسرى وغيض ماء بحيىرة ساوة

ورؤ يا الموبذان وغير ذلك .

ومنها ما سمعوه من الهواتف الصارخة بنعوته وأوصافه والسرموز المتضمنة لبيان شأنه وما وجد من الكهنة والجن في تصديقه وإشارتهم على أوليائهم من الإنس بالإيمان به .

ومنها انتكاس الأصنام المعبودة وخرورها لـوجوههـا من غير دافـع لها عز أمكنتها ؛ تومي إلى سائر مـا روي في الأخبار المشهـورة من ظهور العجـائب في ولادته وأيام حضانته وبعدها إلى أن بعث نبياً وبعد ما بعث .

ثم إن له من وراء هذه الآيات المعجزات انشقاق القمر ، وحنين الجذع وخروج الماء من بين أصابعه حتى توضأ منه ناس كثير وتسبيح الطعام ، وإجابة الشجرة إياه حين دعاها ، وتكليم الذراع المسمومة إياه ، وشهادة الذئب والضب والرضيع والميت له بالرسالة ، وازدياد الطعام والماء بدعائه حتى أصاب منه ناس كثير ، وما كان من حلبه الشاة التي لم ينز عليها الفحل ونزول اللبن لها ، وما كان من أخباره عن الكوائن فوجد تصديقه في زمانه وبعده ، وغير ذلك مما قد ذكر ودُوِّن في الكتب .

شرط البيهقي في كتابه وخصائص مصنَّفه :

يشرح البيهقي شرطه في إخراج الأحاديث والأخبار فيقول في المدخل: « وعادتي في كتبي المصنفة في الأصول والفروع - الاقتصار من الأخبار على ما يصح منها دون ما لا يصح، ليكون يصح منها دون ما لا يصح، أو التمييز بين ما يصح منها وما لا يصح، ليكون الناظر فيها من أهل السنة على بصيرة مما يقع الاعتماد عليه ، فلا يجد من زاغ قلبه من أهل البدع عن قبول الاخبار مغمزاً فيما اعتمد عليه اهل السنة من الأثار » .

لذا فنرى المصنف يتعرض في مدخل الدلائل الى قبول الاخبار ، والحجة

في تثبيت الخبر الواحد، وعقد فصلاً فيمن يقبل خبره، ويتكلم عن أنواع الأخبار، والمراسيل، واختلاف الحديث، والناسخ والمنسوخ من الأحاديث، فل يخلص من ذلك إلى قوله أنه صنَّف هذا الكتاب، وأورد فيه ما يشير إلى صحة كل حديث، أما الذي تركه مبهماً فهو مقبول في مثل ما أخرجه، أما ما عساه أوْرَدَهُ بإسناد ضعيف فقد أشار إلى ضعفه، وجعل الاعتماد على غيره، وذلك كقوله بعد قصة المعراج وقد روى في قصة المعراج سوى ما ذكرنا أحاديث بأسانيد ضعاف وفيما ثبت غنيه».

ويعتمد البيهقي أساساً على الصحيحين ، وينقل منهما كثيراً ويشير الى ذلك ، ثم ينقل عن سنن أبي داود ولا يشير الى ذلك ، وبعض الأحاديث رأيت أنه نقلها من سنن الترمذي وقد خرجتها كلها في الحواشي ، كما ينقل من مسند الإمام أحمد ، وموطأ مالك ، وسنن ابن ماجة ، وسنن النسائي الكبرى وسنن الدارمي .

ويأخذ عن مستدرك الحاكم ، وعن شيخ الحاكم ابن حبان .

كما يأخمذ عن مغازي موسى بن عقبة ولم يصل الينا منهما الا نقول في كتب ، كما يأخذ عن مغازي الواقدي ، ويكثر من الأخذ من سيرة ابن إسحاق.

ويوجد عنده اخبار لم ترد إلا في كتابه ، واسنادها معول عليه كأبيات الشعر « طلع البدر علينا » وبعض الأخبار الأخرى الواردة في حديث أم معبد ، وقوم تبع ، وحفر زمزم ، وغيرها ، وعنه نقلها المصنفون بعده .

وقد يكرر في كتابه بعض الأخبار أو قد يسردها مختصرة في مكان ، ومطولة في مكان آخر من كتابه ، كتكراره قصة أصحاب الفيل، وتكراره لحنين الجذع فقد أوردها مرة في المنبر بعد الهجرة ، وأعادها في الدلائل ، وحديث أم معبد ساقه مرةً في صفته ﷺ ، ومرة في هجرته ﷺ ، وغيرها .

هـذه الدقـة في تمحيص الأخبـار، وشـرطـه أن لا يـورد من الأحـاديث الا

الصحيح لأن الاعتماد لا ينبغي إلا على هذا الصحيح ، من هنا حظي كتابه بتقدير العلماء ، واتفقت كلمتهم على أنه أشمل كتاب في موضوعه من حيث الصحة والدقة والتهذيب والترتيب ، فصار مصدراً أصيلاً ، اعتمده العلماء ، وصاروا يكثرون من النقل منه ، أو العزو عنه ، فمنهم الحافظ ابن كثير في «البداية والنهاية » التي شحنها نقلاً عن هذا الكتاب ، والسيوطي في «الخصائص الكبرى » ، « والدر المنثور » .

المصنفات في دلائل النبوة ومنهج المصنف:

لقد ألف في دلائل النبوة مؤلفون كثيرون من قبل عصر البيهقي ، وبعده ، ولعل أول من جمعها في باب واحد هو :

١ - البخاري في كتاب المناقب ، أفرد باباً كبيراً أسماه :

«علامات النبوة في الإسلام» جمع فيه ستين حديثاً من دلائل النبوة وعلاماتها، ثم أتبعه بباب بقية أحاديث علامات النبوة في الإسلام، فكان أول من جمع هذه الأحاديث في موضع واحد، وكذا صنع مسلم في معجزات الرسول على .

- ٢ دلائل النبوة لأبي داود السجستاني المتوفى (٢٧٥) على ما ذكره الحافظ ابن
 حجر في « تهذيب التهذيب » .
 - ٣ ـ أعلام النبوة لابن قتيبة الدينوري المتوفي (٢٧٦) .
 - \$ دلائل النبوة لأبي بكر بن أبي الدنيا المتوفى (٢٨١) .
 - ٥ ـ دلائل النبوة للإِمام أبي إسحاق ابراهيم بن اسحاق الحربي المتوفى (٢٨٥) .
- ٦ دلائل النبوة لأبي إسحاق = إبراهيم بن حماد البغدادي المالكي المتوفى
 ٣٢٠) .
 - ٧ دلائل النبوة لأبي أحمد العسال المتوفى (٣٤٩) .

٨ ـ الإحكام لسياق آيات النبي ـ عليه السلام ـ لأبي الحسن القطان ، المتوفى
 ٨ ـ (٣٥٩) .

- ٩ ـ دلائل النبوة لأبي الشيخ ابن حيان المتوفى (٣٦٩) .
- ١٠ ـ دلائل النبوة لأبي عبد الله بن منده ، المتوفى (٣٩٥) .
- ١١ ـ دلائل النبوة لأبي سعيد الخركوشي المتوفى (٤٠٧) ، وله ترجمة في شيوخ البيهقى ، وستأتى بعد قليل .
- ١٢ ـ تثبيت دلائل النبوة للقاضي عبد الجبار الهمداني ، الشافعي قاضي الـري ، المتوفى (٤١٥) .
 - ١٣ _ إثبات نبوة النبي لأحمد بن الحسين الزيدي المتوفى (٤٢١) .
 - ١٤ _ دلائل النبوة لأبي نعيم الأصبهاني المتوفى (٤٣٠) .
- ١٥ ـ دلائل النبوة لأبي العباس جعفر بن محمــد المعروف بالمستغفري النسفي الحنفي المتوفى (٤٣٢) جعـل فيه الـدلائــل سبعـة أبــواب قبـل البعثــة والمعجزات عشرة أبواب على ما في كشف الظنون .
 - ١٦ _ دلائل النبوة لأبي ذر الهروي ، المتوفى (٤٣٤) .
 - ١٧ ـ أعلام النبوة لأبي الحسن الماوردي، المتوفى (٤٥٠) .
- ١٨ ـ دلائل النبوة لأبي القاسم اسماعيل بن محمد الأصبهاني الطلحي الملقب
 بقوام السنة المتوفى (٥٣٥) .
 - 19 ـ دلائل النبوة لأبي بكر محمد بن حسن النقاش الموصلي المتوفى (٥٥١) .
 - . ٢ الحافظ ابن كثير سرد هذه الدلائل كلها في كتابه البداية والنهاية .
 - ۲۱ _ جمعها السيوطي في « الخصائص الكبري » .
- ٢٢ _ اختصر كتاب البيهقي ابن الملقن (٧٣٣ _ ٨٠٤) في كتاب : « غاية السول في خصائص الرسول » .

٧٧ _ اختصره أيضاً عالم مجهول في كتاب عنوانه « بغية السائل عما حواه كتاب الدلائل » يوجد الجزء الثاني منه في الظاهرية بدمشق .

* * *

أما منهج المصنف في الاستدلال على النبوة فهو أن يسرد الأخبار النبوية ، وأحوال صاحب الشريعة ، ويستنبط منها هذه الدلائل ، وواضح هذا في عناوين الأبواب .

ثم جاء وأفرد الـدلائل كلهـا مجتمعة في مـوضع واحـد أفردنـاه في السفر السادس من طبعتنا هذه .

وبالإضافة الى أن فيه نصوصاً كثيرة لم يسبق نشرها، وأنه نقل من كتب اخرى لم تصل إلينا، فهو خير كتاب صنف في سيرة الرسول ﷺ، ودلائل نبوته من خلال الأحاديث الصحيحة، والأخبار الوثيقة.

حياة البيهقي ومكانته العلمية :

هو الإمام الحافظ العلامة، شيخ خراسان ، الفقيه الجليل، والأصولي النّحرير الزاهد ، القانت الورع ، صاحب التصانيف القائم بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً ، « أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي النيسابوري » ولد سنة أربع وثمانين وثلاثمائة .

ولد في خسرو جرد (من قرىٰ بيهتى بنيسابور) ، ونشأ في بيهق (١) ، تعلم

⁽١) قال ياقوت في معجم البلدان: بيهق: ناحية كبيرة، وكورة واسعة، كثيرة البلدان والعمارة من نواحي نيسابور.. وقد أخرجت هذه الكسورة من لا يحصى من الفضلاء والعلمساء والفقهاء والأدباء).

وجاء في دائرة المعارف الاسلامية : « بيهق ناحية من أعمال نيسابور في خراسان، كانت حاضرتها أول الأمر « خسروجرد » على مسيرة اربعة أميال من سبزاوار ، ثم أصبحت سبزاوار قصتها بعـد ذلك ، ومن قرى بيهق « باشتين » موطن الأميـر عبد الـرزاق مؤسس اسرة سـربدار ، وعـرف أهلها =

من شيوخه في سنة (٣٩٩) وكان قد بلغ خمسة عشر عاماً .

وعلى عادة المحدثين في الرحلة في طلب العلم ، فقد مضى البيهقي الى بلاد شتى ، رحل الى العراق ، والحجاز ، وسمع في نوقان ، واسفرائين ، وطوس ، والمهرجان ، وأسدآباد ، وهمدان ، والدامغان، وأصبهان ، والري ، والطبران ، ونيسابور ، وروذبار ، وبغداد ، والكوفة ومكة ، وطوَّف الأفاق .

وكان في كل ذلك يصدر عن نفس خاشعة ورعة ، ترقب الله ، وتطلب العلم لوجه العلم ، راض صابر على بأساء الحياة ، لا يشكو قلة ولا عوزاً ، فإن همته العالية ، ونفسه السامية لا ترى فوق العلم مطلباً أنفسَ منه ، وهو سبب القوة الوثيق ، ونسبها العريق ، وبه تسمو النفس ، وهو الحقيقة التي جعلها النبي مثل العلماء الأعلى ، وأقرها في أنفسهم بجميع اخلاقه وأعماله ، وما العالم بفضائله الا امتداد من أثر النبوة تعيش حوله أمته كلها ، لا إنسان ضيق مجتمع حول نفسه بمنافع الدنيا ، ولن يكون الاسلام صحيحاً تاماً حتى يجعل حامله من نبيه مثله الكامل ، يقهر نفسه ، ولا يضطرب ، ولا يخشى مخلوقاً .

هذه الأخلاق السامية العليا التي اقتبسها البيهقي وتمكن منها بنزاهة قصده ، وخلوص نيته ، ومراقبته لله ، وتقلله من أعباء الدنيا ، وايثاره الصيام ثلاثين سنة ليسمو بروحه ، صقلت مواهبه ، وبكرت بنبوغه ، وسددت خطاه .

وكان لشيوخه الذين زاد عددهم على مائمة شيخ الفضل الكبير خَلَفاً من

⁼ بالتعصب للشيعة في جميع العصور ، وكان بالناحية محاجر للرخام ، وخرج من « باشتين » المحدث الشافعي « أبو بكر بن الحسين بن علي » .

وقد فتحت بيهق سنة ثـــلاثين من الهجرة ، ودخلها عبد الله بن عــامــر بن كــريــز حينمبا رجــع من كرمان ، واصطلح معه أهلها ، ودخل فيها كثير من الصحابة واستوطن بها ، ومات فيها ابو رفاعة : تميم بن أسيــد العدوي ، وزهـــر بن نؤيب ، وابن بشر الأنصــاري ، وأقــام فيهــا مــدة : شهــر بن حوشب ، وعكرمة مولىٰ عبد الله بن عباس ، وقنبر مولى علي بن أبي طالب .

بعدهم في تصنيف العلم، وتحرير الكتب التي تشرح اصول الإسلام وقـواعـد الإيمان .

شيوخ البيهقي :

1 - الحاكم (٢) الحافظ الكبير أبو عبد الله محمد بن عبد الله الضبي الطهماني النيسابوري (٣٢١ - ٤٠٥) إمام أهل الحديث في عصره ، وصاحب كتاب « المستدرك على الصحيحين» «وعلوم الحديث» ، و « التاريخ » ، « والمدخل الى معرفة الإكليل » ، « ومناقب الشافعي » وغيرها .

قال الذهبي : « كان عند البيهقي منه وقر بعير » .

قال ابن قاضي شهبة في ترجمته للحاكم في طبقات الشافعية (١: ١٩٠): « أخنذ عنه أبو بكر البيهقي ، فأكثر عنه ، وبكتبه تفقه وتخرج ، ومن بحره استمد ، وعلى منواله مشي » .

٢ - أبو الحسن: محمد بن الحسين العلوي الحسني النيسابوري (٣)، شيخ الاشراف، كان سيداً نبيلاً، صالحاً، وقد امتدحه الحاكم، وقال: «شيخ شيوخ الأشراف، ذو الهمة العالية، والعبادة الظاهرة، والسجايا الطاهرة، وكان يعد في مجلسه ألف محبرة، وقد انتقيت عليه ألف حديث».

وقد حدث عنه الحاكم ، وأبو بكر البيهقي . وهو أكبر شيخ للبيهقي ومات فجأة في جُمادى الآخرة سنة احدى وأربع مائة .

 ⁽۲) ترجمته في تاريخ بغداد (٥: ۲۷۴)، وفيات الأعيان (٣: ٤٠٨)، تذكرة الحفاظ (٣: ٢٠٩)، طبقات الشافعية (٤: ١٥٥)، البداية والنهاية (١١: ٣٥٥)، المنتظم (٧: ٢٠٨)، النجوم الزاهرة (٤: ٢٣٨)، ميزان الاعتدال (٣: ٢٠٨)، لسان الميزان (٥: ٢٣٧) العبر (٣: ٢١).

⁽٣) ترجمته في العبر (٣: ٧٦) ، شذرات الذهب (٣: ١٦٢) .

٣- أبو عبد الرحمن السَّلمي^(٤): الحافظ العالم الزاهد، شيخ الصوفية المشهور محمد بن الحسين بن موسى الأزدي النيسابوري (٣٠٣ - ٤١٢)، وهو مؤلف كتاب «طبقات الصوفية» وشيخ خراسان، وكبير الصوفية، وصاحب التصانيف، ورث التصوف عن أبيه وجده، وجمع من الكتب ما لم يُسْبَق إلى ترتيبه حتى بلغ فهرس كتبه المائة

ذكره الخطيب البغدادي ، فقال : « محلّه كبيس ، وكان مع ذلك صاحب تصانيف مجّوداً ، جمع شيوخاً ، وتراجم وأبواباً ، وعمل دويرةً للصوفية ، وصنّف سنناً وتفسيراً » .

٤ - أبو سعد، عبد الملك بن أبي عثمان الخركوشي النيسابوري^(٥)
 الواعظ: وخركوش: سكة بنيسابور، حدّث عنه الحاكم وهو أكبر منه،
 والحسن بن محمد الخلال، والبيهقي، وغيرهم.

قال الخطيب : « كان ثقة ورعاً صالحاً » .

وقال الحاكم : « إني لم أر أجمع منه علماً وزهداً وتـواضعاً وإرشـاداً الى الله وإلى الزهد ، زاده الله توفيقاً ، وأسعدنا بأيامه ، وقد سارت مصنفاته .

له تفسير كبير ، وكتاب « دلائل النبوة » وكتاب « الزهد » .

وتوفي في جمادى الأولى سنة سبع وأربعمائة

⁽٤) ترجمته في تاريخ بغداد (٢: ٢٤٨)، المنتظم (٨: ٢)، الكامل في التاريخ (٩: ٣٢٦)، العبر (٣: ١٠٤٦)، البداية والنهاية (١٢: ١٢)، تذكرة الحفاظ (٣: ١٠٤٦)، طبقات الشافعية للسبكي (٤: ١٤٣).

⁽٥) له ترجمة في تاريخ بغداد (١٠ . ٤٣٢) ، تبيين كذب المفتري (٢٣٣) ، المنتظم (٧: ٧٩٩) ، تذكرة الحفاظ (٣: ١٨٤) ، العبر (٣: ٩٦) ، شذرات اللهب (٣: ١٨٤) ، طبقات السبكي (٥: ٢٢٧) .

ه ـ أبو إسحاق الطوسي: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (٦)، أحد الأكابر المناظرين ، كانت له ثروة زائدة وجاه وافر ، تفقه على أبي الوليد النيسابوري، وعلى أبي سهل الصعلوكي، نقل عنه الرافعي، وفاته في رجب سنة احدىٰ عشرة وأربعمائة .

V عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن بالويه النيسابوري الرئيس الأوحد، الثقة المسند، أبو محمد المزكيّ، حدث عن الأصم، وعن أبي بكر محمد بن الحسين القطان، وهو آخر أصحاب القطان موتاً، وحدث عنه البيهقي، وأبو صالح المؤذن، ومحمد بن يحيى المزكي، وآخرون، وكان ثقة، وجيهاً، نبيلًا توفي فجأة في شعبان سنة عشر واربعمائة وكان يُملي في داره.

٨ - عبد الله بن يوسف ، أبو محمد الجويني والد إمام الحرمين: (٩) شيخ الشافعية ، الفقيه المدقق المحقق ، النحوي المفسر ، تصدّر للفتوى سنة سبع وأربعمائة وكان مجتهداً في العبادة ، مهيباً بين التلامذة ، صاحب جد ووقار وسكينة ، وكان يلقب بركن الإسلام .

⁽٦) لـه ترجمة في طبقـات ابن هـدايـة الله (٤٤)، والعقـد المـذهب لابن الملقن ص (١٨٠)، وطبقـات الشافعية الوسطى للسبكي (ل ٤٦)، وطبقات الشافية لابن قاضي شهبة (١ : ١٦٠).

 ⁽٧) ويقال له ابن بامويه، وله ترجمة في العبر (٣: ١٠٠)، وتذكبرة الحفاظ (٣: ١٠٤٩)، وشذرات الذهب (٣: ١٨٨).

⁽٨) له ترجمة في العبر (٣ : ٢٠١)، تذكرة الحفاظ (٣ : ١٠٥١)، شذرات الذهب (٣ : ١٩٠).

⁽٩) ترجمته في الانساب للسمعاني (٣: ٣٨٥) ط. عالم الكتب، تبيين كذب المفتري (٢٥٧)، المنتظم (٨: ١٣٠)، الكامل في التاريخ (٩: ٥٣٥)، العبر (٣: ١٨٨)، مرآة الجنان لليافعي (٣: ٥٨) طبقات الشافعية للبن قباضي طبقات الشافعية للبن قباضي شهبة (١: ٢١١)، طبقات ابن هداية الله (١٤٤) شذرات الذهب (٣: ٢٦١).

وله من التآليف : «التبصرة » في الفقه، وكتاب «التذكسرة »، وكتاب «التفسير الكبير »، وغيرها .

وفاته في ذي القعدة سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة .

٩ ـ الإمام المحدث ، مقريء العراق ، أبو الحسن = علي بن أحمد بن عمر بن حفص بن الحمامي البغدادي $(^{(1)})$ ($^{(1)}$ ($^{(1)}$).

سمع من أبي سهل القطان، وابن قانع، ومحمد بن جعفر الأدمي، وتلا على النقاش، وهبة الله بن جعفر، وابن أبي هاشم وغيرهم حدث عنه الخطيب، والبيهقي، وعبد الواحد بن فهد، وغيرهم، قال الخطيب: «كان صدوقاً ديناً فاضلاً، تفرد بأسانيد القراءات وعلوها في وقته».

١٠ ـ الحافظ أبو حازم عمر بن أحمد المسعودي الهذلي النيسابوري
 الأعرج(١١) العَبْدوي ابن المحدث أبي الحسن .

سمع اسماعيل بن نُجَيْد وأبا بكر الإسماعيلي ، وأبا الفضل بن خميرويه الهروي، وأبا أحمد الحاكم، وطبقتهم .

وقال الخطيب: «لم أر أحداً أطلِقُ عليه اسم الحفظ غير رجلين: أبو نُعيم ، وأبو حازم العبدوي ».

وقال أيضاً: « كان أبو حازم ثقة صادقاً حافظاً عارفاً » وفاته يـوم عيد الفـطر سنة سبع عشرة وأربعمائة .

⁽۱۰) له ترجمة في « تاريخ بغداد » (۱۱ : ۳۲۹)، الانساب (٤ : ۲۰۷) الإكمال (٣ : ۲۸۹)، المنتظم (۱۰) له ترجمة في « تاريخ بغداد » (۳۱ : ۱۱)، العبر (۳ : ۲۰۵)، البداية (۲۱ : ۲۱)، شذرات الذهب (۲۰ : ۲۰۸).

⁽۱۱) ترجمته في «تـاريخ بغـداد» (۱۱: ۲۷۲)، الانساب (۸: ۳۵۶)، تبيين كلب المفتري (۲۶۱)، المنتظم (۸: ۲۷)، تدكرة الحفاظ (۳: ۲۰۷)، العبر (۳: ۱۲۰)، طبقات الشافعية للسبكي (۵: ۳۰۰)، البداية (۲: ۲۰۸)، النجوم الزاهرة (٤: ۲۰۵) شذرات الذهب (۳: ۲۰۸).

۱۱ ـ أبو طاهر الزيّادي : محمد بن محمد بن مَحْمِش (۱۲) (۳۱۷ ـ ٤١٠)
 النيسابوري : الفقيه العلامة القدوة شيخ خراسان ، كان والده من العابدين .

سمع من محمد بن الحسين القطان ، وعبد الله بن يعقوب الكرماني ، وأبي العباس الأصم ، وأبي علي الميداني ، وعليّ بن حمشاذ ، ومحمد بن عبد الله الصفّار، وغيرهم .

وكان إماماً في المذهب ، متبحراً في علم الشروط، بعصيراً في العربية ، كبير الشأن ، وكان إمام أصحاب الحديث ومسندهم ومفتيهم .

روى عنه أبو بكر البيهقي، وعبد الجبار بن عبد الله بن بُـرْزة، والقاسم بن الفضل الثقفي، وقد روي عنه من أقرانه الحاكم.

۱۲ ـ الإمام الشريف أبو الفتح ناصر بن الحسين العمري : (۱۳) الفقيه ،
 شيخ الشافعية ، ينتهى نسبه إلى عبد الله بن عمر بن الخطاب .

سمع أبا العباس السرخسي ، وأبا محمد المخلدي، وعبد الله بن محمد ابن عبد الوهاب الرازي ، وتفقّه على أبي بكر القفّال، وابن محمش الزيّادي .

وبرع في المذهب، ودرَّس في أيام مشايخه ، وتفقَّه بـه اهل نيســـابور ، وكان مدار الفتوىٰ والمناظرة عليه .

أخذ عنه ابو بكر البيهقي، ومسعود بن ناصر السَّجْزي، وأبو صالح المؤذن، وآخرون.

⁽۱۲) الأنساب (۳: ۳۳۳)، اللباب (۲: ۸٤)، تذكرة الحفاظ (۲: ۱۰۵۱)، العبر (۳: ۳۰۱)، طبقات الشافعية للسبكي (٤: ۱۹۸)، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (١: ۱۹۱)، شذرات الذهب (۲: ۱۹۲).

⁽١٣) انظر ترجمته في العبر (٣: ٢٠٨)، طبقات الشافعية للسبكي (٥: ٣٥٠) طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (١: ٢٤٩)، شذرات الذهب (٣: ٢٧٢).

وكان خيراً متواضعاً فقيراً، متعففاً قانعاً باليسير، كبير القدْر ومات بنيسابور في ذي القعدة سنة اربع وأربعين وأربعمائة.

1۳ - العلامة أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب بن أيوب النيسابوري (۱۴): المفسر الواعظ صاحب كتاب «عقلاء المجانين»، وصنّف في التفسير والأدب

سمع أبا العباس الأصم ، ومحمد بن صالح بن هانيء ، وابن حبان ، وغيرهم وتوفي في ذي الحجة سنة ستِّ وأربعمائة .

15 - أبو عمر ، محمد بن عبد الله بن أحمد البسطامي : (١٥) الفقيه ، الأديب ، المحدث ، كان يقرىء العربية ، وثقفه على أبي سعيد الصعلوكي ، وأكثر عن ابن عدي وطبقته ، وفاته في ربيع الأول وله خمس وثمانون سنة .

10 ـ هلال بن محمد بن جعفر الحفّار (١٦): أبو الفتح، الشيخ الصدوق المرح ١٥ ـ هلال بن محمد بن جعفر الحفّار، وعثمان بن أحمد الدقاق، وإسماعيل ابن علي الخيزاعي، وغيرهم وحدث عنه الخيطيب، والبيهقي، وأبو نصر السّجزي، وخلق سواهم قال الخطيب: «كان صدوقاً ، مات في صفر سنة اربع عشرة واربعمائة ».

١٦ ـ أبو الحسن، علي بن الحسن المصري : (١٧) القاضي ، الفقيه ، الشافعي : سمع عبد الرحمن بن عمر النحاس ، وأبا سعد الماليني، وانتهى إليه

⁽١٤) ترجمته في العبر (٣: ٩٣)، بغية الوعاة (١: ١٩٥)، طبقات المفسرين للداوودي (١: ١٤٠)، شذرات الذهب (٣: ١٨١).

⁽١٥) انظر ترجمته في العبر (٣ : ١٦٠)، وشذرات الذهب (٢٣ : ٢٣٠).

⁽١٦) ترجمته في تاريخ بغداد (١٤: ٧٥)، الانساب (١٠: ٢٨٤)، المنتظم (٨: ١٥) العبر (٣: ٢٠). (١٠) ، تذكرة الحفاظ (٣: ٧٠٥)، شذرات الذهب (٣: ٢٠١).

⁽١٧) له ترجمة في العبر (٣ : ٣٣٤).

علو الإسناد بمصر ، ولم تصانيف، ولي القضاء ، وحكم يـومـاً ، واستعفى ، وانزوى .

۱۷ - أبو محمد، عبد الله بن يحيى بن عبد الجبار البغدادي السكري (۱۸): الشيخ المعمر الثقة ، سمع من إسماعيل الصفّار عدة أجزاء انفرد بعلّو إسنادها، وسمع من جعفر الخلْدي، وأبي بكر النّجاد، وجماعة .

روىٰ عنه الخطيب ، والبيهقيٰ ، والحسين بن علي البُسْري قال الخطيب : «كتبنا عنه ، وكان صدوقاً ». وفاته في صفر سنة سبع عشرة وأربعمائة .

1۸ ـ أحمد بن أبي على الحسن بن الحافظ أبي عمرو أحمد بن محمد ابن حفص بن مسلم الحرشي الحيري النيسابوري الشافعي (١٩٠): الإمام المحدث العالم، مسند خراسان، قاضى القضاة (٣٢٥ ـ ٤١٧).

حَدَّث عن أبي العباس الأصم ، وأبي أحمد بن عدي ، وحاجب بن أحمد الطوسى ، وأبى محمد الفاكهي ، وغيرهم .

وتفقه على أبي الوليد حسان بن محمد ، ودرس الكلام والأصول على أصحاب أبي الحسن الأشتري، وكان فقيهاً، بصيراً بالمذهب .

حدث عنه الحاكم وهو أكبر منه ، وأبو محمد الجويني ، وأبو بكر البيهقي ، وأبو القاسم القشيري ، وأبو بكر الخطيب ، والحسن بن محمد الصفًار، وغيرهم .

أثنى عليه الحاكم ، وفخمُّ أمره ، وصنَّف في الأصول والحديث .

⁽۱۸) انظر ترجمته في : «تاريخ بغداد» (۱۰ : ۱۹۹)، العبر (۳ : ۱۲۵)، شذرات الذهب (۳ : ۲۰۸).

⁽۱۹) له ترجمة في الانساب (٤: ١٠٨)، والعبر (٣: ١٤١)، طبقات الشافعية للسبكي (٤: ٦)، شذراك الذهب (٣: ٢١٧).

19 - أبو الحسن: علي محمد الواعظ المصري (٢٠) -: هو بغدادي، أقام بمصر مدة، روى عن أحمد بن عبيد بن ناصح، وأبي يزيد القراطيسي، وطبقتهما، وكان صاحب حديث، وله مصنفات كثيرة في علم الحديث والزهد، وكان مقدم زمانه في الوعظ. وفاته في ذي القعدة سنة (٤٣٨).

• ٢ - أبو علي، الحسين بن محمد بن محمد بن علي بن حاتم الرُّوذْباري الطُّوسيُّ : (٢١) راوي سنن أبي داود، عن ابن داسة، حدث بها بنيسابور، وسمع إسماعيل الصفَّار، وعبد الله بن عمر بن شوْذب، والحسين بن الحسن الطوسي وحدث عنه الحاكم وهو في أقرانه، وأبو بكر البيهقي، وأبو الفتح: نصر بن علي الطوسي، وفاطمة بنت أبي علي الدقاق، وعدد كثير نيَّف على الثمانين.

وفاته في ربيع الأول سنة ثلاث واربعمائة .

٢١ - أبو إسحاق الإسفراييني : (٢٢) الإمام العلامة الأوحد، الأستاذ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن مهران الاسفراييني الأصولي الشافعي، ركن الدين، أحد المجتهدين في عصره، وصاحب المصنفات الباهرة .

ارتحل في الحديث ، وسمع من دعلج السُّجْزي ، وعبد الخالق بن رُوبا، ومحمد بن عبد الله الشافعي، ومحمد بن يزداد، وغيرهم ،

حدث عنه ابو بكر البيهقي ، وأبو القاسم القشيري، وأبو الطيب ،

⁽۲۰) له ترجمة في شذرات الذهب (۳: ۳).

⁽٢١) قبال السمعاني (٦: ١٨٠): لفظ (الروذباري) نسبة لمواضع عند الانهار الكبيرة ، يقبال لهنا: «الروذبار» وهي في بلاد متفرقة ، منها موضع على باب الطابران بطوس يقال له: الروذبار، وكنت قد نزلت موة من المرار ببلاد الروذبار .

وله ترجمة أيضاً في العبر (٣ : ٨٥)، وشذرات الذهب (٣ : ١٦٨).

⁽٢٢) انظر ترجمته في : الأنساب (١ : ٢٣٧)، تبيين كلب المفتري (٢٤٣) ، تهذيب الأسماء واللغات (٢ : ١٦٩)، العبر (٢ : ١٦٨)، طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (١ : ١٨٨)، البداية (١ : ١٤٩)، شذرات الذهب (٣ : ٢٠٩).

الطبري، وغيرهم .

قال الحكم: «أبو إسحاق الأصولي الفقيه المتكلم المتقدم في هذه العلوم، انصرف من العراق، وقد أقرَّ له العلماء بالتقدم، وبُنّي له بنيسابور المدرسة التي لم يُبْن بنيسابور مثلُها قبلَها، فدرَّس فيها.

وفاته في سنة ثماني عشرة وأربعمائة .

۲۲ - أبو ذر الهروي: (۲۳) الحافظ الإمام المجوّد العلامة ، شيخ الحرم ، أبو ذر = عبد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الأنصاري المالكي ، صاحب التصانيف ، وراوي الصحيح عن الشلاشة: «المستملي والحموي ، والكشمهيني ».

ولد سنة خمس أو ست وخمسين وثلاثمائة ٠

وسمع أبا الفضل محمد بن عبد الله بن خميرويه ، وبشر بن محمد المزني ، وأبا الحسن الدارقطني، والدينوري ، وغيرهم وألف معجماً لشيوخه ، وحدَّث بخراسان ، وبغداد ، والحرم .

كان ثقة، ضابطاً ، ديّناً، توفي في سنة أربع وثلاثين وأربعمائة .

٢٣ - ابن فورك شيخ المتكلمين : أبو بكر محمد بن الحسن بن فورك الأصبهاني (٢٤):

هو الإمام الجليل. والحبر المهيب ، العالم التقي الورع ، الواعظ اللغوي

 ⁽٣٣) ترجمته في تاريخ بغداد (١١: ١٤١)، المنتظم (٨: ١١٥) الكامل (٩: ١٥٥)، العبر (٣: ١٣٨)، تذكرة الحفاظ (٣: ١٠٣)، البداية (١٢: ٥٠)، الديباج المذهب (٢: ١٣٢)، شذرات الذهب (٣: ٢٥٤).

⁽۲٤) ترجمته في العبر (۱: ۹۰)، طبقات الشافعية للسكي (٤: ١٢٧) طبقـات الشافعيـة لابن قاضي شهبة (١: ١٨٥)، النجوم الزاهرة (٤: ٢٤٠)، شذرات الذهب (٣: ١٨١)، إنباه الرواة (٣: ١١٠)، مرآة الجنان (٣: ١٧).

النحوي، رافض الدنيا وزخرفها، المقبل على الله سيراً وعلانية، صاحب التصانيف المشحونة علماً، والمؤلفات الضافية حكمة، الاستاذ الذي لا يبارى، والفيلسوف الذي لا يجارى: محمد بن الحسن ابن فورك أبو بكر، الأنصاري الاصبهاني، ولد حوالي سنة ٣٣٢ه.

درس بالعراق _ أول الأمر _ مذهب الاشعرية على أبي الحسن الباهلي ، ثم رحل الى نيسابور، فحقق مجداً وشهرة، وبنى له بها داراً ومدرسة، فحدث بها، وأحيا به الله تعالى أنواعاً من العلوم، وظهرت بركته على أهل الفقه .

سمع ابن فورك من : عبد الله بن جعفر الاصبهاني جميع مسند الطيالسي، وسمع من ابن خرزاذ الأهوازي ، وروى عنه الحافظ أبو بكر البيهقي، وأبو القاسم القشيري ، وأبو بكر بن علي بن خلف .

ثم دعى الى مدينة غزنة بالهند ، فشمر عن ساعد الجد والاجتهاد، وذهب اليها ، وناصر الحق ، واستفاد الناس منه .

وكان ـ رحمه الله ـ فقيها ، مفسراً ، أصولياً ، واعظاً ، أديباً نحوياً ، لغوياً ، عارفاً بالرجال .

توفي عام: ٤٠٦، وقد ذكر أنه مات مسموماً على يد ابن سبكتكين، ذلك أنه كان قائماً في نصرة الدين، وقد رد على المشبهة الكرامية، بسهام لا قبل لهم بها، فتحزبوا عليه.

٢٤ ـ أبو بكر الطوسي: محمد بن أبي بكر الطوسي النوقاني: (٢٥) تفقه بنيسابور على الماسرجي، وببغداد على أبي محمد البافي الخوارزمي وكان إمام اصحاب الشافعي بنيسابور له الدرس والأصحاب ومجلس النظر وكان ورعاً

 ⁽٢٥) انظر ترجمته في : طبقات الشافعية للسبكي (٤ : ١٢١)، طبقات ابن قاضي شهبة (١ : ١٨٤)،
 العقد المذهب لابن الملقن (٤٦).

زاهداً ، ترك طلب الجاه والدخول على السلاطين، وقبول الولايات، وكان حسن الخلق ، تفقه به خلق كثير وظهرت بـركته عليهم منهم أبـو القاسم القشيـري ، وتوفى بنُوقان سنة عشرين وأربعمائة.

٢٥ - أبو الحسن بن بشران علي بن محمد بن عبيد الله بن بشران المعدّل (٢٦٠): (٣٢٨ - ٤١٥) سمع من أبي جعفر البختري، وإسماعيل الصفّار، وعثمان بن السّماك، وغيرهم.

حدث عنه البيهقي ، والخطيب ، والرئيس أبـو عبد الله الثقفي ، وغيـرهم قال الخطيب : «كان تام المروءة، ظاهر الدّيانة ، صدوقاً ثبتاً ».

٢٦ - أحمد بن عبيد بن إسماعيل الحافظ: (٣٧) قال الـذهبي: «هـو مصنف السنن الذي يكثر البيهقي من التخريج منه في سننه، وقال الخطيب: «روىٰ عنه الدارقطني، وكان ثقة، ثبتاً، صنَفَ المسند وجوَّده».

۲۷ ـ أبو الحسن علي بن أحمد بن عبدان الأهوازي : (۲۸) الشيخ المحدث الصدوق، الثقة ، المشهور، توفي بخراسان (٤١٥).

٢٨ - أبو عبد الله الحليمي : (٢٩) الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري الشافعي القاضي العلامة، رئيس المحدثين والمتكلمين بما وراء النهر،
 أحد الأذكياء الموصوفين ، ومن أصحاب الوجوه في المذهب .

⁽۲۹) انظر تاریخ بغداد (۱۲: ۹۸)، المتظم (۸: ۱۸)، العبر (۳: ۱۲۰) شدرات الدهب (۳: ۲۰۳). ۲۰۳).

⁽٢٧) تذكرة الحفاظ (٨٧٦).

⁽۲۸) انظر ترجمته في تاريخ بغداد (۱۱ : ۲۲۹)، وتاريخ جرجان (۵۰۳).

⁽٢٩) ترجمته في : الأنساب (٤ : ١٩٨)، المنتظم (٧ : ٢٦٤).

تذكرة الحفاظ (٣: ١٠٣٠) ، العبر (٣: ٤٨) ، طبقات الشافعية للسبكي (٤: ٣٣٣)، البداية (١١: ٣٤٣)، شذرات الذهب (٣: ١٦٧).

أخذ عن القفَّال ، والإمام أبي بكر الأودني ، وأبي بكر محمد بن أحمد بن خَنْب ، والدُّخميسي ، وغيرهم .

وله مصنفات نفيسة .

حدث عنه الحاكم وهو أكبر منه ، وعبد الرحيم البخاري، وللحافظ البيهقي اعتناء بكلام الحليمي، لا سيما في « شعب الإيمان » .

وتوفي سنة ثلاث وأربعمائة .

٢٩ - أبو سعد الماليني (٣٠): الإمام المحدث الصادق ، الزاهد ، الجوّال أبو سعد : أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الأنصاري الهروي الماليني ، الصوفي ، الملقب بطاووس الفقراء .

جال في طلب العلم ولقاء المشايخ إلى نيسابور ، وأصبهان ، وبغداد ، والشام ، والحرمين ، وجمع ، وصنَّف .

وحدث عنه الخطيب ، والبيهقي ، وأبو نصر السجزي، وغيرهم .

كان ذا صدق وورع ، واتقان ، حصَّل المسانيد الكبار .

وتوفي سنة تسع وأربعمائة .

٣٠ ـ أبو سعيد الصيرفي: محمد بن موسى بن الفضل (٣١) المتوفي (٤٢١) شيخ ، ثقة ، مأمون، وهو من كبار تلاميذ الأصم ، وقد روى عنه البيهقي كتب الشافعي .

٣١ ـ أبو الحسن علي بن الحسين بن علي البيهقي (٣٢) صاحب المدرسة :

⁽٣٠) انظر ترجمته في : تاريخ بغداد (٤: ٣٧١) ، المنتظم (٨: ٣) ، تذكرة الحفاظ (٣: ٥٠) النظر ترجمته في المنتظم (١٠: ١١) ، شذرات العبر (٣: ١٠٥) ، العبر (٣: ١١٥) ، شذرات النبكي (٤: ٥٠) ، البداية (١١: ١١) ، شذرات الذهب (٣: ١٩٥) .

⁽٣١) ترجمته في العبر (٣ : ١٤٤) ، شذرات الذهب (٣ : ٢٢٠) .

⁽۳۲) تاریخ بیهن (۲٬۹۷) .

كان إماماً محدثاً قانتاً ، وأنشأ مدرسة في نيسابور .

٣٧ ـ أبو عبد الله محمد بن فضل بن نظيف الفراء المصري (٣٣٠) المتوفي (٤٣١) وهو مسند الديار المصرية ، سمع منه بمكة .

٣٣ - أبو الطيب سهل ين محمد بن سليمان الصعلوكي النيسابوري (٣٤): سمع من الأصم ، وأبي على الرفاء ، وطائفة ، وقال الحاكم : هو من أنظر من رأينا ، وحدث عنه الحاكم ، وهو أكبر منه ، والبيهقي ، وكان بعض العلماء يعده المجدد لهذه الأمة دينها على رأس الأربعمائة ، وبعدهم عدَّ ابن الباقلاني .

٣٤- أبو بكر ، أحمد بن محمد بن أحمد بن خالب الخوارزمي البرقاني (٣٠): الإمام العلامة الفقيه ، الحافظ الثبت ، شيخ الفقهاء والمحدثين ، قال الخطيب : كان ثقة ورعاً ثبتاً فهماً لم نر في شيوخنا أثبت منه ، عارفاً بالفقه ، له حظ من علم العربية ، كثير الحديث ، صنف مسنداً ضمّنه ما اشتمل عليه و صحيح » البخاري ومسلم ، وجمع حديث سفيان الثوري وأبوب ، وشعبة ، وعبيد الله بن عمر . . . وغيرهم ، ولم يقطع التصنيف حتى مات ، وكان حريصاً على العلم ، منصرف الهمة إليه ».

وقال الخطيب : ﴿ أَنَا مَا رَأَيْتَ شَيْخًا أَثْبُتُ مِنْهُ ﴾ .

ولادته سنة (٣٣٦) ، وفاته (٤٢٥) .

٣٥ ـ أبو منصور البغدادي : عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمي (٣٦) :

⁽٣٣) شذرات الذهب (٣ : ٢٤٩) ، العبر (٣ : ١٧٥) .

⁽٣٤) الأنساب (٨: ٦٤) ، تبيين كلفب المفتري (٢١١) ، العبر (٣: ٨٨) ، طبقات السبكي (٣٤) . (٢٩٢) ، البداية (٢١: ٣٢٤) ، شذرات الذهب (٣: ١٧٢) .

⁽٣٥) ترجمته في تــاريخ بغــــاد (٤: ٣٧٣) ، الأنساب (٢: ١٥٦) ، المنتــظم (٧: ٧٩) تذكــرة الحفاظ (٣: ١٠٧٤) ، العبر (٣: ١٥٦) ، طبقات السبكي (٤: ٤٧) .

⁽٣٦) النظر ترجمته في : إنباه الرواة (٢ : ١٨٥) ، طبقات السبكي (٥ : ١٣٦) البداية والنهماية (١٢ : ٤٤) .

المقدمةا

العلامة البارع، المتفنن الأستاذ، صاحب التصانيف البديعة، وأحد أعلام الشافعية.

حدث عنه أبو بكر البيهقي ، وأبو القاسم القشيري ، وخلق وكان من أثمة الأصول .

٣٦ - أبو عبد الله الغضائري: الحسين بن الحسن بن محمد المخزومي البغدادي (٣٧): الإمام الصالح ، الثقة ، أبو عبد الله ، سمع محمد بن يحيى الصولي ، وإسماعيل بن محمد الصفّار ، وأبا جعفر البختري ، وغيرهم .

وحدث عنه أبو بكر البيهقي ، وأبو بكر الخطيب ، وأبو الحسين بن المهتدي بالله ، وآخرون .

قال الخطيب: «كان ثقة فاضلاً ، مات في المحرم سنة أربع عشرة وأربعمائة » .

٣٧ - أبو عبد الله : الحسين بن محمد بن فَنْجَويه (٣٨) : الدينوري، المحدث المفيد ، بقية المشايخ ، حدث عن هارون العطار ، وأبي بكر بن السني وأبي بكر القطيعي .

قال شيرويه في تاريخه: كان ثقة صدوقاً ، كثير الرواية للمناكير ، حسن الخط، كثير التصانيف . مات بنيسابور في ربيع الأخسر سنة أربع عشرة وأربعمائة .

٣٨ - ابن البقال: عبيد الله بن عمر بن علي المقري (٣٩) المتوفى ببغداد

⁽۳۷) تــاريـخ بغــداد (۸: ۳۶) ، الأنسـاب (۹: ۱۵۵) ، المنتــظم (۸: ۱۶) ، العبر (۳: ۲۷) . (۲۰۰) . شذرات الذهب (۳: ۲۰۰) .

⁽٣٨) انظر ترجمته في : العبر (٣ : ١١٦) ، شذرات الذهب (٣ : ٢٠٠) .

⁽٣٩) تاريخ بغداد (٥ : ٣٨٢) ، طبقات السبكي (٥ : ٣٣٣) .

٨٠١.....المقدمة

سنة (٤١٥) ، كان من الفقهاء الثقات ، روىٰ عنه الخطيب البغدادي .

٣٩ محمد بن عبد الله بن أحمد البسطامي السزرهاجي (٣٤١ - ٢٢٥) (٤٠٠): العلامة المحدث ، الأديب ، الفقيه ، الشافعي ، تلميذ أبي سهل الصعلوكي ، وسمع أبا بكر الإسماعيلي ، وأبا أحمد بن عدي ، وأبا أحمد الحاكم .

حدَّث عنه أبو بكر البيهقي ، والـرئيس الثقفي ، وعلي بن محمد الفقـاعي وغيرهم .

• ٤ - القاضي أبو عمر: محمد بن الحسين البسطامي أبو عمر: شيخ الشافعية ، قاضي نيسابور ، له رحلة واسعة ، وفضائل ، وولي القضاء ، وروى عنه : الحاكم، والبيهقي ، وأبو صالح المؤذن ، وغيرهم .

13 - أبو بكر أحمد بن علي بن محمد بن إبراهيم بن منجويه اليردي الأصبهاني (٤٢): من الحفاظ الأثبات ، ارتحل الى بخارى ، وسمرقند ، وهراة ، وجرجان ، وحدث عنه أبو بكر البيهقي ، والخطيب ، وسعيد البقال ، وغيرهم .

صنف على الصحيحين مستخرجاً ، وعلى جامع أبي عيسى ، وسنن أبي داود ، وفاته (٤٢٨) .

القطان على العسين : محمد بن الحسين بن محمد بن الفضل القطان البغدادي (٤٣٠ : (٤٣٠) الشيخ العالم الثقة ، مجمع على ثقته ، حدَّث

⁽٤٠) طبقات السبكي (٤: ١٥١) ، شذرات النهب (٣: ٢٣٠) ، الأنساب (٦: ١١٠) ، والعبر (٣: ١٦٠) .

⁽٤١) تـاريخ بفـداد (٢: ٢٤٧)، الأنسـاب (٢: ٢١٥)، العبر (٣. ٩٩)، شــذرات الـذهب (٣: ٢٨٠)، طبقات السبكي (٤: ١٤٠)، المنتظم (٧: ٢٨٥).

⁽٤٢) تذكرة الحفاظ (٣: ١٠٨٥) ، العبر (٣: ١٦٤) ، شذرات الذهب (٣: ٢٣٣) .

⁽٤٣) ترجمته في تاريخ بغداد (٢: ٢٤٩) ، الأنساب (١٠: ١٨٦) ، المنتظم (٨: ٢٠) ، العبر (٣: ١٢٠) ، شذرات الذهب (٣: ٢٠٣) .

عنه البيهقي والخطيب، واللالكائي ، وأبو عبد الله الثقفي . . . وغيرهم .

* * *

تلاميذ البيهقي:

قال الذهبي في تذكرة الحفاظ (٣: ١١٣٣ - ١١٣٨): « روىٰ عنه خلق كثير » وقرأ كتبه على تلاميـذه الكثيرين الـذين نشروهـا في الأمصار ، أمـا أشهر تلاميذه الذين نقلوا عنه العلم ، وكثرت ملازمتهم له ، وكان لهم بـه صلة وثيقة ، منهم :

١ - أبو عبد الله الفراوي : محمد بن الفضل (٤٤١) : (٤٤١ - ٥٣٠) تفرد برواية صحيح مسلم ، وكان يعرف بفقيه الحرم ، لأنه أقام بالحرمين مدة طويلة ينشر العلم ويسمع الحديث وكان بارعاً في الفقه والأصول ، حافظاً لقواعده ، كما تفرد برواية « دلائل النبوة » والأسماء والصفات .

قال ابن السمعاني: هـ و إمـام ثبت ، منـاظـر ، واعظ ، حسن الأخـلاق والمعاشرة ، جواد ، مكرم للغرباء ، ما رأيت في شيوخنا مثله .

٢ ـ أبو محمد : عبد الجبار بن محمد بن أحمد البيهقي الخُواري^(٥٥) :
 وكان إماماً فاضلاً مفتياً متواضعاً ، كتب عنه السمعاني الكثير بنيسابور ، وقرأ عليه
 الكتب وفاته (٥٣٣) .

٣ - أبو نصر علي بن مسعود بن محمد الشجاعي : وقد روى عن البيهقي رسالته إلى أبي محمد الجويني (٢٤) .

⁽٤٤) له ترجمة في طبقات السبكي (٤: ٩٢)، وطبقات ابن قاضي شهبة (١: ٣٥٢)، وشذرات الذهب (٤: ٩٦)، والبداية والنهاية (٢١: ٢١١).

⁽٤٥) طبقات السبكي (٤: ٣٤٣) ، العبر (٤: ٩٩) ، شذرات الذهب (٣: ١١٣) .

⁽٤٦) طبقات الشافعية (٣: ٢١٠).

إسر بن طاهر بن محمد (٤٧٠): أبو القاسم المستملي الشحامي
 المعدل ، روىٰ عنه كتاب الزهد ، ورواه ابن عساكر عن المستملي .

ه _ أبو عبد الله بن أبي مسعود الصاعدي (٤٨) : روى عنه ابن عساكر كما في تبيين كذب المفتري .

٦ أبو المعالي : محمد بن إسماعيل بن محمد بن الحسين الفارسي
 النيسابوري(٤٩) : راوي السنن الكبير عن البيهقي ، وفاته (٥٣٩) .

٧ - القاضي أبو عبد الله الحسين بن علي بن فطيمة البيهقي قاضي خسر وجرد (٥٠) : المتوفى بها .

٨ - إسماعيل بن أحمد البيهقي (١٥) ابن المصنف (٤٢٨ - ٥٠٧) سمع
 من أبيه ، ورحل في طلب العلم ، وتوفي « ببيهق » وكان فاضلاً مرضي
 الطريقة .

٩ حفيد البيهقي: أبو الحسن ، عبيد الله بن محمد بن أحمد (٢٥٠) ، وهو راوي كتاب « دلائل النبوة ، ومعرفة أحوال صاحب الشريعة » ، كما روى عن جده عدة كتب ، وكانت وفاته سنة (٢٣٥) وله أربع وسبعون سنة .

۱۰ ـ الحافظ أبو زكريا: يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن إسحاق بن منده العبدي الأصبهاني المتوفي (٥١١) ، وهو صاحب التاريخ ، سمع من البيهقي في نيسابور ، وقال السمعاني : « كان جليل القدر ، وافر الفضل ، واسع

⁽٤٧) البداية (١٢ : ٩٤) ، وشذرات الذهب (٤ : ١٠٢) .

⁽٤٨) تبيين كذب المفتري (٤٥) .

⁽٤٩) شذرات الذهب (٤: ١٢٥).

⁽٥٠) الأنساب (٢: ١٦٤) ، طبقات السبكي (٧: ٧٣).

⁽١٥) طبقات السبكي (٧: ٤٤) ، المنتظم (٩: ١٧٥) .

⁽٢٥) ترجمته في الميزان (٣: ١٥) ، شذرات الذهب (٤: ٦٧) .

الرواية ، حافظ ، ثقة ، مكثر ، صدوق ، كثير التصانيف ».

* * *

مصنفاته:

- ١ _ السنن الكبرى الذي قال عنه الذهبي : « ليس لأحد مثله » .
- ٢ ـ السنن الصغرى ، قال صاحب كشف الظنون : « السنن الكبيرة ، والصغيرة
 كتابان لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي ، وهما على ترتيب
 « مختصر المزنى » لم يصنف مثلهما في الإسلام .
- ٣ ـ دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة وهـ و درة تصانيف البيهقي ، ومن أنفس وأشمل ما صنف في هذا الموضوع .
 - ٤ _ أحكام القرآن: جمعه من كلام الشافعي .
 - ٥ _ كتاب الاعتقاد .
 - 7 _ كتاب « القراءة خلف الإمام » .
 - ٦ ـ حياة الأنبياء في قبورهم .
 - ٧ ـ مناقب الشافعي .
 - ٨ _ كتاب الزهد الكبير .
 - ٩ ـ المدخل إلى السنن .
 - ١٠ ـ البعث والنشور .
 - ۱۱ ـ كتاب « القدر » .
 - ١٢ _ كتاب « الأداب » .
 - ۱۳ _ كتاب « الترغيب والترهيب » .
 - ١١٤ _ كتاب « فضائل الصحابة » .
 - ١٥ ـ كتاب « الأربعين الكبرى » .
 - 17 _ كتاب « مناقب الإمام أحمد » .

- ١٧ ـ كتاب (شعب الإيمان)، أو المصنف الجامع في شعب الإيمان .
 - ۱۸ _ كتاب (الدعوات الكبير) .
 - 14 _ كتاب (الدعوات الصغير » .
 - ٧٠ ـ رسالة في حديث الجويباري .
 - ٢١ ـ رسالة أبي محمد الجويني .
 - ٢٢ ـ جامع أبواب قراءة القرآن .
 - ٢٣ ـ كتاب الأسرى .
 - ٢٤ _ كتاب الانتقاد على أبي عبد الله الشافعي .
 - ٢٥ ـ ينابيع الأصول .

٧٦ ـ كتاب «أيام أبي بكر الصديق » ذكره عندما أتى على خبر من أخبار مسيلمة ، في السفر الخامس من دلائل النبوة ، وقال : « سنأتي عليه في ذكر أيام أبي بكر الصديق ، وهو جزء قتل مسيلمة » .

* * 4

ولا نتعجب من كثرة تصانيف البيهةي الكثيرة، فالرجل عاش أربعاً وسبعين سنة ، وكان أول سماعه للعلم وهو ابن خمس عشرة سنة ، وارتحل الى بلاد كثيرة ، وسمع من شيوخها ، حتى أربى عدد شيوخه عن المائة، وأفنى عمره في التصنيف والتأليف ، وألف مؤلفات لم يُشبق إليها وكان أول تصنيفه في سنة ست وأربعمائة (٢٥) .

وكانت مصنفاته تتسم بسعتها وشمولها ، وصحة ما جاء فيها لعدم اعتماده على الروايات المرجوحة والضعيفة مما جعلها تنتشر في الأفاق، ويقبل عليها طلاب الحديث .

(٥٣) طبقات الاسنوي (١: ١٩٩)

قال السبكي في طبقات الشافعية (٤ : ٩) عن مصنفاته :

- * أما « السنن الكبير » فما صنف في علم الحديث مثله، تهذيباً وترتيباً وجودة .
- * وأما معرفة السنن والآثار » فلا يستغني عنه فقيه شافعي وسمعت الشيخ الإمام -رحمه الله _ يقول : « مراده معرفة الشافعي بالسنن والآثار » .
 - * وأما المبسوط في نصوص الشافعي ، فما صُنّف في نوعه مثله .
 - * وأما كتاب « الأسماء والصفات » فلا أعرف له نظيراً .
- * وأما كتاب « الاعتقاد وكتاب « دلائل النبوة » ، وكتاب « شعب الإيمان » وكتاب « مناقب الشافعي » وكتاب « الدعوات الكبير » فأقسم ما لواحد منها نظير .
- * وأما كتاب « الخلافيات » فلم يُسْبَق الى نـوعه ، ولم يصنَّف مثله وهـو طريقـة مستقلة حديثية ، لا يقدر عليها الا مبرِّز في الفقه والحديث ، قيِّم بالنصوص .
- * وله أيضاً كتاب « مناقب الإمام أحمد » ، وكتاب « أحكام القرآن للشافعي » وكتاب « الدعوات الصغير » وكتاب « البعث والنشور » ، وكتاب « الزهد الكبير » وكتاب « الاعتقاد » وكتاب « الآداب » ، وكتاب « الأسرى » وكتاب « السنن الصغير » ، وكتاب « الأربعين » ، وكتاب « فضائل الأوقات » ، وغير ذلك .

وكلها مصنفات نظاف مليحة الترتيب والتهذيب ، كثيرة الفائدة، يشهد من يراها من العارفين بأنها لم تتهيأ لأحدٍ من السابقين .

وهذا التصنيف المجيد الباهر، الكثير الفائدة هو الذي دعا إمام الحرمين لأن يقول:

« مـا من شـافعي إلا وللشـافعي في عنقـه مِنَّـةٌ ، إلا البيهقي فـإِنَّ لـه على الشافعي مِنَّة ، لتصانيفه في نصرته لمذهبه وأقاويله » .

١١٤.....١١٤.....المقدمة

وقال ابنه شيخ القضاة «أبو علي »: «حدثني والدي ، قال : حين ابتدأت بتصنيف هذا الكتاب ، يعني معرفة السنن والأثار وفرغت من تهذيب أجزاء منه . سمعت الفقيه أبا محمد : أحمد بن علي ، يقول : وهو من صالحي أصحابي ، وأكثرهم تلاوة ، وأصدقهم لهجة ، يقول : « رأيت الشافعي في المنام وفي يده أجزاء من هذا الكتاب ، وهو يقول : قد كتبت اليوم من كتاب الفقيه أحمد سبعة أجزاء ، أو قال : قرأتها » .

قال: « وفي صباح ذلك اليوم رأى فقية آخر من إخواني يُعْرف بعمر بن محمد في منامه الشافعيَّ قاعداً على سرير في مسجد الجامع بخسرَوْجِرْد ، وهو يقول : « استفدتُ اليوم من كتاب الفقيه أحمد كذا وكذا ».

قال شيخ القضاة: « وحدثنا والدي، قال: سمعتُ الفقيه أبا محمد الحسين بن أحمد السَّمَرْقندي الحافظ، يقول: « سمعتُ الفقيه أبا بكر محمد ابن عبد العزيز المَرْوزي الجُنْوجِرْدي، يقول: « رأيت كأنَّ تابوتاً علا في السماء يعلوه نور، فقلت: ما هذا؟، فقيل: تصانيف البيهقي»

شهادة العلماء بفضله وعلمه:

قال ياقوت الحموي: «هو الإمام الحافظ الفقيه في أصول الدين الـورع، أوحد الدهر في الحفظ والاتقان مع الدين المتين، من أجلً أصحاب ابن عبـد الله الحاكم، والمكثرين عنه، ثم فاقه في فنون من العلم وتفرد بها».

وقال ابن ناصر: «كان واحد زمانه ، وفرد أقرانه حفظاً وإتقانـاً وثقة، وهـو شيخ خراسان(٤٠).

وقمال ابن الجوزي : «كمان واحمد زمانه في الحفظ والإتقمان ، وحسن

⁽٤٥) شذرات الذهب (٣٠٤: ٣٠٤).

التصنيف ؛ وجمع علوم الحديث والفقه والأصول ، وهو من كبار أصحاب الحاكم أبي عبد الله ، ومنه تخرج، وسافر ، وجمع الكثير، وله التصانيف الكثيرة الحسنة »(٥٥).

قال الذهبي: لو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهباً يجتهد فيه لكان قادراً على ذلك لسعة علومه ومعرفته بالاختلاف »(٥٦).

وقال ابن خلكان: « الفقيه الشافعي الحافظ الكبير المشهور واحد زمانه ، وفرد أقرانه في الفنون من كبار أصحاب الحاكم أبي عبد الله البيع في الحديث ، ثم الزائد عليه في أنواع العلوم »(٧٠).

وقال السمعاني: «كان إماماً فقيها ، حافظاً ، جمع بين معرفة الحديث وفقهه »(٥٨).

قال ابن الأثير: «كان إماماً في الحديث، وتفقه على مذهب الشافعي »(٥٩).

قال عبد الفاخر في « ذيل تاريخ نيسابور »(٢٠) « أبو بكر البيهقي الفقيه الحافظ الأصولي الديّن الورع ، واحد زمانه في الحفظ ، وفرد أقرانه في الإتقان والضبط من كبار أصحاب الحاكم ويزيد عليه بأنواع من العلوم ، كتب الحديث وحفظه من صباه ، وتفقه وبرع ، واخذ في الأصول، وارتحل إلى العراق، والجبال ، والحجاز ، ثم صنف ، وتآليفه تقارب ألف جزء مما لم يسبقه إليه

⁽٥٥) المنتظم (٨: ٢٤٢).

⁽٥٦) تبيين كذب المفتري (٢٦٦).

⁽٥٧) وفيات الأعيان (١ : ٥٧).

⁽٥٨) الأنساب (٢: ٤١٢).

⁽۹۹) الكامل (۸: ۱۰۴).

⁽٦٠) ونقله الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ (٣ : ١١٣٣).

أحد ، جمع بين علم الحديث والفقه ، وبيان علل الحديث ، ووجه الجمع بين الأحاديث ، طلب منه الأثمة الانتقال من الناحية الى نيسابور لسماع الكتب ، فأتى في سنة إحدى وأربعين ، وعقدوا له المجلس لسماع كتاب المعرفة ، وحضره الأئمة ، وكان على سيرة العلماء قانعاً باليسير ».

وقال السبكي في ترجمته: كان الإمام البيهقي أحد أئمة المسلمين، وهداة المؤمنين ، والدُّعاة ، إلى حبل الله المتين ، فقيه جليل ، خافظ كبير ، أصولي نحرير ، زاهد ورع، قانت لله ، قائم بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً ، جبل من جبال العلم »(٢١).

قال شيخ الاسلام ابن تيمية : « البيهقي أعلم أصحاب الشافعي بالحديث وأنصرهم للشافعي $^{(77)}$.

وقال الملاعلي القاري: « هو الإمام الجليل ، الحافظ الفقيه، الأصولي الزاهد ، الورع ، وهو أكبر أصحاب الحاكم أبي عبد الله »(٦٣).

* * *

ورعه وزهده:

كان الإمام من العلماء العاملين ، الذين يقتدون بالمصطفى على ويسيرون على نهجه ، وعلى سيرة الصحابة ، وقد تأسى البيهقي بزهد النبي الته والصحابة ، فسار على منوالهم ، فكان زاهداً متقللًا من الدنيا ، كثير العبادة والورع ، ومراقبة الله في كل صغيرة وكبيرة .

قال عبد الغافر: «كان على سيرة العلماء، قانعاً من الدنيا باليسيس،

⁽٦١) طبقات الشائعية للسبكي (٤: ٨).

⁽٦٢) مجموع فتاوي شيخ الإسلام (٣٢) . ٢٤٠).

⁽٦٣) مرقاة المفاتيح (١: ٢١).

المقدمةالمقدمة

متجملًا في زهده وورعه »(^{٦٤)}.

وقال الذهبي : « سرد الصوم ثلاثين سنة »(٢٥٠).

وقال ابن خلكان : «كان زاهداً متقللًا من الدنيا بالقليل، كثير العبادة والورع، على طريقة السلف »(٢٠).

وقال ابن عساكر: «كان رحمه الله على سيرة العلماء، قانعاً من الدنيا باليسير، متجملًا في زهده وورعه، وبقي كذلك إلى ان توفي رحمه الله بنيسابور »(٦٧).

وقال ابن كثير: «كان زاهداً ، متقللاً من الدنيا ، كثير العبادة والورع »(٩٨٠).

وقال ابن الأثير: «كان عفيفاً زاهداً »(٦٩).

وقال القاري: «كان له غاية الإنصاف في المناظرة والمباحثة ، وكان على سيرة العلماء قانعاً من الدنيا باليسير، متجملًا في زهده وورعه ، صائم الدهر، قيل: ثلاثين سنة »(٧٠).

* * *

أشعاره:

قال الشيخ عبد العزيـز الدهلوي : «كـان أحيانـاً يقرض الأشعـار وينظمهـا ومنها :

⁽٩٤) تذكرة الحفاط (٣ : ١١٣٣).

⁽٩٥) المصدر السابق.

⁽٦٦) وفيات الأعيان (١ : ٥٨).

⁽۹۷) شذرات الذهب (۳: ۳۰۵).

⁽٦٨) البداية والنهاية (٦٢ : ٩٢).

⁽٦٩) الكامل في التاريخ (٨: ١٠٤).

⁽٧٠) مرقاة المفاتيح (٢١ ' ٢١).

من اعتــزَّ بــالمــولىٰ فــذاك جليــل ولــو أن نفسي مـذ بــرأهــا مليكهــا أحــ منــاجــاة الـحبـيب بــأوجــه

ومن رام عزاً من سواه ذليل مضى عمرها في سجدة لقليل لكن لسان المذنبين كليل (٧١)

* * *

وفساته :

قال ابن خلكان : « طُلب إلى نيسابور لنشر العلم ، فأجــاب وانتقـل إليها »(٧٢)

وقال ياقوت الحموي : « استدعي إلى نيسابور لسماع « كتاب المعرفة » مفاد إليها في سنة (٤٤١)، ثم عاد إلى ناحيته، فأقام بها الى ان مات في جمادى الأولىٰ من سنة (٤٥٨) $^{(YY)}$

وقال الذهبي : توفي في عاشر جمادى الأولى في نيسابور ، ، ونقل تابـوته إلى بيهق ، وعاش أربعاً وسبعين سنة «٧٤)

وقال الذهبي أيضاً: «حضر في أواخر عمره من بيهق إلى نيسابور، وحدث بكتبه ، ثم حضره الأجل في عاشر جمادى الأولى من سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ، فنقل في تابوت ، فدفن ببيهق »(٥٠).

رثاؤه:

قال أبو القاسم الزرهي البيهقي في الإمام أحمد من قصيدة مطلعها

⁽٧١) بستان المحدثين (٧١).

⁽٧٢) وفيات الأعيان (٣ : ٣٠٥).

⁽٧٣) معجم البلدان مادة بيهق .

⁽٧٤) العبر (٣ : ٢٤٢).

⁽٧٥) تذكرة الحفاظ (٣ : ١١٣٤ ـ ١١٣٥).

المقدمةا

يا أحمد بن الحسين البيهقي لقد دوخت أرض المساعي أي تدويخ (٢٦) والعقب منه شيخ القضاة اسماعيل، وتقدمت ترجمته في تالاميذ البيهقي،

(٧٦) تاريخ بيهتي ص (٣١٨).

وكان قاضي خوارزم^(۷۷).

(٧٧) انظر ترجمة المصنف احمد بن الحسين البيهقي في:

4 - الأنساب للسمعاني (٢ : ٣٨١).

٢ _ تبيين كذب المفتري (٢٦٥).

٣ ـ تذكرة الحفاظ (٣ : ١١٣٢).

٤ ـ العبر (٣ : ٣٤٢).

٥ ـ مختصر دول الإسلام (١ : ٢٠٧).

٦- اللباب (١: ١٦٥).

٧ ـ معجم البلدان : مادة بيهق .

٨ ـ وفيات الأعيان (١ : ٥٧).

٩ ـ طبقات الشافعية للسبكي (٤ : ٨).

١٠ ـ طبقات ابن هداية الله (٥٥).

۱۰ ـ طبقات ابن مدایه اند (۵۰). ۱۱ ـ المنتظم (۸: ۲۶۲).

١٢ ـ المختصر في أخبار البشر (٢ : ١٩٤).

۱۳ ـ مفتاح دار السعادة (۲ : ۱۰).

١٤ ـ البداية والنهاية (١٢ : ٩٤).

١٥ ـ شذرات الذهب (٣٠٤ : ٣٠٤).

١٦ ـ النجوم الزاهرة (٥ : ٧٧).

١٧ ــ مرآة الجنان (٣ : ٨١).

۱۸ ـ الكامل في التاريخ (۱۰ : ۱۸).

11 _ طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة (١ : ٢٢٦).

۲۰ ـ اعيان الشيعة للعاملي (٨ : ٢٩٤).

٢١ ـ روضات الجنات (٦٩).

٢٢ _ أبجد العلوم (٢ /٨٣٣).

۲۳ ـ اتحاف النبلاء (۱۹۵).

٢٤ ـ طبقات الشافعية للأسنوي (١ : ١٩٩).

٠٠٠. المقدمة

وَصْفُ النسخ المعتمدة في نشر الدلائل

١ ـ النسخة الأم الأولى : (ح)

وهي نسخة المكتبة العثمانية بحلب ، والمكتبة الأحمدية بحلب وتتكون من قسمين :

القسم الأول ويبلغ ثمان وثلاثين ومائة (١٣٨) لـوحة وهي السخة العثمانية، وتشمل المقدمة ، والمدخل ، وأبواب ميلاد رسول الله على ، وأسمائه ، وكنيته . . . إلى غزوة بدر العظمى ، وتقف في منتصف باب ما ظهر في تلك الغزوة من دلائل النبوة بنزول الملائكة وغيرها ، وهي بخط : محمد بن محمد بن عبد الله بن عثمان بن سابق بن إسماعيل الدميري المالكي ، وله ترجمة في الضوء اللامع (٩ : ١٢٥) وكان حياً (٩٩ م) أما القسم الثاني فيشتمل على جزأين :

1 - الجزء الاول وبدايته من باب ما ذكر في المغازي من دعاته يوم بدر خبيباً، وانقلاب الخشب في يد من أعطاه سيفاً وينتهي هذا الجزء في باب ما جاء في عمرة القضية، وعدد لوحات هذا الجزء (٣٠٢) لوحة ، وعند اللوحة مثتان وخمس وستون (٢٦٥) يتغير شكل الخط، فتبدو النسخة بخط آخر أجمل من سابقه ، وتستمر هكذا الى نهاية الجزء الثاني .

٢ ـ الجزء الثاني: ويتكون من (٢٦٥) لوحة وتبدأ بباب ما يستدل على
 معنى تسمية هذه العمرة بالقضاء والقضية، إلى نهاية الكتاب وقد جاء في نهاية
 هذا المجلد:

^{= (}٢٥) دائرة المعارف الإسلامية مادة بيهق .

٢٦ .. بستان المحدثين (٥١).

٧٧ _ معجم المؤلفين (١ : ٢٠٦).

۲۸ ـ الأعلام (۱: ۱۱۹) الطبعة الرابعة (۱۹۷۹)

«كمل الخبر المبارك وبتمامه نجز كتاب دلائل النبوة للإمام العالم العلامة البحر الفهامة ، الحافظ المدقق الزاهد: أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي سقى الله ثراه من سحائب الرحمة والرضوان، رواية ولد ولده الشيخ السديد: أبي الحسن، عبيد الله بن محمد بن أحمد البيهقي رحمه الله ورضي عنه ، على يد الحقير المفتقر أحمد بن حسن شهاب الدين الخطيب المنياوي المالكي عفى عنه آمين ، والحمد لله وحده .

ومرقوم عليه في أوله: « وقف المدرسة الأحمدية .

وهذه النسخة الأم تتميز بأنها أكمل النسخ، فقد اعتبرتها نسخة واحدة ورمزت لها بالحرف (ح)، وعلى هذا النسخة ثم توثيق أبواب الكتاب بالنسبة للتقديم والتأخير، ولا تخلو هذه النسخة من سقط في بعض جملها وتعابيرها، فعبارات كثيرة سقطت منها. أشرب إلى ذلك في موضعه أثناء عملية المقابلة مع النسخ الأخرى، ولكنها بكمال جميع موضوعاتها تبقى النسخة الأم الأولى من ناحية ائترتيب والتنسيق، والأجزاء الأولى.

٢ ـ النسخة الأم الثانية (أ)

هذه النسخة من النسخ الجيدة ، وقد جَزَّا ناسخها الكتاب كله الى تسعة اجزاء ، والموجود منها من الرابع إلى التاسع فقط وبه ينتهي الكتاب ، وبها إجازة رواية من الإمام الحافظ «محمد بن عبد العظيم بن عبد القوي المنذري ، وقرئت النسخة أيضاً على الشيخ محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميدومي ، قراها عليه محمد بن عبد الحكم السعدي الشافعي ، وصحح ذلك وكتب: محمد ابن إبراهيم بن أبي القاسم الميدومي .

وعلى سبيل المثال فقد جاء في طرة السفر السابع ما يلي: السفر السابع من كتاب «دلائل النبوة ومعرفة أحروال صاحب الشريعة » أبي القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب رسول رب العزة، والمصطفى من جميع البرية صلى الله

عليه وعلى آله الطيبين وأصحابه الطاهرين، وسلم تسليماً .

تأليف الشيخ الإمام الزاهد أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ـ رحمه الله ورضي عنه ـ رواية ولد ولده الشيخ السديد: أبي الحسن عبيد الله بن محمد بن أحمد البيهقي ، رواية الشيخ الإمام الحافظ أبي محمد المبارك بن علي بن الحسين البغدادي المعروف بابن الطباخ ـ رحمه الله ـ رواية الإمام الحافظ أبي نزار بن الحسين اليماني عنه إجازة ، رواية الإمام الحافظ زين الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري عنه ، رواية محمد بن محمد بن أبي القاسم الميدومي رواية العبد الفقير إلى رحمة ربه محمد بن عبد الحكم السعدي الشافعي عفا الله عنه ولطف به عنه .

وفي آخر هذا السفر جاء ما يلي :

قرأتُ جميع هذا السفر السابع من أوله إلى آخره على الشيخ الحافظ الفقيه الإمام المحدث المقرىء النحو شرف الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم أبن أبي القاسم الميدومي أمتع الله المسلمين ببقائه ، بسنده المقدم في اول الكتاب ، وأذِنَ لي _ رضي الله عنه _ أن أرويه عنه وأن أروي عنه جميع ما يجوز له روايته بشرطه ، وصع ذلك وثبت في مجالس آخرها يوم الأحد العاشر من ربيع الأول سنة أربع وستين وستمائة. كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه محمد بن عبد الحكم السعدي الشافعي _ عفا الله عنه ولطف به _ والحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، وسلم تسليماً كثيراً .

صحح ذلك، وكتب: محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميدومي لطف الله به، وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين برحمته.

وعلى هذه الصفحة الأخيرة قراءات للكتاب، وتملكات، واختام .

وهذه النسخة التي رمزت لها بالحرف (أ) هي أقدم النسخ الواضحة كتابتها، وكتبت بخط نسخ كبير واضح، ولا يزيد السطر عن ست كلمات فقط،

وفي كل صفحة (٢١) سطراً، وقد ميزت أبواب الكتاب بخط نسخ أكبر متميز ويبلغ تعداد لوحاتها في كل الأجزاء من الرابع إلى التاسع وهو الأخير (١١٣٦) لوحة ولا يعلم أين الأجزاء الأولى منها ، أما بدايتها في المجزء الرابع : «باب ما ذكر في المغازي من دعائه خبيباً وانقلاب الخشب في يد من أعطاه سيفاً ».

وقد نسخت منها من هذا البداية حتى نهاية الكتاب ، واعتمدته أصلاً، وبينت بدايات ونهايات أجزاء هذا الكتاب في مواطنها في حواشي الكتاب اثناء قيد التعليقات .

وتاريخ نهاية نسخ هذه النسخة (٦٦٦) هجرية ، فهي اقدم من النسخة (ح) نسخة الأحمدية بحلب ، وعليها إسناد رواية الكتاب ، خاصة منها رواية الإمام المنذري المتوفي (٦٥٦).

وشيء آخر رأيت التنبيه إليه وهو التآكل الـواضح بهـذه النسخة خاصـة في اللوحات الأولىٰ والأخيرة من كل جزء منها ، هذا استكملته من النسخ الأخرىٰ .

نسخة كوبريللي : ورمزها (ك) :

تاريخ كتابة هذه النسخة سنة (٤٧١) فهي أقدم النسخ طُرّ أ.

وتقع هذه النسخة في (٣٣٧) لوحة ، وتبدأ بوفود هوازن إلى نهاية الكتاب ، وكتبت بخط نسخ مستعجل ، غير واضح المعالم في بعض الأحيان ، وعدد أسطر كل صفحة (٢١) سطراً ، ومتوسط عدد كلمات كل سطر (١٢) كلمة ، وقد ميزت أبواب الكتاب بمداد أسود قاتم ، وخط مبسوط ، وفي بعض لوحاتها حواشي ، هذه الحواشي إما عبارات ناقصة من المتن ، ومستدركة على الهامش ، أو سماعات وإجازات للكتاب ، أو شرح لبعض الكلمات الغامضة .

وجاء في نهاية الكتاب ما يلي: تم الكتاب بحمد الله والصلاة على رسوله محمد

المصطفى وآله أجمعين ، وفرغ من كتابته : القاسم بن عبد الله بن أحمد الأنصاري في التاسع من جمادى الآخرة سنة إحدى وسبعين وأربعمائة ، غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات إنه غفور رحيم » .

سماعات النسخة (ك):

«سمع الكتاب من أوله إلى آخره من مصنفه وهو الشيخ الإمام الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي - رضي الله عنه - بقراءة الفقيه المظفر بن منصور الرازي أبو الحسين جامع بن الحسن الفارسي ، ومسعود بن أبي العباس المهراني ، وعلي بن أبي نصر التستري ، ومخمد بن أبي الفوارس الجيلي ، وصاحب النسخة « أبو منصور محمد بن علي الدباغ » ، وصح سماعهم منه في « جمادى الأولى » سنة اثنتين وخمسين وأربعمائة ، ونقل السماع إلى هذه النسخة في رجب سنة إحدى وسبعين وأربعمائة » .

« عارضت به نسخة الشيخ أبي الحسن المرادي من نسخة الوقف بالنظامية بنيسابور ، وعارض بها نسخة الشيخ أبي سعد بن السمعاني وهما النسختان اللتان قرأنا منهما على الشيخ أبي عبد الله القزويني بقراءة الشيخ أبي محمد عبد الوهاب بن علي بن الخضر القرشي على (مجالس) آخرها الخامس من جمادى الأولىٰ سنة () وأربعين وخمسمائة ، كتب علي بن الحسن بن هبة الله الشافعي ، ولله الحمد .

سمع هذا المجلد من أوله إلى آخره من لفظ الشيخ الأجل الإمام الحافظ الثقة العالم سعد الدين جمال () شمس الحفاظ أبي القاسم علي بن هبة الله أيده الله ، قراءة الشيخ أبو محمد القاسم ، والشيخ الفقيه الإمام أبو الحزم علي بن الحسن العراقي ، وأبو النضر

. . . وذلك في مدةٍ آخرها التاسع والعشرين من شهر رمضان من سنة ثمان

المقدمة.....المقدمة من المناسبة المقدمة المقدم

وثمانين وخمسمائة بالمسجد الجامع بدمشق .

ثم يليها سماعـات بعد ذليك استغرقت لـوحتين بخط دقيق باهت وتـوازيخ لاحقة .

هذا وقد قابلت ما جاء في هذه النسخة على النسخة (أ) وبينت الاختلافات وحتى نهاية الكتاب كما هو واضح في الحواشي من أول وفود هوازن إلى نهاية الكتاب .

نسخة دار الكتب المصرية (٢١٢) حديث المرموز لها بالحرف (ص)

تقع هذه النسخة في مجلد واحد يشتمل على (٤٧١) لـوحة وجـاء في اللوحة الأولىٰ منه :

« المجلد الأول من دلائل النبوة للبيهقي » من كتب الحديث .

قد وقف هذا الكتاب السيد محمد بن السيد سليمان الأنطاكي على أن يستعمل في إسلامبول ، ويكون الناظر مفتي داره ، ثم أولاده .

وجاء من أوله « المدخل إلى دلائل النبوة » وكتب بخط نسخ جيد دقيق ، وبه بعض الحركات ، وقد ميزت أوائل الفقرات كقوله « أخبرنا » و « حدثنا » و كذا عناوين الأبواب وحرف (ح) الدال على انتقال سند الحديث بالمداد الأحمر .

وعدد أسطر كل صفحة (٢١) سطراً ، ومتوسط كلمات كل سطر (١٥) كلمة ، مقاسه ٨ × ٥,٥٠ سم ، وينتهي بباب ما جرى بعد الفتح - فتح خيبر - في الكنز الذي كتموه ، وقسمة الغنيمة ، والخمس على طريق الاختصار .

وقد ساعدتني هذه النسخة لوضوحها في المقابلة من أول الكتاب إلى نهايتها _ خاصة _ أن نسخة العثمانية سقيمة الخط في أولها .

١٧٦.....المقدمة

نسخة الهيثمي المرموز لها بالحرف (هـ)

تحمل هذه النسخة الرقم (٧٠١) حديث بدار الكتب المصرية وكان الفراغ من كتابتها يوم الخميس ثمان عشر من شهر شوال سنة ست وخمسين وثمانمائة على يد أبي الجود خليل بن إبراهيم بن عبد الرحمن الدمياطي القرشي نسباً ، صحح ذلك وكتب علي بن محمد بن أحمد الهيثمي الطنباوي .

وتقع هذه النسخة في ثلاثة مجلدات ويبدأ من أول الكتاب وينتهي في أبواب غزوة أحد .

وجاء في نهاية المجلد الثالث: آخر الجزء الثالث من دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة أبي القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب رسول رب العزة والمصطفى من جميع البرية على تصنيف الشيخ الإمام الحافظ الفقيه أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي رضي الله عنه وأرضاه يتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الرابع باب ذكر عدد المسلمين يوم أحد وعدد المشركين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

وكان الفراغ من تعليقه يوم الجمعة ثالث عشر صفر سنة سبع وخمسين وثمانمائة على يد العبد الفقير إلى الله تعالى أبي الجود خليل بن إبراهيم بن عبد الرحمٰن بن إبراهيم الدمياطي منشأ المنهاجي لقباً القرشي نسباً غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

وتحتوي كل صفحة من هذه النسخة على واحد وعشرين سطراً ، وكتبت بخط نسخ جيد ، ومتوسط عدد الكلمات بالسطر ثمانية ، وميزت أوائل الفقرات بمداد أحمر ، وكذا الأبواب ، وعلق عليها بعض حواشي لاستكمال نقص ، أو · تصويب كلمة ، أو توضيح معنى .

سماعات النسخة (هـ)

(السماعات)

بسم الله الرحمٰن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد .

يقول العبد الفقير إلى الله تعالى أبو الجود حليل بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن علي [الدمياطي] منشأ المنهاجي لقباً القرشي نسباً غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

قرأت جميع هذا الجزء وهو الثاني من دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة محمد ولله المسلم الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي رحمه الله من أوله إلى آخره على الشيخ الإمام العالم العالم المسلك المربي سيدي نسور الدين أبي الحسن علي بن الشيسخ الإمام شمس الدين محمد بن الشيخ جمال الدين يوسف بن الفقيه المحقق شهاب الدين أحمد الهيثمي ثم الطبناوي فسح الله في مدته ونفع المسلمين ببركته وبركة علومه آمين . في عشرة مجالس ، فسمع المجلس الأول : الفقيه عبد الله بن الفقيه محمد الأسيوطي والفقيه ناصر الدين بن محمد الغزولي والمعلم محمد بن محمد بن حبول المصري وولده نور الدين علي وأحمد بن جمعه البريدي ومسوسي بن أبي بكر المؤذن وعلي بن حسن الأرميوني وحواس بن محمود المسعودي . والمجلس الثاني : الفقيه عبد الله بن الفقيه محمد [الأميوطي] وناصر الدين بن محمد الغزولي ومحمد بن محمد المصري ومحمد بن زيادة المؤذن وخضير بن محمد بن خضير الخزعلي السنبسي وعمر بن زين الدين السرسناوي .

والثالث: الفقيه عبد الواحد بن الفقيه شهاب الدين أحمد بن الشيخ برهان الدين البانوبي وناصر الدين بن محمد الغزولي والمعلم محمد بن محمد

المصري وسيدي محمد بن ولي الدين من شبرا بسيون وحواس بن محمود المسعودي .

والرابع: الفقيه على بن أبي بكر بن العوام السخاوي العدل الرضي والمعلم أحمد بن محمد النحراوي وولده علي ومنوسى بن أبي بكر المؤذن والمعلم محمد بن محمد المصري والحاج أحمد بن عبد الغفار السفطى .

والخامس: الأمير جمال الدين جميل بن الأمير شهاب الدين أحمد بن الأمير زين الدين عميرة بن يوسف أمير عربان السخاوية عامله الله بلطفه والقاضي أبو السعادات بن القاضي قطب الدين بن القماح قاضي الناحية بإقليم السخاويه والفقيه عبد الله الأميوطي وموسى المؤذن والفقيه ناصر الدين بن محمد الغزولي والمعلم محمد المصري وسيدي محمد بن ولي الدين من شبرا بسيون والمعلم أحمد بن محمد البيطار وولده علي وعلي بن ناصر السخاوي وأحمد بن الفقيه شمس الدين محمد السخاوي وجماعة لم تضبط أسماءهم .

والسادس والسابع: الفقيه عبد الله الأميوطي والمعلم محمد المصري وناصر الدين الغزولي ومحمد بن عبد الله المسلم وعلي بن سالم العمي وعبد الله بن زين الدين السرسناوي وموسى المؤذن وولد خليل وعلي بن حامد السخاوي .

والثامن: الفقيه ناصر الدين الغزولي وموسى المؤذن والأمير مجد الدين إسماعيل بن عبد الرحمٰن بن عمر الخزعلي السنبسي ومحمد بن عبد الله المسلم وسيدي محمد بن ولي الدين البسيوني .

والتاسع: موسى المؤذن ومحمد بن عبد الله المسلم وبدر الدين محمد بن خضير الخزعلي وسيدي محمد البسيوني والفقيه جمال الدين يوسف بن الفقيه على القليبي وعلي بن عبد الله القليبي وناصر الدين الغزولي ومحمد بن عبد الله المسلم المصري .

والعاشر: وهو الأخير الفقيه عبد الله بن الفقيه محمد الأميوطي والفقيه ناصر الدين بن محمد الغزولي والفقيه محمد بن عواض الطيبي وموسى بن أبي بكر المؤذن والمعلم محمد بن محمد بن حُجُول المصري ومحمد بن عبد الله المصري وعلى بن عبد الله التونسى .

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وصح ذلك وثبت يوم الجمعة تاسع عشري ذي القعدة الحرام ثلاث [سه] ست وخمسين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها.

وأحمار المسمع الممذكور أعملاه لكاتبه ولمن سمعه أو سمع شيئاً منه أن يروى عنه جميع الكتاب وأن يروي عنه ما يجوز له وعنه روايته بشرطه عند أهله مسؤ ولا في ذلك متلفظاً به وحسبنا الله ونعم الوكيل .

صحم [صحبح] ذلك وكتب على محمد بن أحمد الهيثمي ، ثم الطنبادي .

النسخة (٢١٥) حديث دار الكتب المصرية ، المرموز لها بالحرف (ف) .

تقع هذه النسخة في مثة وخمس وسبعين لوحة ، وكتبت سنة (٧٣١) وهي بخط « أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري البهنسي الشافعي » بالقاهرة المعزية .

وقياس الأوراق ١٧ × ٢٥ سم ، وكتبت بخط نسخ متمهل جيد ، وعدد سطور الصفحة (٢٩) سطراً ، ومتوسط عدد الكلمات بكل سطر خمس عشرة كلمة ، ورقم عليها أنها المجلد الثالث ، وقد اشتمل هذا المجلد من أول باب قصة مُزَيْنة ومسألتهم . . . إلى نهاية الكتاب .

وقد جاء في أوله :

« الجزء الثالث من كتاب دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة

محمد بن عبد الله رسول رب العزة والمصطفى من جميع البرية ، صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً .

تأليف الإمام الحافظ المكثر الزاهد العالم العامل أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي ـ رضي الله عنه ـ وعن والديه ، وجميع المسلمين آمين .

رواية ولد ولده الشيخ السديد أبي الحسن عبيد الله بن محمد بن أحمد عنه .

- * رواية الإمام الحافظ أبي محمد المبارك بن علي بن الحسين البغدادي _ يعرف _ بابن الطباخ ، عنه .
 - * رواية الشيخ المسند الصالح أبي الكرم لاحق بن عبد المنعم الأرتاحي .
- * رواية الشيخ الصالح المسند نجم الدين بن أبي بكر بن عبد العظيم المندرى .
- عرف بابن الصياح، والشيخ الصالح المسند به ، والد أبي المحاسن يـوسف بن أبي حفص عمر بن الحسين الصوفي الحنفي، مجيزي الشيخ الإمام تاج الدين أبي الحسن على بن محمد التبريزي الشافعي على النسخة المنقول منها هذه النسخة (الثلاثة أجزاء) نسخ العبد الفقير أبي بكر كاتب هذه النسخة .

تاريخ إجازة السماع آخر الجزء رابع ذي الحجة عام ست وعشرين وسبعمائة ، قرىء على بدر الدين الصوفي الحنفي ، والشيخ المنذري المذكورين بالقاهرة المعزية عمرها الله تعالى بمنه وكرمه آمين .

وجاء في آخر هذه النسخة :

« وهذا آخر الجزء السادس المنقول منه نسخة الأصل المنقول منها هذه النسخة ، وآخر الثالث من نسخة الأصل ومن هذه النسخة من كتاب دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة وبتمامه تم جميع الكتاب بحمد الله وفضله وكرمه ومنه وعونه على يد كاتبه لنفسه العبد الفقير الى الله تعالىٰ : أبي بكر بن علي بن إسماعيل الأنصاري البهنسي الشافعي بالقاهرة المعزية صانها الله تعالىٰ ـ ووافق

الفراغ من نسخة في الرابع والعشرين من شهر شوال المبارك من شهور سنة إحدى وثلاثين وسبعمائة .

الحمد لله وحده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ثم تأتي سماعات للكتاب تستغرق بقية اللوحة ، وحاشيتها ، مكتوبة بخط نسخ مستعجل .

النسخة (م) بالمكتبة المحمودية بمكتبة المدينة المنورة العامة (٩) سيرة نبوية :

تتكون هذه النسخة من مائة وثمان وثمانين لوحة خمسة عشر سطراً بالصفحة مقاسها ١٨ × ٢٥ سم ومرقوم عليها: الجزء الثاني .

أول هذه النسخة : باب ذكر اجتهاد رسول الله ﷺ في طاعـة ربه عـز وجل وخوفه منه ، على طريق الاختصار.

وآخر النسخة مبتور ينتهي أثناء باب ذكر ما لَقِيَ رسول الله على وأصحابه ـ رضي الله عنهم من أذى المشركين حتى أخرجوهم إلى الهجرة ، وما ظهر من الآيات بدعائه على سبعة منهم ، وآخر الموجود من هذه النسخة : عن مجاهد : قال : أول شهيد كان في الإسلام أم عمار ؛ سُميّة ، طعنها أبوجهل بحربة .

نسخة بقلم نسخي جيد ، من خطوط القرن الشامن ، وعلى حواشي النسخة سماعات ، وقراءات كثيرة ، بعضها سنة (٩٨٨) ، وبعضها على الحافظ ابن حجر العسقلاني .

وصف النسختين (ب) و (د) :

النسخة (ب) تحمل الرقم (٢١٣) حديث دار الكتب المصرية ، وتتكون من (١٧٠) لـوحة ، وهي الجزء الثاني من تجزئة ثـلاثة أجزاء ويشتمـل البـاب

الأخير منها على وفد دوس، ويبدو أنها قطعة من النسخة (ف) ، وقد ضم إليها جزءاً من نسخة (١٠١٢) حديث، وهي التي رمزنا لها بالرمز (د). وهذه النسخة المرموز لها بالرمز (د) ليست إلا قطعة مفصولة عن نسخة (ص) أساساً.

وهنــاك النسخة (ن)، وتحمـل الرفم (٢١٤) حديث وهي نسخــة متآكلة، وبها خرم كبير ولم نتمكن من الاستعانة بها .

هذا كتاب و دلائل النبوة » . . أَحْمَدُ الله أن يسر على انجازه ، نفع الله به المسلمين ، وأجزل لى ثوابه ، وآخر دعوانا .

أن الحمد لله رب العالمين.

ولله الفضل والحمد .

والأمر من قبل ومن بعد .

وكتبه الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي غرة صفر الخير ١٤٠٥

جريدة المصادر والمراجع التي جرى العزو إلى أرقام صفحاتها وإلى أجزائها ، وتاريخ طبعاتها أثناء تحقيق كتاب دلائل النبوة

المصادر، وجريدة المراجع التي جرى العزو إلى صفحاتها وإلى أجزائها وطبعاتها

- ـ الإتقـان في علوم القرآن تحقيق محمـد أبـو الفضـل ابـراهيم . الهيئـة العـامـة للكتاب بالقاهرة .
 - الأدب المفرد للبخاري .
 - أسد الغابة لابن الأثير . دار الشعب القاهرة .
- الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار لابن قدامة المقدسي . ط . بيروت .
 - ـ الإصابة لابن حجر وبهامشها الاستيعاب لابن عبد البر . ط . مصر .
 - م أصول الحديث: محمد عجاج الخطيب ردار الفكر بدمشق.
 - ـ الاعتبار في ناسخ الحديث ومنسوخه للحازمي . دار الوعي. حلب .
 - ـ إعجاز القرآن للرافعي ط . المكتبة التجارية الكبرى .
 - ـ اعجاز القرآن لبنت الشاطىء . ط . دار المعارف .
 - أعلام الموقعين عن رب العالمين لابن القيم .
 - الأغاني للأصفهاني . دار الكتب بالقاهرة .
 - الاكمال لاين ماكولا . ط . الهند .
 - _ انجاء الوطن عن الازدراء بإمام الزمن . كراتشي ١٣٨٧ .

١٣٦..... المصادر

- · الأنساب للسمعاني . ط . بيروت .
- ـ إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون لبرهان الدين الحلبي. ط. القاهرة . ١٣٧٠
 - _ الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث لأحمد شاكر .
 - _ البداية والنهاية لابن كثير . السعادة بمصر ١٣٥١ .
 - ـ البرهان في علوم القرآن عيسى الحلبي \$ أجزاء .
 - ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي .
 - _ تاريخ الأمم والملوك للطبري ط . دار المعارف بمصر .
 - ر عناج العروس من جواهر القاموس للزبيدي . القاهرة ١٣٠٧ .
 - ـ تاريخ بغداد للخطيب البغدادي . السعادة ١٣٤٩ .
- التاريخ لابن معين . تحقيق أحمد محمد نور سيف . ط الهيئة العامة للكتـاب القاهرة ١٩٧٩ .
 - ـ تاريخ التراث العربي : الجزء الأول والثاني ـ طبع الهيئة العامة للكتاب .
 - التاريخ الصغير للبخاري . تحقيق محمود إبراهيم زايد . دار الوعى . حلب .
 - التاريخ الكبير للبخاري . ط . الهند' .
- ـ تجريد التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد لابن عبد البر الأندلسي . ط . حسام الدين القدسي .
 - تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف . للمزى . ط . الهند .
 - ـ تذكرة الحفاظ للذهبي . ط . الهند .
- ترتيب ثقات العجلي : تحقيق الدكتور عبد المعطي قلعجي . دار الكتب العلمية ـ بيروت .
 - _ تعجيل المنفعة بزوائد الأثمة الأربعة لابن حجر العسقلاني . ط . الهند .

- تفسير الفخر الرازى .
- تفسير ابن كثير . ط . عيسى الحلبي .
- تقريب التهذيب. تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف.
- تنزيه الشريعة لابن عراق . تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف .
 - تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني . ط . الهند .
 - تهذيب تاريخ دمشق الكبير لعبد القادر بدران .
 - تهذيب الآثار . لأبي جعفر الطبري . تحقيق محمود شاكر .
- تهذيب الأسماء واللغات للنووي. ط. منير الدمشقى بالقاهرة .
 - ـ تيسير الوصول الى جامع الأصول . ط . مصر .
 - ـ الثقات لابن حبان . ط . الهند . صدر الجزء الثامن ١٤٠٢ .
 - ـ جامع بين العلم وفضله لابن عبد البر_المنيرية ١٣٤٦.
 - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي دار الكتب المصرية .
 - الجرح والتعديل للرازي . ط . الهند .
 - الجواهر المضية في طبقات الحنفية للقرشي . ط . الهند .
 - جوامع السيرة لابن حزم . ط . دار المعارف .
 - حياة محمد لهيكل . ط . دار المعارف .
- خصائص التصور الاسلامي . سيد قطب . عيسى البابي الحلبي بالقاهرة .
 - الخصائص الكبرى للسيوطى تصوير دار الكتب العلمية ـ بيروت .
 - حلية الأولياء لأبي نعيم . السعادة بمصر .
 - الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي. ط. حلب.
- الدرر في اختصار المغازي والسير لابن عبد البر تحقيق شوقي ضيف . دار المعارف .
 - دلائل النبوة تأليف عبد الحليم محمود . دار الانسان . القاهرة .

- _ دلائل النبوة لأبى نعيم . ط . الهند .
- ـ ديوان حسان بن ثابت . الهيئة العامة للكتاب . مصر .
- _ الرسالة للشافعي _ تحقيق أحمد شاكر دار التراث . القاهرة .
 - _ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة .
- ـ الـرفع والتكميـل في الجرح والتعـديل . تحقيق عبـد الفتـاح أبـو غـدة . ط . حلب .
 - ـ الروض الأنف للسهيلي .
 - الزهد الكبير للبيهقى : دار القلم : الكويت .
- سبل الهدى والرشاد في هـدي خير العبـاد (١ : ٦) . ط . المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية القاهرة .
 - سنن ابن ماجة . تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي . البابي الحلبي .
 - م سنن أبي داود . مطبعة مصطفى محمد ١٣٥٤ .
 - ـ سنن النسائي ومعها شرح السيوطي والسندي . المصرية ١٣٤٨ .
 - سنن الترمذي تحقيق أحمد شاكر، ومحمد فؤاد عبدالباقي البابي الحلبي .
 - ـ سنن الدارمي . القاهرة ١٣٨٦ .
 - السُّنن الكبرى للبيهقي . الهند ١٣٤٤ .
 - السُّنة قبل التدوين . محممد عجاج الخطيب .
- سيرة ابن هشام . تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد . ط . المكتبة التجارية بمصر ١٩٣٧ .
 - سير أعلام النبلاء للذهبي مكتبة الوسالة ـ بيروت .
 - شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي . طبع القدسي .
 - شرح النووي على صحيح مسلم المصرية ١٣٤٧ .

- _ شروط الأثمة الخمسة للحازمي . بتعليق الكوثري . مكتبة القدسي ١٣٥٧ .
 - ـ شمائل الرسول للترمذي . ط. عيسى الحلبي بالقاهرة .
 - _ الشفا في حقوق المصطفى للقاضي عياض الازهرية ١٣٢٧.
 - _ صبح الأعشى للقلقشندي دار الكتب بالقاهرة .
- _ صحيح ابن حبان . صدر منه الجزء الأول، والثاني تحقيق الدكتور عبد المعطى أمين قلعجي . دار الوعي . حلب .
 - _ صحيح البخاري . ٩ أجزاء . طبعة بولاق . -
 - _ صحيح مسلم بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي عيسى البابي الحلبي .
 - _ صحيح مسلم بشرح النووي في ١٨ جزءاً القاهرة ١٣٤٩ .
 - _ ضحى الاسلام . لأحمد أمين ـ لجنة التأليف والترجمة .
 - _ الضعفاء الصغير . البخاري . دار الوعى . حلب .
- _ الضعفاء الكبير للعُقيلي تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي دار الكتب العلمية _ بيروت .
 - _ الطب النبوي لابن قيم الجوزية . تحقيق الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي .
 - _ طبقات الشافعية الكبرى _ عيسى البابي الحلبي _ القاهرة .
 - _ الطبقات الكبرى لابن سعد ط . بيروت .
 - _ طوالع البعثة المحمدية عباس العقاد دار الهلال .
 - ـ العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي . لجنة التأليف والترجمة والنشر .
 - _ العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية للخزرجي القاهرة ١٩١١ .
- علل الحديث ومعرفة الرجال . لعلي بن المديني . تحقيق الدكتور/ عبد المعطى أمين قلعجي دار الوعي حلب .
 - . علوم الحديث لابن الصلاح . تحقيق الدكتورة/ عائشة عبد الرحمن .

- علل الحديث لابن أبي حاتم الرازي . ط . السلفية .
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري للشيخ بدر الدين العيني .
 - ـ عيون الأثر في فنون المغازي والسير. ط. بيروت.
- الفائق في غريب الحديث للزمخشري عيسى الحلبي القاهرة .
- فتاوى ابن الصلاح في التفسير والحديث والأصول والفقه . تحقيق الـدكتور/ عبد المعطى أمين قلعجي . دار الوعي . حلب .
- فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني . ط السلفية . بترتيب محمد فؤ اد عبد الباقي .
- الفتح الرباني بترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني . تأليف أحمد عبد الرحمن البنا . ط . مصر .
- فتع الملهم بشرح صحيح مسلم ، شبير أحمد العثماني ، مكتبة الحجاز كراتشي .
 - الفهرست لابن النديم . التجارية الكبرى بمصر .
 - فوات الوفيات لابن شاكر . النهضة المصرية القاهرة ١٩٥٣ .
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة . للشوكاني . تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف .
 - فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي ٦ أجزاء . ط . مصر .
- قواعد التحديث . تأليف محمد جمال الدين القاسمي . ط عيسى البابي الحلبي .
- قواعد في علوم الحديث للتهانوي . تخفيق فضيلة الأستاذ الشيخ/ عبد الفتاح أبو غدة . حلب ١٣٩٢ .
 - ـ الكامل في التاريخ لابن الأثير بولاق ١٢٩٠ .

كشف الأستار عن زوائد البزّار للهيثمي . تحقيق عبد الرحمن الأعظمي . ط .
 مؤسسة الرسالة .

- ـ كشف الخفاء ومزيل الإلباس للعجلوني . ط . القدسي .
- الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات . دار المامون
 للتراث . دمشق .
- اللالىء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة للسيوطي . المكتبة التجارية بمصر .
 - ـ لسان العرب لابن منظور . ط. دار المعارف بمصر .
 - _ لسان الميزان لابن حجر العسقلاني. ط. الهند.
- لمحات في أصول الحديث. تأليف الدكتور/محمد أديب صالح. المكتب الاسلامي في دمشق.
- اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان لعبد الباقي . عيسى الحلبي . القاهرة .
- المبتكر الجامع لكتابي المختصر في علوم الأثر . تأليف عبد الوهاب عبد اللطيف .
- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين . لابن حبان . تحقيق محمود إبراهيم زائد . دار الوعي . حلب .
 - ـ مجمع الزوائد للهيثمي . ط . حسام الدين القدسي .
- مجموعة الوثائق السياسية في العهد النبوي لمحمد حميد الله لجنة التأليف القاهرة ١٩٤١ .
- محاسن البلقيني على مقدمة ابن الصلاح . تحقيق الدكتورة / عائشة عبد الرحمن .

١٤٢٠.... المصادر

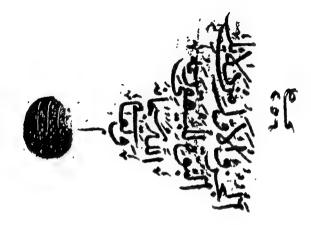
- ـ مرآة الجنان لليافعي .
- المستدرك على الصحيحين في الحديث. للحاكم ، وفي ذيله تلخيص المستدرك للذهبي . ط . الهند .
 - مسند الإمام أحمد . ط . الميمنية ٦ أجزاء .
 - مسند الامام أحمد بتحقيق احمد محمد شاكر . دار المعارف. مصر .
 - المشتبه في الرجال للذهبي . عيسى الحلبي القاهرة ١٩٦٣ .
- مشكل الحديث ، وبيانه لابن فورك/ تحقيق الدكتور/ عبد المعطي أمين قلعجي .
 - معالم السنن للخطابي ، نشر راغب الطباخ ـ حلب .
 - معجم ما استعجم للبكري لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة .
 - معجم البلدان لياقوت . القاهرة ١٩٠٦ .
 - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث.
 - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن . وضع محمد فؤ اد عبد الباقي .
 - المعجم الوسيط . مجمع اللغة العربية . القاهرة .
 - ـ معرفة السنن والأثار للبيهقي . تحقيق السيد صقر . الجزء الأول .
 - المغازي للواقدي . ط . دار المعارف بمصر .
 - ـ المغازي الأولىٰ ومؤلفوها بقلم هوروفتز ترجمة حسين نصار القاهرة ١٩٤٩ .
 - المغرب في ترتيب المعرب للمطَّرزي . ط. الهند . ١٣٢٨ .
 - مفتاح كنوز السنة . محمد فؤ اد عبد الباقي .
 - مفتاح السنة . تأليف محمد عبد العزيز الخولي .
 - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة للسخاوي .
 - ـ مقدمة ابن خلدون .

ـ مناقب علي والحسنين . وأمهما فاطمة الزهراء . وضع الدكتور/ عبد المعطي أمين قلعجي . دار الوعي ـ حلب .

- _ المنقذ من الضلال للغزالي .
- _ الموضوعات لابن الجوزى .
- ـ المواهب اللدنية للقسطلاني مع شرح الزرقاني. الأزهرية .
 - ـ ميزان الاعتدل للذهبي . ط . عيسى البابي الحلبي .
- _ موطأ مالك تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، عيسى البابي الحلبي .
- ـ نصب الراية لأحاديث الهداية . للزيلعي . ادارة المجلس العلمي بالهند .
 - نهاية الأرب للنويري دار الكتب بالقاهرة .
 - النهاية في غريب الحديث لابن الأثير . عيسى البابي الحلبي .
 - ـ هدي الساري لابن حجر العسقلاني . ط . السلفية .
 - _ وفاء الوفا للسمهودي. القاهرة ١٣٢٦.
 - ـ وفيات الأعيان لابن خلكان . ميمنية القاهرة ١٣١٠ .

الاقالتعلياها أخواعية وتبويته ويها وأساسار ولايات الفرق الجنيج وإيها موالسعان وكالتبو لالتهدافي وهون وأنوسا المليات الدواط إلى المراسية المحتمدة والمدينة والمستوادة والمنافقة والانتاسات والمتافقة والمتافقة والم ومعلوا المياتات العامة وكالمتنافقة والمستوان والمستوادة في والارض ومعلوما إعراق المنافقة والمتافقة والمتافقة و معلومات المتافقة المتافقة والمتافقة والمعاملة والمستوادة في والارض ومعلومات المتافقة المتافقة والمتافقة غوية وفكالمدولولاية على مدونة وفارته بعدون في سالاس آراسيل والآموز الاين بالدوار بايوليكان في المواقعة على الق وفق من الجن والانس موهنا سميمورو كم يوجه الطابعث في البيان في معالي بالمواقعة المواقعة في المواقعة المواقعة في وفي المواقعة في المواقعة المواقعة المواقعة الطابعة في المواقعة في المواقعة في المواقعة في المواقعة في المواقعة المية ومغاواة المنسبة مايكون تنفاحية بالرميشة وبعورسلايا مرزياتهما وتدويستونه لمكينيتها وبيتلو بالمهندس فلعه ميذ ومديالنارمندسا وهذائنل ولونا اجدعت الإمراد التفاعلوات المواجدة إحمار مرلادستاجي كست مراوم تاكر وخزي وودكواده من سار بالادارة وجدت مرالايان والجراز إحمار بالمنوبها تن سواهم من سنة كراني في يرساعه والدوجة الترار والانتاجيا مالانافه والمالية المالية المالية الم معداسته وكالمعلوقة والعطيوبيتية وخلوكالجنو الانتساسياس وابيساوت مرية وعليه التارم واللحا مردت ودله نبيعه والعرائدة بين برك ولا وقدهه ومعوده وهرك العابية وهروك يترجلوا عب معقوله وادواته واعادته واعده ودست في جارسا وكان كسورت ومناجوستا الرك والعسسا اليانوج والباساع محتال رسب وصعيده وجديد ووليد ووصنيه واسبته عليهديدوية زناء منطقه ارسلد بايجان بدئوا والبابوا ووالمنا فيلمسرا فده وسراحانس اسرائه علائول إداد إو طرس وعاليجاء الطاعرية وعيادتوا جهاد للومنان وسينا فيراء بحوسراه كيونا لقاد فيكنينه مومنس بهارا وازناء مجوام وميلاط المعربية وكيادتوا خيار مناسبه لسسسسسهايد اوجولوجع وموارس لميسية ناكادواء ومجتزع مسلماكدراوا بيادوا العماييى مرمصح فعاراسه عيامواكسون عدالهم بالمدم تاجد والمديد في الراعطي الماحية وانااحها فافرده فإس اسعة ووعيائها لمالا التعرفها الاراعادات فهارا كذبتنة وليستنس فبرسائيتي راءرا فيمذا عشاخ وساب بركرا ودسالف انتها الدعلى وداس والسسسة كالسائلة ولسادات والبادات والخريالاتها الهوقدرسلاميترية وسنرت فلإبليانهاس هاليدين نبسارها ليداويوالوس لانكندسدورتشاس في وساعها الإسوادين واشاما بالمبتوك الشاعاتها وميراه أحياه ويومهادت عليها والينديتها والواعدية في الميارات المدينة والماسات مسرخده شوده واصرح العدس العلوان زراه اليابي فولوليه بهداه زيزانها بهاران المدين المديد المدين المديد المالية حيد إنه للحدوالام و جامئع والعشوان المحراص وادادالمادات الميان الدين المحيد المالية ولا الميان المستسرك ولا عبدرولاد فيها عن عديل ولادن تروالا فيسلطانه ولميون سبرم خواندولها محدمة لمومودنوح لسادا كإنب تحبيبالأزوال المتوحاء المؤوثات المتنوث الالهيئة لعالاتها عسبتهمالعنظ لأعل الادباقا مواقدوردد فدروجة أرخاف وسراع ليدمل مودكار والمحاجة كالمراد العدالم كالمارود المهمتا والصلب المبدينه وكأب مطب علما فالباجيزما تدعكتهم لمسرعادي إدباء عاييوه وهيزا كدات مو بي لانه الاسوعاء الشرك إله إلحا واحدالعدا سبرلها إلم يني أوصلعنة ولاولدا وتستهدا فالالعبه تزيوله ضح المتنافية فيتاداله والدادوه فافان واجراد والقرار الفشادع واصلب والعرف المااهما مكانت حيده ومتهنة واسداعات والعطية لااءتراض عليه أربدك والاعتاب عليه فيدندب ولالوم فيتندر والدام المحاري والسحرة جعبها وكانته مصولية فكالونست فالشيافها أمتاريث عصامعية تسعير للتفاشف

اللوحة الاولى مِن مقدَمة الجُرز الأول في النسخة العُمّانية التي سُبَرِّم النسخة الأحديّة



عاللاوردي محاصفاني والاحفال ومعروج دب عم الاجروالسل مرتع



عُلِيَّة الجُزُو الأول مِن نَسَخَة (٢)

التساوية وتوكيد والمنطقة المنطقة المن

تعظيم ولمهاكلاته فاؤدة فانطبن وأغمير ظالبوعبا لأكاث أيا

الوالمتام والنااع والكايوس فرابا مفاق فالموائد مراجي كأل

عبد البنا التعاليف البنا الفندا وينها البناء وقال المتدورة التعاليف المتدورة التعاليف المتدورة التعاليف المتدورة التعاليف التعا

ڐڂؙڡؘٚڰٙڞڵؿؘڡٛۼڐۺٵڶ؋ٚڶٳڔڐ؋ۯڹٷؚۻڬۏڬٵۮۏؙٳڵڬٵۮۺڎ؞ۺػ ٵڶٮڗؙڰڰڵڂؿڒڶٲؠۯڝؘؠڶڞڵڲؙڬڟٵۻٛڒڟٳۅٛڝؙ۪ۮٳۺ؏ۮؽٳۻٵؖٛ

قالنا للشن بزلجه بخال تكاللث يرسالن عال تكالزا ووخال

المفته شوايزل عذب يتطائبه والمشالدد مع وسولاته حلالة عليه

قالەۋغىلانىدىنىچىئىن دىنۇالدى قاتلىكىنىدى ئۇردۇختاننىل ق ئىدەنا قەزىئولداتقىئىلان ئىلىنى ئەخىلان جەنلار ئىقلىلىنىداك قاتل جەندىكىلانىدىلىكا اخەن برىزىدۇئىوللىتدىئىلانتە ئالىت كىلىت ئىلىنىدىلىكى دىئا ئىندادىدە خۇرىيالقادىمە شەر يەدالاننا ئېنىزللۇلىئەن ئىنتال خەنىغ دىئە

فمكوفؤع يميعننان كيفيرشئ البيه عازعته قالت قال عكائده بزعمتنى

استاق في المالات

اللوحة الأولى من الجيرة الأول من تسخة اح)

الله بن زواحدوا ونوار النافال الفروج الدراس على المراج المراح المراج الم افيها ويادة الكرها الدائالة مندا المتوا برابعا لافود فقوتنا دارونا فارقالنا غردكالنا فاعتسأه فلريدكو فكزعند بهاالاخايفا زاخيا قال فتال زئول القدهل المعتيدودعا المتوالمن المتلافة والمنالين ديتين الجزفوات فخزازل المزاج اتناة منيتيل منتعروة فويعف بنعدة العزى وأدمؤل التدحكالة الفغنيديوه للزيبئية فلكاخ يقوتمول القدم كالتفظيد وكإين اليؤ شعربن عباكه كفريت الااقلان لمداريا وتعلا وكاان فراباليل كالقد كابيخاج خوفا وكارسو للالتدحللات علية وتاسيس واركوبطبت دسولدا تشاحيكا مقدعكية وتاعكمية وكافتا وتناون المنديخ ننا تتأدنا تد والعنة للكنوجن مرتادة خنا حشرمنسن الناوع عنتاك عَلَيْ وَلَمْ فِي خَلِوا الْاحْسَادِيَ يَحْدِنْ حُمْ سُعِدِ بِنَ هَذَا وَ، حَمَاحَ مُؤْبِنِعِبِ

فنقنع الطيئاة فاكلؤتا كلؤن مثننا قالؤا خثا تئازك ادته والعكاد

فقالاا ونفدتك ويتكرا والدخا بندكه الدامك متحادثول كارنفس

كاقا فالمشغلون فطن وسؤلاات مئلاته عكية وتدابال اخ ليخيل

كيموندا ليفرعين بمسحفا قاعرف وفئظ فادمنت علبته ميمود وففو

لمنبئت ميجونه ومنضخها عثناة وكأدثى من استهاده المنتزكين وجبيئانع

فتبرشت كماؤسؤل القمشل الشفليدويم بستزف جذيبها خزافل فشا

يخظة والمكريند وكارانق ان يكون مونا خيجود بسنزى منو واللث

الإخرجة عنافا متزر ثولاالله متالطه علية وتلحق يزل بفئ متزف

اللوحة الأخيرة من الجرء الأول من نسخة (٦)

موتئ بنعنبثر وفحا وأأبغ عزية عددولا استعدم عابا دء والقدايج

الشمشلانه كالمتاردة الشهرالم المذع خديث مكاالنف حديث انزت العرّ المشهر الخراء بالمشهر للأمؤكلون وتصاص فاعتودسو الماري المارية المرادي والمراجة المرادي والمرادي المرادية

ڂٵڒڎۯؾٵٷ؞ۼڔڮڡ؞ؙؠڡؽػڒڐ؞ڂڕؾۼڿڮڡڲڒؿڿۻٷڰٳڰۮڽڗ ٵڒؿؿٵڰڹٵۊٵٷڰؠٵؠٵۅٛڰڒڹؾٵڣ؞ٚڲڹڒڽٵڿڮڒڲڒڿۻٷڰڮڎڒڷڬڹڮڮ بهانا الالاتفاد المترف ارتبت فينادجن السائدة وتان وتولهمة فالتدافية ・ よいというというというというというというないというないというという يبتم توسع تنول الشعد لما التعادي المؤلدية والمعارفة الموادعة ومدت ويروزول عداشق الماكلان المسكام الفت ويجون المقيند المطارف الفاحل والمارالال المكارث والمارات والماران المارالال المارالال المارات والماران المارالال المارالال المارالال がおかれないしてきないいにはないからからからないないない かしかいないないといいできないないできないないないないないないないない あだかられていいからればいらればしいからればられていていないかられば على المستنادات والمقارن والمكالث فون فوجها المترف ملكون مثل التهي そうないかからいっていましまいしょういきのからいっていっていっているい とういかがないかないであいないからであらいいいいいいいいい のまったがほうできのださんとヨンカがならいさい اعاديا والوائد المعالمة المعارضة والمساورة والمساورة المعارضة يتديدالاعكنه وللمصرى فخرادان فعال لعقل لمدير منعطت بيجز يتاتا فالمذائي وعدائي لندال الدوال المراجعة والمتحافظة والم マレントかんからしかいしかいいからいいからいかいかいかいかいかいかいい المعارى الذى يخووا حام كمكرالعركون فاقائ كالأنابان فالمتوافئة المتشافلات المبال 大はあいいとないいでいることというかいはいかれいといいか المسارح فيلدو علافقها استاقا والمنتال المتعال المتعادلة والمتاكارا والمادلة والمتارية والمتاراة والمتاراة الميارا المادرات にかいっていているだというがいいからはあれるから からいかいからいろいんかっしいいからいからいというからいっちいからいい というというないというなからなるなるというというかんにあるとはなる とれてするからいないといるはないというないというかいけんにいいるいろうない البقائ وسيانية والماشاء المهادمة المرايد والمخفظ المالكمية اردو ملوك وقد موناقة التستواوان كالفوالفوالف تاليه عديدة منفق واسط بالحديدية وفاضام على الديولات مالتيولا ・「はいいからればははからないというというだけですると المالف موس محرف تعمل الماطرة المتلافيد الحراددول المترفاء خاروا الموهلة بالتجالاة فزادى فالتاسف كونة النامانا والالا والمرسليم والان القامرية الدلان المروران يديه والمائية وا قالتُ وَا شُرِيعِ مِنْ الْعُهَا عَ 30 وَا فَيقِ مِن مَنْ يَا عَلَى الْمَا فَا فَيكُمُ الْمَاعِلُولُ وَالْمَا اسْتَعَالَ أَنْهِ عَلَيْهِ وَلَمْ مُن مِعْقِدًا كَالْ كَمَّا وَقُولِولُ سِينَا الْمِينَا لِمِينَا فِيعِيمُ الْ さべかいかきがいけったがかればからからいかいかいからいかいといってん することははないからからないとうないからないかられていましていること かしまだめるいとはいめいはなっていいいいかいかん تعمرها والمناها والمارات والماران والمراكا والمراكا والمتاكل والمراكا التعلم مندل للنك مكاف دوائلا المجانا فالماكا فطراحكم المناطئ منتولفيك مودا الدمكون فالهائن فالخالتهم ممالكا معافراه الدام いいいないからかんかからあいけんかいかけるという THE STATE OF THE PARTY OF THE P ر فالصيرية لرفع ويزار في خزرة بروف مريعة البداري كازب (برب الرئيس المستانياتان من ياري ميراد والمنصريان الإقصار (المحكما في إذا الريف بداقه فيصن ابن جلام المصبها الاتفاد المحكمة اخا زليكوم تكدي مقدتهى كواوان زفواى يتدى نعدا انتهاب الاغتران الم التفاق معاقده والمقطف حدوان المائية المتاتي كماري كمان كمان ما المحكمة والمتالية المنافظ مازيل المالحال المال الالمال المالك ا والمنسيد الذير ناجري والماري الماريع المانطاق الراقالية المداري والمعاقرة الاراحان والالم النجهمقال 光

اللوحَة الأولى مِن الجُزء الثّاني مِن نسَحَة (٢)

سيتها البطائ لفتناطكها لتكابه ويصطا لنعتفا ستغربط فيأذنا للبحاشة كمالت كمبركم كشيئانة فاشلان فالهمون ومنه الافائد كتماشك تراشا فاشوش وينان ننعره فامتكسا الثنائية بمناف فاستركعا الشافطلة بالإداك الانسالال لامكاخشها والنانىكة تمتنع فالمنفسن فالمتاا لاحزت وليانا شابلة والمجال تهان بياكا سأسا بنسفط لهاه وبال حنت مرتريش و المنذبات إذ يكرال من و تحدمنه بننطر للعطاب والتخطين المابتده وتتوك نبت لينده واتم كبيندنبك لأسترق ويحاوه فالمناف فالمناف الماك الماك المسترا والمرازم سبلغ كالعصادية والمناه والمناك المناه والمناه والمناه المناهد النبرد و فنتحل ترول الله مالك المتوطئ فالله احبروا على أيخاد فرعبك والأستنزنا احتاذ ومتينا فتنعا وتتاشا عضونر فيست فأنساسته بؤأيس المؤثرة المنشاعة المتاعدة والمتناخ والمتنازين والكالمت المتناع المتنازية التت لمفت كوابة تؤخ شنده لارتفال كموشن وادتث المعاطبة وترفيعك لهيهوا مكاش والقاس كمعتمال فتحر أخفها وفالمالات ابتعير فيتوللن والمستعليد والمكاي القطع والمتحاش أشب متبط أشطرته أوالم المتعب متلك تتعسل فالمران المران ا مدنها بنبياه ودكا والاعتفات نتوالد خالفتط متاع كالمتحت المتعالم कार्यमायार्थितायार्थितायार्थितायार्थितायार्थिताय ويكزاج مقر ليفكز إيتيان وستعلق والمائز والمرتبا المالات « قَا لَقِنُولُرُ يَعْلَىٰ وَلِلْقَلِمَ الشِّيخِ السَّلِيْلِلْفَانِي » ه حبيالت علم المالية وي المالة وي ا وعلى المنتقل المنتقل المرتبية والترتي للتطبية المنادى ephotos Miles وكالمكتده 496.

النبيبها فستما لمإن فالسبخ لمرتبها الزنرى ولعربة كرالعاليته وسيست ويأاى عتنالته المذخذ الكالعتاس كالساع والماعظة المتعاوم وتركزتها المكف أكانبي عالله كالمنطاخ والتصفامة كالمتلاخ متنا الفنين فدتناله بتعفين والتطائبيت فيرت تفيهن تخفذوى لاتيسكش يقاويه ليارتها والماث فالمائك الماتوه فاستنهن وتوكي ادل النائد الكرانة بت كل المناطقة المناسب والمناسب والمناسب حَسَاء بَعِ وَعَمَلَ إِن الْعَلَى لِيَرَا الْمَا يُعَمِّلُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى الل وتسريد ويعلم النه يجير ورك في المنظمة التعليد المناطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة العاشفاذت فللغنوا باهلا ألامجه البنكة تنتان فاندن شاحيل هرك أيث إيكنا والمغرض كالمتنافث أوالغاشن فالمنتبئ أنبك المياب والمسابي الملتي نيسكم مىزىللىلىك ئوراندىسىيى ،---مىزىلىلىلىنىلىنىلىنىڭ ئائىللىن ئائىلىنىڭ ئائىللىنىڭ ئائىلىلىنىڭ ئائىلىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىلىنىڭ ئ مىزىلىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنىڭ ئائىلىنى والمتعن إاائمت الماعده وترجوا الكلابيانهاعم وكالمقاق تشخيا المؤهايا بالمتمن وضط فروشته بالتدي للاست فياسته ليبرك سلم أسن ال عندال من المنظم تعلي من المنزى من الناه عن المناه والمناه المناه المن حشان كرنا لغلا المتلكة شامته بين أع كرت وانشاذه كالمستن كيح وشوك استهانات كالمناخ حست وتراخراه فالفكورة تزادان تتوك التكولينيي فتشع لنشزقنج انهاثها ليتفادتية بن بخالف انتحالا للغنب المانزوج الامة اليجة المتمال عبر بن دارية في المتنا الماسة المتنا المتعادة المتنافعة الشة فاسط مؤسم فالاسنة إنسانه وترادين فتبلذ بسانيس فاخسأ كعثعات اخاس لنطص معتضه مرائد تروصا فتلاوا تدبيهون وزعسفوا فروك اندتوها فتنضمه القافز كل أنهت علمها والراها ولازخل م وزعت فراخت رون اندائ كالبنتية للنائث كفيت جلنا للباب وتيرة والملكنين كالمصك نتنكيم شاك فلقازتها تشاح و فنويجها عكرته بزاؤيخ المتنازيوب فسلم إن كونما للندهم تسال في المعلما و وتال مر المنظاب على والمهمات المغسنين كالانتخابي النحاط لتسهيدي كالمعترب يلها الجياب فالمقسست فدعر تتعنه أللنق فاستعلم كالم أوض فالبخدانها الذنت ماسعم خطاف كم انها يستنهل دكاج النقن فاستطيعهم وإنفادها فالمتساد لعكمتم الاؤالا فاعط المقتران العابيد الفاف العدف المشهن فنع كتيسك المناسب وَدَكَ اللَّهُ مَا نَاسَكُ اوَالنَّوَالِوَاسَعُوالِوَسَالُمُ يَوْمَوْفُ وَمَعَدِيرَ وَيَبِيُوانِ فَحَالَ الشّ انويخ كانكصافه لخازيض والملاشي كانتشا الطالتها بصاقا فكانوب تتنشسا

پیچی

اللوحَة الْأَخْيَرَةُ مِن نَسَخَة (ح) في نهَاية المجَكَّد الثَّايي

البهق رحماس ورجعته : ١١١ المرة المالي المعالمة المالية ال السنام الساد السريعه التراعه المراها معلى عدسرلم وحليسال ساجرواله جرافة الطاهاب ن واحمايه الطاهري الشيخ الرام والزاهر عيدانده بترعيد المطلب رسول التفطيلية عولسد ولاالدوالدونيد المادي النوران والمحلموس والمدادا مع على المطيدات ويداء. يا بن العطيدات ويديد الرف صدة ي وال سلكم الموالع لكاري الويار طرقة الجرّرة الستّاوس مِن تَسعَمُهُ (١) يَوْرِي مِنْ اللّهِ الدّرة الحريد الله المراكل و ... عمارا المكاردة تسراتعنوا

المعت المحاف النيوبية والمحت المحت على عليه وسارا من احجابه ان يتدلوا الهذي فالناكا بوداود فالناكالنفيلي فالاعدا الذي تعودا عا ملك ربيبية في الحرة القضاء ٥٠٠ بن محير الدودرا رئ قالان ابوسطوبن داسته بالعرج فال كالوافدي فال كاعبد البريد نافع عرابيه عن الترجم والرائك نهنه الخرا والاسلية والرعب الذي وفع فالوس وسلمه عرام المجافة عروره فارد فالشهر الذي مترق في السرو اللوحة الأولى من الجنوء الستادس من سعمة (١) ناجر بر مهران الاصهان فاد ، مسيح نين النعان فاد ، فلي نشيط المعان واد ، فلي نشيط النه عليه وساخر معن المستخط في المن المنتبع ولمن المنتبع ولمن المنتبع ولمن المنتبع والمن المنتبع والمن المنتبع والمنتبع سسه هنره العدرة والفضاؤ والفضياء هي احشبوقا عمد سعد الدوس محراكانظافال از عدد المدويعن ابن يطه الرصهان من رافع عن سروج و وفي جديث البرار بر عازب انهم عندوا هذا ما فاخ عليب محلاوا حبونا ابوعبد اللوالمافي افاليع عيداسه عمر سعيداسه الصفارفا فلانا فرق م بها تلانا المروة ان الم مزانعام المقبل فدخلها عاعان صا فترج ه رواه العاري والصيح ا ماستدان د المستزومه دس ن م

اعطنت مناتيح فارش واللهائ المعرفه لخنا فيعول وفالسم الله وضرب ضربه فله والده افي بهدو فصورها الحير انته الله إعراعط مُعَرِّبُ السَّالِيهُ فِعَا كلتها فتاراسه اعتراعط الطعام الذي <ع مدالتدمعا كويصبا علي في والد وتحدوا ة انتهدهذا السنرة. إي مرداد سيان دسيه الغدم قاول التختا المبيرومي وفضاط للدفسيع مع يفر . انهاه وماحد إنع المد المحاليمة المحاقيم ينلوه والجامس الملة ورسوله وضرف النه ويسيلك لندوع ص لدا ولعص لمياوفا» إكمنا ففون إلا يحري وتغير عماليا طل تخديج ومنعاكاته الإنوانة قال 11 ها زجيزا مرا الرسوا وره فال كتلوف سلام المال المنافية عليها م من جريب مال بي هيوة بن استقل قرائة هراي of Jurstine and 1610 Tree

اللوحة الأخيرة من الجنوالسّاوس مِن سَخَة (١) وَبَأْخِهَا عَلَط تَمْ تَصِيفِهِ وَعَلِيهَا سَمَا عَامِتُ

طُرة الجُزء الثامِن مِنْ ١١)

عبدلمند د

من النائد المالاي قبل ان ساله على يَهُنُونِ الله على النائد الله على النائد الله على النائد الله على النائد ال سع الى منجل عبد الله تبحم فالواكد مثاوا الله النائد الله النائد الله النائد الله النائد الله النائد الله من المائد الله المائد المائد الله المائد الله المائد المائد المائد الله المائد الله المائد المائ الوال المام واعله الهاله الهنو فراكة ورروق ورا رج البهر عبدالد عاد اشهدان الد الأ عمدان ممدارد والالله فقالوا سنترنا ونا قرارت موقوة قال صدر ما كنية افعات النعاد المراد و وقوله البياري فالصحيم إيا السيادة واستق ما التحلية رعة وأخراسي المالية والحراسي والمراسية والحراسية والمراسية والمراس بسوكرالدون برسول الدان البهوكوف في المنعوب اشه في ترام الدار الدوالدوانه مدر سام ادا ان فیکا استسار دیه در این الخ ي حشير المفيري فالحان مسول المه المعدس عسر العسارة ودسس مواحد عزارى ومشه ب بداندوا الماهظاة الدالعباس عمريز لعقرب ميداين عليه وعدره عن ميليده والحيونا Ling of the property of the pr المعتبرة واستنبرايه وعناء ال وي العرم المعملية وسلم معترات المريد والمراوال المدوال الم أرارس مووسا وأنطعالم بإعلاره 不あるでいった

اللوحكة الأولئ مِنَ الجُرْزِء التَّامِن

Acres Maria 61. افران برعداا CAL

> رحرلا فسانا ب だべ

منتفهاما العله とびに

ممرالصه والصلاة فليشوا سرعة فيتمسيسه نرانان فعكان اناسمه

こだり、こうして、これになりおいない

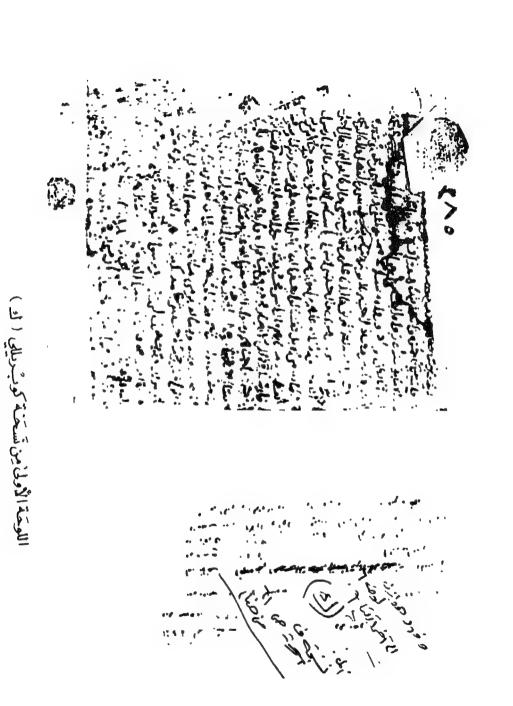
طُلَرّة الجُنْرَة السَّابِع وَعَلِيهَا إِسْناد رَوَاية الْكِتَابِ، وَتَمْلَكَات

من الدن الحارث في سعيده وابنا في والاشعب في الدن الحارث في سعيده وابنا في وقد عدر المادت في الوقد وذر المادت الدرة انه عدر واجه من العي الوقد وذر المادت العدرة انه عدر الحدر المندري از وفا عبر الفيسط المادي الموسل الله عبر الفيسط المادي الموسل الله عبر الفيسط والمادي الموسل الله عبر المدهد المادي الموسل الله المادي في المدهد المادي المادي المدهد المادي الم عيده مرم البط بها والتي تربيب ومن علمه الما أو المنافع في الما المنطق المنافية في الأولى الما الما المنافع ال ورانا من فومنا وتوخل به الحنة اذا نجن اخذنا به اوعملنا به مقال إمرة باربع وانعاع عزاديج انه عبدوا الله وانشروا بداميم وتعبيها الصلاة وتونوا الزعاة وتصوموا رصنان وتعطوا المؤنث مزالمفنم وانهاكم عنارير الله وحاعكمك الكفيوفال تنقرونه تهرتكفود الفنز هلال بشعهن جعما كحفار ببعدادا الزالمة والإنفظوهن والاعور الهاب المالية المحالية المحالية العامل والعامل والمحالية المحالية المحالية المحالية والمحالية والمحال روسيم القوط اعارسول الدمها الله على وساف أرمز المرسيم القوط الوال بعدة قال موجيا اللفوين بالوول المرسول الدامي فيفا لوا بالسول الله والمرابعة والما الندامي فيفا لوا بالسول الله المرابعة والما الندامي فيفا لوا بالسول الله المرابعة والما الندام المرابعة والمرابعة والما النبيك من منه فيه والما النبيك من منه فيه والما النبيك من منه فيه والمرابعة و مر الدي المرادية الم معروان و ان لانصال الملك الافيشهر من الهان من الهان من و المان و من الهان المان الم عيم والله وحيده التررون مدالة أن الله سهاره يريح أصرفي بالديع وانصالم عزاديع الديم بالايان Service of the servic عد الله الحرنا عبد الله بن جعفر الاصبها بن الميارية المرات المرا

واراتخدالفائنالين

رويعنهوا نارويعنه

اللوحة الأخيرة من الجين السسّايع مِنْ تسخلة (١)



النسجة اروميسو و عرز إن الخوص ساعهمته وجيدواه وا - فراوله الاحره مز مصنفه و يموا شه فا البومنصور جدين عالله باي سية استعادن وسبعيزواريعمايه الاعلىرلولالاحمرليلا My betting or had to لمواريد معددن والدرالد ازالمه في مع ازادس و وعم كنائنه العيم عبدالدرا عمر والمونسا مع النايع من ما ما المحرم نداد مع ميل ما الا معللدلمتكالعدملا حديد الالايرون وأرجاد المناسات البيهون المائن والقامالة المائلة کامجہدد فیاپٹو یا ریاجہ جنعولوں کانوزیا آزا دھے اس عمایة شخص شریعتی حاک وزر تصریحت کمہینولی المالی ہے بمكاهب والريع تسوء والمت لعجاطها فالمواقده مندامهمسد وسؤده مدرمه مامركم والدنع واستاله وعراص كالمكام المستر معدر سناحى الله علندي هويخوا حسما على لحدية かったいいなった

اللوتمة قبل الأخيرة مِن نَسخة كوثريلي وَعليهَا سَمَاعَاتُ وَوَاضِحُ انْ تَارِيحُ صِحَابِتُهَا سَسنة ١ (٧٤)

وهذالوأبديث فهناسحت القون سخ يجدنج فأتنا سحن القوول حفلا فياجى المحسن باسفين حدثنا فيأمن وزفعير ومحدب مفلان حوامفونا الوعيانه اخبرناايهم ومحدبتم والعقلادي اخبرنا الوكوللا معيلقال خدف لية فإعجده يناس فلابواء الدرتعال لابعيم عقد لمرس من من ما الاحقه ارومراسه للفظ متاالوالعاس محدين يوفق ب ميتنا احدين عبرالحيارقال المتفاحهنه حقن بدائ لهيعة عكنام ونتكاحا خبرنالجولكيابن الجامحق الميكن فالسائى والهيعة عن يزيعن إذا لخرع عبدالاه ينطرون العلى لبيث ديوة عواؤ فبعد فاللدع تربيل هودا المتشاغل لم قيرمه سح تج جندا لعد من علا كان والدون ملان من الفرق اصال البيت مااصا مالاحق وكان تلفي اللاكة تعالى تؤشكك وادم لتعطيدا قبلان والفيحام واخبرنا سين حزاق لوليديين هوينكى الفرطى احتيوة فالريخ ادنهمليه السادم م ليده كميتر ومخامات تم معن الله صالحا فتشاعل المرقومة حي فبصنة اللا والزندانة فالمامن بحالا وفاريج البدت الاماكان من هود والح ولقارحيه متنايوش أركيع إراصى المصنى الممائي فقدمن اهلالسية عنهروة مفتابوالعاس يحدينا يتورب اخبونا النيع ن سليان اخبزنا الشاع ليخبؤ مستكث وديخا بنياه اوجايه اليدان يلوث به وفياله ائت اول الناس فالقال فيك موالسه عليده والمجدف التدجير بالدادم وحقاء مقالها ابنيالى من عبداللاه بنع ويقال كان البديت مَا إلا ومن الفي يُسننه وإذا المادي مُنَاثِّت عَالَى يتأخلها جريل فبواله بكيوره حامتنات مقالعا بهاالماء نووى مائحته إعدين بمياله المفادى منتاج أوحفه يء حفان بنصالم مدنا ابوسالح من تحتل مذا صاعده مفرائ تا عاهده واخع بالبرعبرالار العائظا خونا عد

بالمليم إسناده وجوجهل وإسمامياء فاباؤا كعبدة عالى وتأكوا العسين بزعل الرود بإرى احفرنا استعمالين محدالصقار صنتا مسعدان بنامش مسلم في العجير عن إديكرب وغيره عن إفيه عويدة م وآخرجه الطارى بوزوجه اق سجد يدفع و تلام إول ما السعد الحرام قال الديم التراسيد فاسيايه موليانه قطاف الوالعه فياي احادة أدنيتها ثروانيثك وألجه احدبزم لن مدنتاميدلادد بروي قالل فرزاامرا الرع الحي عن عاهد كالقلت كم بينهما كالدويعون سنة فاينذا ودكدئ الصلوة ففكل فهوصعيده وكأه آخعة كالاعش صائنا اومراسه الحاظا عدينا اوعداسه الصفار اخونا ان اول بت معلال الكائية مباركا رهدي الدالين ما عبرنا ارعل وماظهر فيدعول يسول الدمواله عليه ويطم من الابات صالالعدم وجل تناع القروشن إليه باسبط بجيئ ائرت اليه مال قال لاكنت اعزاقه والقرائيف توليمان البني حالاته عليه وسالم يردث جلفا كالميدين وزعات يُجْزَئَىٰ ويلِين عِماللِكَاء واسعَدُه وحِينَدو سجَارَة سالم أَولَهُ حَرَّهُ مأتنا الرمورة حاثنا الاعشرج زاره إلتوع أالده عزادة وقالفك تاليموا مفتان ويئ مادب بن رفار عن عربين بتروي من الماسي العلب عال منتااجين شييل الخطر حنناا حين ارجي لعلوماننا المستم زجيل فكالب السفن صاغورنا ابوسداهد لللغط تالهدتنا ابوالقراس يحادثين وعجفالالقنسه والملحبا فالحدوث كاددى فائله واعربهم فاحلالسدارهال الداء والماع والذائد والمقدية فالوالطيس هاشم اسيهوا وقوو فروح كدا ئهوه منوهلتم ويؤللطب وينواصد وينواخة وينوئتم وقلة كزله مفسرا

اللوحة رقع (١٠٢) من السطة ١١١٨ من الله

الاول من كمّاب ولأمل النبوج للسيعة ومعه العقيل

وراتحدافها فالحظيمة

صلرة الجيزء الأول من سَعَدة اه

مادعا مالية ويُحَدَّام بِهُ كَانَالْ عَزُوجا فَإِلَّالِ . اجتهدت الاسمالية كمالنياتيا بمنالية موداالغزان الذاكرون وغفلون ذكره النا فلون افته بإما وإذم هاوالمنه فعالما كالمساء فإني الفرغت نبعون العوسسس تونيد خن ف الإخبار الواردة والاسماد السفائي والرؤيد والإسمان والند و معذاب النبو والنشالط السا مااتاه السوساه مؤللعنان النكاهر إندوا ال هران ليظهره مها الديزكل ولوكزها فيلخ الرسالة وادي النصبي من واوخها العلمين وجزالسراما المستنفع وعب الملال ترواندون اجتدادس المانتام فالمره ونعيده ميشرت بالمينة من

السهع والبعبرة النواة ومزشانهم العرفية و والنظرة الاستندلاك ومزشامتهما لعدابة وا

نعالان اجع معنى المفتدام بعدات جدمها المام الما رالبوث والنشور والميزان والمها و والميزان والمياد والتفاعة والمينة والناو وعبو والميزان والميزان وعبو والميزان والمين وعبو والميزان والمين وا اللوحة الأولى من الجيء الأول من تسعفة اهر)

وملاعتدناه ماناهراؤر جداراهراوا وتدن بعند المراوات المراو The state of the s الانجيداد ليلامين

وتامر لمانط للكذال إمرافة والتامل ايرسك طرة النسخة (ف)

اللوحة الأولى من تُسخة (ف) وعليها سماع

من العكار فالأدنام الماسينان في موقد من واريا الإدعاء واريا المائية والمنال المائية والمنال المائية والمنال الم من العكار فالأدنام المائية المصادر المائية المنال المائية والمنال المائية والمائية المائية والمنال المائية والم وهذا المرائية والمائية والمائي فيزل تدمن الموالدويم عا كالمالا شالريال المناسق في المالي عاله وياله منال سيدرستوكية كالسيمة المياليون منسس فادر المالية عنان خوف الزيت بالأزادك فاعردا بزئه مكارب وقدوم آلانسعسا بزن بترخ بغولادع المقرمن يتاني بدماة شلمطال ورية والدينة كالهداعا بدي كالريده ويقازيه (دلينة إلى ستعملة كانتول ليديد الماسعة بعن المقارق تولوي يا يازوج كل دم. مقدة خالدان سريدن للخاص كالأسمان الأزمنان في الوستر مؤولة الدائد. آمدة عليه دسكم كالرئة معتمول سول للصطلاب عليه مسارح وابن عامل ب عالمان حكاله يتعلب وسُعلوه احزالان عربه مسلكان طائال حدثا والأباب يحامعنا كالدصريما وعيد والكالي والمائدة والمدارة والماليات والأومة عالية الانتلامين خدادته لروزم ساختان فأخوا زمن لوحترا ليفده الدائع والضح والمكرج حذي المريت بالمازار بشاركا فألب شا خال يتعليدوشلوخ وأجابوم تساكلة لاديجة فكوظلل ليصافها علالعها دان بشدن که وده اصف تا اصوای زکارم و و دخت بایدها بحست زاسانی از و حدث آن در و در استفاق سنزن شد کادیما فلازی از در از استالی شد. در سامقال آذیل اندیکودیشا و دکارتوما انهویگاک در استالی استالی کادیمات و در ماهای کا الانعت لرق وعددة فالأسولام فا رنده درماد اولیرویم سیمه تازیلوی کنند باکرریمان دلهای سوله یکالید البسي فالكف فللد شملله يتكاله ים וגילים לויים ונים וגילים ある شدنال**کالیکارند**زده نامهٔ العملینداری کالیک در دارد زیری انستادی فاعقدت کمینیمیزده و دارد رایخ مجازی اسلان نیزارا قال ندا ارد مدیم فرواری فاهر میکنم مرزی کارس اید میکارست بدارد برد کارست از ارزایه خوا ئار ادغى وجديم للغرين بين مالله شدة التي المالية بين الأفرة الإيماع وجاء بالهويم المؤردة المدينة بالعديدي بالتداءة الصويحات بالوزانات [والعديد] المؤردة المؤردة أن فالصريحة بدخ وجهزية ويمارة والأخرائة وتفادتها المؤردة المؤردة المؤردة المؤردة المؤردة والمؤردة والمؤ الإنفاق يوجلوم فيزية طالية الخارض فالأعمر فاعتكا المتوافئا أيمان على المعافقة المتاونة المتاونة المتاونة المتا الإنفاق الإنجابية المتاونة المتاونة المتاونة المتاونة وحضوا المتاونة المتاونة المتاونة المتاونة المتاونة المتا دخالصة شدا لعابيه اينتها كافائية شاليكايون وتروي فقال حاون وقط مرح في الأفادين المعاديد عائد حزد عائد وكالأن وتراج المعادية والمعادية تزودة مدرا وجرايد عادة وليده وتراجع زيال لرزاوك مده المدينة المدعدة 15 فدة الصراية عاديمة والمدينة مرسان عرب الأمراك تراك تراك والمتابئة المتحادث المتحادث المتحادث المتحادث المتحادث ابزاعفلاس تضخله يتعدنهما وشركا المواعث بنيانه كالترافيا القراسيغ واحتكافه بناانا وصلتنزنة وسلتها فلهوا الإدواة الايناعاة المتقاله منافقة بناء فالداران الاستال الكالداف والمرت رفاد زائه والمايعة كالصاعلية وتالموال يعيما يذلاب مرزود عالم وكالمروح والأ وعلى الصمنع على أرائها إصداره الأله ما محتى فالدر بالميد وينطان والارادم المحاران فالنابية وزيكال عود المحالية والمايعة زود مرقال ليتعلى سناحن عكاان وحرقال زود خوفنغ لنكا مرخ رئاداد بيتم كالمترمرة فلكا أنادة فروه هم كالمائلة مدل في استدهر لقليه فلك فلكا كافيات للكاليورة فاصفال 477 Th- 13. الله بي المسهدر الإربيسية الإما عدوا الله عدادة بي كالمواجد المناطق والمداري وأيت مالايل والمراطة والمراطة وال الما يسأمه بوليون يهام الكام الله كالمسائل المربيط المياك جلائل في مواجعة بي موام والمراطة والمراطة والمراطة و Strange and grade detailer dell fram of the guard of the grade

طرّة النسخة ١ م) ويظهر فيها تملكات ووقف على طَلبة العِلم بالمديّنة المنوّرة

الله مقلية متركان تنظيف والأوارة والتكلك بخلة ويتة والزية تعتطية ماكان رسول الدمالة علنهة فالهنأك عابشة كبذكان عكل ينو

ويتفركه يعربون فارتاؤه والمقاريع والمتفائدة مَعِيزُ الصَّعْلَانُ فِلْاحِدُ ثِنَا أَجِعَلِينَ فِرسَدُ الدَلِمَةِ وَالْحِدِثَا منصوتيره أشت تؤا أنوطام الفقيه قال خبزالغ إاجتي عزيجترو وأحيدة الفائي من وجوا أهمت عَدِدُالرَّدُانَ وَاللَّهُ مِنْ مُوْمَ عَرْهُمُ عَرْهُمُ الْمِينَ مِينَ مِينَ مِينَ منالما عِدَنْ إِيهِ مُرْيِرَةُ فَلَ عَالَ رَوْلُ اللَّهِ صَلَّى

نوژنت فذفاء مهدل تارشل الله البيرة فرغم الله لك ماليترم و دبه حزما فأخروال أمثلا أحدث الإستان رافيته من إداد والمائم على المادية المائم على المادية المائم من الم أحدثنا أبوالز دوسف بؤيتيوت الطاجي والحشة فيا

الوقال المائت وذام بالمئاد المائية والعجاء

علسنة إلكار الوصال فالموافاة وتوصال ارسل

الله المنابعة المسالة والمالة برخاره

رود الخاريز والعلم مريد في عن الرياق و

منالسكنا والوجاه في العب ويتعيد ابن والمرائخ استنقال ستسا الوداؤدة والمتالية المنالية

اللوحة الأولى من تستخة المدينة (م) ويظهر أولها باب ذكر إجتهاد رسولاالله صلىالله عليه وسالم

والفائدتاغ أالعوالمه بنقتض للغويئ وآال وتوفيونه علوان والافتيمان الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيهِ كُوَّا مِنْ خَالِمَةُ مُرْتِعُ خُرُقِيلَ الرنا فرنف تحديد الميدارية معدن ورائع

اللوحة الأخيرة من الموجود من نسخة المدينة ام

النسخ الكسخ المدومة المعامة ال

A CONTROLLED BY A CONTROL BY A CO

أخر المشعقة (م)

SE

Contract Charles and the second でもかけるないませんないのではない いからいからいるいからいのからいのからいの かりまからなるないないというない and the state of t والمنافئة والمراجاة المالح والمساله والمال والمعلود المانية بالانزميز المتيادة التوكية منافقه والمتواجد والمتعادد والمتاوية المؤدوون فيها جزالياس والتالقا ليزامكون الكافاق المعين والمعامدة والمغانسة المراجعة بها المائية الإلياملية مع تعلق أعماله المائية المائية であるかできないとうなかでき فالجريدية وورادوا وبالمواطقة المتان برايوس احديد وراد مرايات الساء المرواية وقايتان والقويهارة مسائه وعدماهم ووداع بالأباق سرامية أيذا لللتاريخ الإيدادية في المسلمة المس لومة من أول الموجود من النسمة (د) The state of the s والمعطية والمتناوية والمتناوية التوكين وقالصعن والمضعنين والمعتدين الدي متورالت Total State of the なるともののできること والمناورة والمناورة والمتحاصل والمتحادث يتاعظ المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة الارتاء المالالة المال مناورة المالية The state of the s おおかかないなかないのかりませんないはないない فالجد وتعد النفاق المعداب وكرمداك الميدي اعدود interpretation of the state of さんないない ままかんかいかい ائدن فالمع وعدومة وحدامر الأكون المرون الديد majoria On Brillian objection なんかんないとなるとなるとなるとはないできる はいるとなるというないないませんないとう التوقة وليبوغ كالمدفرت أولون الجنفي فكالعافظ بالمكابل وتداء ないとうないとうないないのできているというできょういん To Git Charles Break age in the Colored فكالالتروع التوكد فيالتما فيتابور كمعلوط افها